

Принято на заседании
педсовета «18» ноября 2014 г.
протокол № 3



Утверждаю.
Заведующий МБДОУ
О. В. Редкова
Приказ от «19» ноября 2014 г. №104

Адаптированная
образовательная программа
дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения
«Детский сад компенсирующего вида № 57»

2014 год

Разработчики Программы:

Рабочая группа утверждена приказом от 25.07.2014 г № 67 в составе:

1. Редкова Ольга Валентиновна, заведующий МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 57»;
2. Уткина Ольга Васильевна, учитель-логопед;
3. Короленко Елена Валерьевна, учитель-дефектолог;
4. Улитина Ирина Николаевна, воспитатель;
5. Шадрина Ирина Валентиновна, музыкальный руководитель.

Нормативно-правовая база

1. Конституция Российской Федерации;
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования.
5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049 – 13;

Оглавление.

I. Целевой раздел	4
1.1. Пояснительная записка.	4
1.1.1. Цель образовательной программы.	4
1.1.2. Задачи образовательной программы.	4
1.1.3. Принципы формирования образовательной программы.	5
1.1.4. Подходы к формированию образовательной программы.	5
1.1.5. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	6
1.1.5.1. Индивидуальные особенности воспитанников.	6
1.1.5.2. Возрастные особенности воспитанников.	6
1.1.6. Особенности развития детей с нарушением зрения.	6
1.1.6.1. Особенности развития детей с нарушением зрения раннего возраста.	6
1.1.6.2. Особенности развития детей с нарушением зрения дошкольного возраста.	8
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.	17
1.2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.	17
1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.	18
II. Содержательный раздел.	20
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.	20
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	41
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	60
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	72
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	96
2.2. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	104
2.2.1. Цели и задачи коррекционной работы.	104
2.2.2. Специальные образовательные программы, методы, специальные методические пособия и дидактические материалы.	105
2.2.3. Специфика проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий.	109
2.2.4. Алгоритм квалифицированной коррекции нарушений развития детей	110
2.2.5. Специальные условия для получения образования детьми с нарушением зрения.	113
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	116
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.	117
2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	121
2.6. Дополнительные характеристики содержания образовательной деятельности.	123
III. Организационный раздел.	131
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами.	131
3.2. Режим дня.	137
3.3. Традиционные события, праздники, мероприятия.	139
3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды	142
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.	146
Краткая презентация Программы	148

I. Целевой раздел.

1. 1. Пояснительная записка.

1.1. 1. Цель образовательной программы

Цель программы - создание условий развития детей с нарушением зрения от двух до восьми лет, открывающих возможности для их позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

1.1.2. Задачи образовательной программы:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ.

1.1.3. Принципы формирования Программы

Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

Принцип полноты, необходимости и достаточности, что позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному "минимуму";

Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;

Принцип учета общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей с нарушением зрения

1.1.4. Подходы к формированию Программы.

Дифференцированный и индивидуальный подход через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

Программа предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

Программа предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Комплексный подход к обучению, воспитанию и оказанию коррекционной помощи детям с нарушением зрения.

Деятельностный подход предусматривает обучение и воспитание детей в деятельности.

Обеспечение оптимальных условий для успешной интеграции ребенка с нарушением зрения в общество нормально видящих сверстников

Коррекционная направленность обучения, воспитания и развития детей с нарушением зрения

Взаимосвязь и взаимозависимость коррекции вторичных отклонений в развитии детей с нарушением зрения и компенсации дефекта.

1.1.5. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

1.1.5.1. Индивидуальные особенности воспитанников

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад компенсирующего вида № 57» посещают дети с нарушением зрения.

Основные офтальмологические диагнозы: амблиопия, косоглазие различного вида, гиперметропия, миопия, астигматизм, изменение глазного дна и другие. 7 детей имеют инвалидность по зрению.

Первичный зрительный дефект сопровождается общим ослаблением состояния здоровья детей: наблюдаются болезни опорно-двигательного аппарата (сколиозы, плоскостопие, искривление шейных позвонков и др.), нарушение сердечно-сосудистой деятельности, лишний вес, болезни ЛОР-органов, дерматиты. Особое неблагополучие у детей с нарушением зрения наблюдается в психоневрологическом статусе: энцефалопатия, гипердинамический синдром, последствия раннего органического поражения центральной нервной системы и другие.

Группы здоровья	I	II	III	IV
Количество детей, чел./%	0 / 0%	23 / 41%	26 / 46%	7 / 13%

Соматическая ослабленность детей, необходимость периодического обследования и лечения в стационарах приводит к тому, что часть детей посещают детский сад нерегулярно. Это приводит к замедлению процесса освоения Программы, снижению познавательной активности, отставанию в физическом, умственном и речевом развитии.

Патология зрительного органа оказывает негативное влияние на весь ход психофизического развития ребенка. У 20% детей наблюдается задержка психического развития, более 80% детей имеют речевую патологию.

Во время пребывания детей в детском саду с детьми проводится лечебно-восстановительная работа врачом-офтальмологом и медсестрой-ортопедом. Аппаратное лечение, окклюзии (непрозрачные наклейки лучше видящего глаза, которые полностью выключают его из визуального процесса) вызывают у детей болезненные переживания, часто наблюдается раздражительность, плаксивость, быстрая утомляемость, рассеянность внимания, подавленность.

1.1.5.2. Возрастные особенности воспитанников.

В МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 57» функционирует 4 группы:

1 группа раннего возраста, которую посещают 12 детей в возрасте от 2 до 3 лет

3 группы дошкольного возраста, которую посещают дети от 3 до 8 лет.

1.1. 6. Особенности развития детей с нарушением зрения.

1.1.6.1. Особенности развития детей с нарушением зрения детей раннего возраста. 2-3 года.

Деятельность. На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. Однако освоение предметного мира, развитие предметных действий, где требуется зрительный контроль и анализ происходит сложнее, носит замедленный характер. Вызывают затруднения работа с объемными материалами. Отмечается обедненность предметных представлений.

Мышление. Ребенок с нарушением зрения испытывает затруднения в мыслительных операциях сравнения, обобщения, классификации, которые формируются у него значительно дольше и в более поздний возрастной период.

Развитие речи. Интенсивность развития активной речи детей несколько снижена. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Накопление языковых средств происходит с отставанием из-за ограниченных возможностей подражательной деятельности, обедненности представлений. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются *новые виды* деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно *изобразительной деятельности* обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

Зрительное восприятие. К третьему году жизни совершенствуется зрительное восприятие. Дети усваивают названия цветов, умеют локализовать заданный цвет и его оттенки, умеют сравнивать и соотносить заданный цвет с признаками конкретного предмета. Дети умеют выделять цвет среди других признаков предмета, однако трудно овладевают цветами сине-фиолетовой части спектра и их оттенками, усваивают локализацию цвета их множества, соотношение и сравнение однородных цветов. Сложнее, чем эталоном цвета дети овладевают эталоном формы, так как выделение формы зависит не только от остроты зрения, но и от развития прослеживающей функции глаза. Зрительное восприятие дошкольников ситуативно и фрагментарно. Переход зрительных действий в умственный план задерживается.

Совершенствуется *слуховое восприятие*, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Поведение и общение. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается

ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. У слабовидящих детей кризис усугубляется их меньшей активностью и самостоятельностью и большей зависимостью от взрослых. Желание ребенка быть независимым наталкивается на объективные и неосознанные трудности его осуществления в различных формах деятельности, особенно связанных с контролем за движениями и совместными действиями с другими.

Физическое развитие. Наблюдается общее физическое отставание, что обусловлено снижением двигательной активности, низким развитием мышечной силы различными нарушениями опорно-двигательного аппарата, затруднением в ориентировке в пространстве. Характерны нарушения в прямолинейности при ходьбе.

1.1.6.2. Особенности развития детей с нарушением зрения дошкольного возраста

3-4 года. В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его *общение* становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями.

Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью *игры* является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Творчество. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для *развития мелкой моторики* имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Мышление. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить одновременно 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться

наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

Сознательное управление *поведением* только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку родителей и других взрослых. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов. *Взаимоотношения детей* обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек.

4-5 лет. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться *образное мышление*. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает *развиваться воображение*. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается *устойчивость внимания*. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Улучшается произношение звуков и дикция. *Речь* становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

В *игровой деятельности детей* среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Творчество. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Движения. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

5-6 лет. Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. *Речь*, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается *изобразительная деятельность* детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут

быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться *восприятие* цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектови явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей *игровой деятельности*; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

6-8 лет. В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в *изобразительной деятельности*, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными

способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться *восприятие*, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться *внимание* дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Влияние зрительного дефекта на психофизическое развитие детей.

Первичный зрительный дефект часто сопровождается общим ослаблением состояния здоровья детей, оказывает негативное влияние на весь ход психофизического развития ребенка.

Деятельность. Для детей с нарушением зрения характерно замедленное формирование различных форм деятельности в основном в исполнительной ее части, т.к. двигательная сфера детей с нарушением зрения является наиболее близкой к дефекту и его влияние на двигательные акты оказывается наибольшим. Отмечается также замедленный темп формирования предметных действий, трудности переноса их в

самостоятельную деятельность, наблюдается расхождение между пониманием функционального назначения предмета и возможностью выполнить конкретное действие в предметом. Это меняет мотивационно-потребностные сферы ведущей детской деятельности - игры, которая без специального обучения со стороны взрослых носит недостаточный характер. В связи с этим активная и развивающая роль ведущей деятельности дошкольников - игровой - затягивается во времени и характеризуется бедностью сюжета и содержания игры, схематизмом игровых и практических действий. Несколько длительнее формируется и учебная деятельность.

Внимание. Сокращение количества и разнообразия внешних впечатлений оказывает отрицательное влияние на формирования качеств внимания. Замедленность процесса восприятия сказывается на темпе переключения внимания; неполнота и фрагментарность образов - на снижении объема, устойчивости и внимания, то есть практически все качества внимания, такие как: активность (произвольное и произвольное внимание), направленность (внешнее и внутреннее), его широта (объем, распределение), переключение (трудное, легкое), интенсивность, сосредоточенность (высокая, низкая), устойчивость (устойчивое или неустойчивое) также оказываются под влиянием нарушения зрения.

Зрительное восприятие. Процесс формирования образов внешнего мира при нарушениях зрения находится в прямой зависимости от состояния сенсорной системы, глубины и характера поражения зрения. Искаженное сенсорное отражение признаков предметов и изображений влияет на формирование зрительных образов и опознавательный этап восприятия. Нарушение механизмов восприятия, в свою очередь, сказывается на развитии несенсорных психических функций: наблюдается более позднее, чем в норме, формирование операций анализа, синтеза, обобщения и категоризации.

Пространственная ориентировка. Процесс отражения пространства и ориентировки в нем у дошкольников происходит от диффузного, нерасчлененного восприятия с выделением отдельных объектов вне пространственных связей к постепенному вычленению, а затем и интегрированию, сближению рядом находящихся, и далее целостному дискретно-непрерывному пониманию пространства. В развитии пространственных представлений у нормально видящих детей дошкольного возраста лежит непосредственный практический опыт. От того, насколько точно воспринимает ребенок окружающий мир, как он в нем действует, зависит точность и адекватность его представлений об этом мире. Ограничение потока информации, поступающего через поврежденный зрительный анализатор, побуждает ребенка приобретать этот опыт на основе действия других анализаторов. Однако этого оказывается недостаточно, так как роль зрения в восприятии пространства является главенствующей. Особая роль зрения проявляется в выделении монокулярных (линейная перспектива, величина предметов) и бинокулярных (удаленность, стереоскопия, объемность пространства, местоположение объекта) признаков пространства. Таким образом, несовершенное зрение ребенка ограничивает возможность выделять все признаки и свойства предметов, величину, объем, протяженность и расстояние между ними и создает определенные трудности развития представлений о пространстве и ориентировки в нем.

Страдает и словесная пространственная ориентировка из-за специфического развития речи ребенка-дошкольника с нарушением зрения. Становление речи зрячих детей и детей с нарушением зрения осуществляется принципиально одинаково. Речь развивается и усваивается в ходе специфически человеческой деятельности общения с людьми и предметами окружающей действительности, но имеет свои особенности формирования - изменяется темп развития, нарушается словарно-семантическая сторона речи, появляется «формализм», накопление значительного количества слов, не связанных с конкретным содержанием.

Развитие речи. В условиях зрительно – сенсорной недостаточности у детей с амблиопией и косоглазием возникает некоторая обедненность чувственной стороны речи,

сказывающаяся на развитии речевой системы в целом: в особенностях накопления словаря, понимании смысловой стороны речи и функционального назначения слова, в овладении грамматическим строем речи, развитии связной речи, в условиях выразительных средств. Общая особенность детей с нарушением зрения – нарушение словесного опосредования. Это очевидно при дефектах зрения, когда непосредственный зрительный анализ сигналов страдает меньше, чем словесная квалификация его результатов. Если ребёнок правильно называет предмет, это не значит, что у него имеются чёткие представления о нём. Это объясняется трудностями установления предметной соотнесённости слова и образа, правильного употребления слов в речевой практике. Верно обозначенные словом признаки предметов вычлняются и становятся объектами познания. Ограничение визуального контроля за языковыми средствами общения приводит к тому, что у детей с нарушением зрения проблемы со звукопроизношением (сигматизмы: неправильное произношение свистящих и шипящих звуков), (лямбдацизмы: неправильное произношение звука «Л»), (ротоцизмы: неправильное произношение звука «Р»), встречаются в два раза чаще, чем в норме. Недостаточность словарного запаса, непонимание значения и смысла слов, делают рассказы детей информативно бедными, им трудно строить последовательный, логичный рассказ из-за снижения количества конкретной информации. Специфика развития речи выражается также в слабом использовании неречевых средств общения - мимики, пантомимики, интонации, поскольку нарушения зрения затрудняют восприятие выразительных движений и не позволяют в достаточной степени судить о состоянии человека, его отношении к собеседнику и обсуждаемой теме.

Память. Развитие памяти ребенка с нарушением зрения происходит по тем же законам, что и у нормально видящего ребенка, и базируется на становлении процессов запоминания, узнавания и воспроизведения. Однако имеются и известные трудности в процессе формирования памяти, в частности в области запоминания (осмысленного и механического, произвольного и непроизвольного). Корни этого надо искать в физиологическом механизме процессов запоминания. Дефекты зрительного анализатора нарушают соотношение основных процессов - возбуждения и торможения, отрицательно влияют на скорость запоминания. Как следствие наблюдается замедленное по сравнению с нормой образование временных связей и замедленная выработка дифференцировок, что выражается в необходимости "большого количества подкреплений; также отмечается недостаточная осмысленность запоминаемого материала и быстрое забывание усвоенного материала.

Правильность узнавания объектов затруднена, поскольку узнавание как деятельность, в процессе которой сопоставляется образ памяти с объектом восприятия, зависит от того, насколько полно и точно был воспринят объект, от того, какие - существенные или несущественные - свойства и признаки были выделены и теперь сравниваются.

Воспроизведение в отличие от узнавания предполагает более полное запечатление и сохранение ранее воспринятого. У ребенка при нарушениях зрения наблюдается недостаточно полное и замедленное воспроизведение материала, так как на его качестве сказываются в полной мере недостатки запоминания и сохранения материала.

Физическое развитие. Отклонения в двигательных навыках проявляются, прежде всего, в нарушениях координации и ориентировки в пространстве. Сложности зрительно – пространственного восприятия у детей с нарушением зрения обусловлены нарушениями глазодвигательных функций и монокулярным характером зрения, при котором у детей отсутствует информация о глубине, расстоянии между предметами, т. е. нарушена стереоскопическая информация. С этим связана некоторая скованность при беге, прыжках, передвижении в колонне и других двигательных актов. У детей с нарушением зрения из – за недостаточности зрительного контроля и анализа за движением наблюдается снижение двигательной активности, что приводит к сложностям формирования основных параметров в ходьбе и прежде всего сохранения

прямолинейности движения. Для детей характерна волнообразность в ходьбе. Качество ходьбы характеризуется большой неустойчивостью, неуверенностью. Ещё большие сложности испытывают дети при ходьбе по ограниченному пространству, это связано с тем. Что нарушение стереоскопического видения при монокулярном зрении осложняет пространственную ориентировку, создаёт плоскостное восприятие пространства. Во всех видах ходьбы у детей с нарушением зрения наблюдается неправильная постановка стоп. Особенности двигательной подготовленности детей с нарушением зрения проявляются в разных заданиях с бегом. В беге у детей наблюдается излишнее напряжение ног и рук, широкая постановка стоп, нарушение согласованности в движениях, низкий наклон головы, отсутствие равномерности, темпа. Выполнение прыжков детьми также затруднено. В прыжках в длину с места дети также имеют своеобразия. У них отмечается низкая техническая подготовка. Как правило, допускаются во всех фазах (толчке, полёте, приземлении) выполнения движения. В процессе прыжка ребёнку дольше приходится ориентироваться в расстоянии и пространстве, поэтому снижается анализ и контроль за своими движениями. В прыжках в высоту с места на двух ногах также отмечаются трудности из – за недостаточного зрительного контроля, нарушения согласованности движений. Специфика движений у детей проявляется в овладении лазанием, где основным показателем являются: сохранение равновесия при движении, согласованность движений рук и ног, а также уровень зрительного контроля за движением. Лазание по гимнастической лестнице характеризуется недостаточной согласованностью зрительного контроля и движений рук и ног. Руки переставляются беспорядочно, с пропуском реек. При влезании до середины дети испытывают беспокойство. При этом у них наблюдается большая напряжённость ног, причём ноги значительно согнуты в коленях и прижаты к животу, ступни ног обхватывают перекладину. Особенности двигательной сферы у детей с нарушением зрения проявляются в действиях с мячом. Своеобразие действий наблюдается в том, что дети перед выполнением задания чувствуют большую неуверенность, неоднократно меняют позу перед метанием. Отсутствие прослеживания взором полёта мяча вызывает произвольность его при падении, что в значительной мере обуславливает низкие количественные показатели при метании у детей с нарушением зрения. Метание правой и левой рукой вдаль характеризуется слабой силой броска, недостаточным замахом. Навык фиксации взора выполняемых действий у детей с нарушением зрения сдерживается в развитии.

Таки образом, движения с мячом показывают, что дети испытывают трудности в координации руки и глаза не только во всех основных движениях, но и в мелких координированных движениях кисти и пальцев. Особенности двигательной сферы детей с нарушением зрения показывают, что многие ошибки связаны с отсутствием или неполнотой и неточностью представлений о пространстве, в котором они находятся. Характер двигательных нарушений во многом зависит от степени амблиопии, остроты зрения амблиопичного глаза.

Самообслуживание. У детей с патологией зрения снижен контроль над качеством одевания, умывания, причёсывания волос, снижен интерес к контролю и анализу своих действий, оценке результатов выполнения работы. Речь бедна формулировками, которые представляли бы качественный анализ труда.

Музыкальное развитие. В процессе слухового восприятия музыки и звука также наблюдаются определённые трудности. Психическое развитие дошкольников с нарушением зрения тесно связано с чувственным познанием окружающего мира, который для них полон загадок. Процесс формирования звуковых образов лежит в основе слухового восприятия, которое даёт возможность «озвучить» происходящее, обогатить представления о свойствах предметов и явлений жизни. У детей с нарушением зрения по

сравнению с нормально видящими сверстниками значительно беднее запас как зрительных, так и слуховых представлений.

Особенности взаимодействия и общения. Дети начинают понимать свое отличие от нормально видящих. Уровень самооценки дошкольников с нарушением зрения ниже и менее устойчив, у них не сформировано адекватное отношение к своему дефекту, что затрудняет контакт с другими людьми. Нарушения зрительного восприятия приводят к своеобразию понимания эмоционального состояния партнера, затрудняют восприятие его внешности, ограничивают возможности получения информации о внешнем облике человека. Дошкольники с патологией зрения хуже владеют невербальными средствами общения, они практически не используют выразительные движения, жесты, мимику. Таким образом, речь для них служит самым важным средством общения, так как невербальные проявления характера, настроения, эмоционального состояния они улавливают с трудом.

Изобразительная деятельность. Развитие у детей с нарушениями зрения движений рук и глазных движений при выполнении различных предметно – практических заданий имеет свои специфические особенности. Из – за нарушения зрения возникают сложности формирования двигательных умений. При этом отмечается снижение точности, скорости и координированности мелкой моторики рук. Нарушение остроты зрения, прослеживающих функций глаза и локализации взора ведёт к тому, что у детей нет ясного видения того, как они выполняют предметные действия и насколько они качественны. Такие виды деятельности как рисование, резание ножницами и другие подобные действия трудно даются детям с нарушением зрения. В результате наблюдается сниженный контроль за качеством работы при выполнении предметных действий, что сдерживает ход развития зрительно – двигательных взаимосвязей: анализа, синтеза и взаимодействия глаза и руки.

Игры детей отличаются меньшей развернутостью по сравнению с играми обычных детей, им в большей степени требуется организующая помощь взрослого, на первых порах на всем протяжении игры. Правила игры приходится много раз повторять заново, и, хотя действия детей, как правило, стереотипны, фрагментарность восприятия мешает им удерживать целостный образ игрового сюжета. Трудности усвоения предметных действий приводят к тому, что многие дети даже старшего дошкольного возраста в спонтанном поведении остаются на уровне предметно-практической деятельности

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

1.2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

ребенок осознает свои проблемы, которые возникают в процессе познания внешнего мира в связи с нарушением зрения, умеет правильно пользоваться неполноценным зрением там, где оно дает точную информацию или использовать сохранные анализаторы, когда зрение не позволяет свободно ориентироваться.

ребенок владеет навыками определения момента наступления глазной и мышечной усталости и приемами ее снятия; владеет приемами снижения зрительной нагрузки в процессе работы;

физическое развитие ребенка соответствует возрастной норме, уровню его зрительных возможностей и степени скомпенсированности сопутствующих заболеваний

ребенок умеет обследовать предметы, ориентироваться в пространстве с помощью всех сенсорных функций.

II. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками
- Создание необходимых офтальмологических условий для преодоления отставания в развитии игровой и трудовой деятельности
- Преодоление вербализма и обогащение чувственной основы деятельности

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1. Освоение первичных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.
2. Трудовое воспитание
3. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Освоение первичных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений

Задачи:

- развитие игровой деятельности;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным;
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, чувства принадлежности к мировому сообществу

Описание образовательной деятельности

Ранний возраст (2 – 3 года)

Направление образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Развитие игровой деятельности	<p>Сюжетно-ролевые игры. Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Помогать играть рядом, не мешая друг другу. Развивать умение играть вместе со сверстниками.</p> <p>Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.</p> <p>Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.</p> <p>Подвижные игры Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).</p> <p>Театрализованные игры Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> <p>Дидактические игры Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (крут, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами,</p>

	крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).
Приобщение детей к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральными)	<p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральными)</p> <p>Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.</p> <p>Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.</p> <p>Продолжать формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.</p>
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, чувства принадлежности к мировому сообществу	<p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p> <p>Образ Я. Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.</p> <p>Закреплять умение называть свое имя.</p> <p>Семья. Развивать умение называть имена членов своей семьи.</p> <p>Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).</p> <p>Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.</p>

Дошкольный возраст
3 - 4 года

Направление образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Развитие игровой деятельности	<p>Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным видам игр.</p> <p>Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила.</p> <p>В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений; обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.</p> <p>Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий. Формировать умение</p>

	<p>взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер—пассажир, мама— дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.</p> <p>Показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры.</p> <p>Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.</p> <p>Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал, простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, ломик; пускать по воде игрушки).</p> <p>Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.</p> <p>Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений. Театрализованные игры</p> <p>Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.</p> <p>Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).</p> <p>В совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>
<p>Приобщение детей к элементарным нормам и правилам</p>	<p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p>

<p>взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральными)</p>	<p>Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.</p> <p>Развивать умение детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p> <p>Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу</p> <p>Формировать уважительное отношение к окружающим.</p>
<p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, чувства принадлежности к мировому сообществу</p>	<p>Образ Я. Продолжать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада.</p> <p>Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Формировать начальные представления о человеке, Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные).</p> <p>Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена.</p> <p>Детский сад. Через вовлечение детей в жизнь группы продолжать нормировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Стимулировать детей (желательно привлечь и родителей) к активному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций. Знакомить с традициями детского сада. Знакомить с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе.</p> <p>Напоминать имена и отчества работников детского сада. Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.</p>

4- 5 лет

<p>Направление образовательной деятельности</p>	<p>Содержание образовательной деятельности</p>
<p>Развитие игровой деятельности</p>	<p>Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр; побуждать к активной деятельности.</p> <p>Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.</p>

	<p>В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала.</p> <p>Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.</p> <p>Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил.</p> <p>Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p> <p>Проводить этюды для развития необходимых психических качеств, исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.</p> <p>Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p> <p>Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p> <p>Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.</p> <p>Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.</p> <p>Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо.</p> <p>Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств,</p>
--	--

	<p>применяемых в спектакле.</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>
<p>Приобщение детей к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральными)</p>	<p>Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника.</p> <p>Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).</p> <p>Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>
<p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, чувства принадлежности к мировому сообществу</p>	<p>Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе.</p> <p>Формировать первичные гендерные представления.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>Семья. Углублять представления детей о семье и ее истории. Дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком. Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка .</p> <p>Детский сад. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.</p>

5 – 6 лет

<p>Направление образовательной деятельности</p>	<p>Содержание образовательной деятельности</p>
<p>Развитие игровой деятельности</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.</p>

Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место. Подвижные игры

Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще -ником не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.

	<p>Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. Закреплять умение выполнять правила игры.</p> <p>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).</p> <p>Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх.</p> <p>Воспитывать творческую самостоятельность.</p> <p>Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
<p>Приобщение детей к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральными)</p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами</p> <p>Побуждать использовать в речи фольклор.</p> <p>Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p>
<p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, чувства принадлежности к мировому сообществу</p>	<p>Образ Я. Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.</p> <p>Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.</p> <p>Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.</p> <p>Семья. Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению</p>

	<p>постоянных обязанностей по дому.</p> <p>Детский сад. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p>
--	--

6- 8 лет

Направление образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Развитие игровой деятельности	<p>Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.</p> <p>Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в команде.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.</p> <p>Побуждать детей до-своему обустроить собственную игру самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).</p> <p>Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.</p> <p>Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.</p> <p>Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p> <p>Подвижные игры Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.</p> <p>Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры.</p> <p>Развивать интерес к народным играм.</p> <p>Театрализованные игры Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.</p> <p>Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика,</p>

	<p>интонация, движения).</p> <p>Воспитывать любовь к театру.</p> <p>Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).</p> <p>Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.</p> <p>Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лего, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> <p>Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.).</p> <p>Развивать и закреплять сенсорные способности.</p>
<p>Приобщение детей к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральными)</p>	<p>Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.</p> <p>Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.</p> <p>Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать.</p> <p>Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.</p> <p>Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</p> <p>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p>
<p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, чувства принадлежности к мировому сообществу</p>	<p>Образ Я. Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).</p> <p>Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.</p> <p>Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в</p>

	<p>разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p>Детский сад. Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).</p> <p>Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p>
--	---

Трудовое воспитание.

Задачи:

- развитие трудовой деятельности детей;
- воспитание ценностного отношение к собственному труду, труду других людей и его результатов;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;
- развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств.

Описание образовательной деятельности

Ранний возраст (2 -3 года)

Направление образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Развитие трудовой деятельности	Обучать детей порядку одевания и раздевания; формировать умение складывать в определенном порядке снятую одежду. Приучать к опрятности. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий.
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатов	Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Развивать умение совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы.
Формирование первичных представлений о	Воспитывать интерес к труду взрослых. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные

<p>труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</p>	<p>действия. Поддерживать желание помогать взрослым. В помещении и на участке привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит). Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).</p>
---	---

Дошкольный возраст
3 -4 года

Направление образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>Развитие трудовой деятельности</p>	<p>Продолжать воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности'. <u>Самообслуживание.</u> Развивать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. <u>Хозяйственно бытовой труд.</u> Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям " - чети, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.). <u>Труд в природе.</u> Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т.д.). Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</p>
<p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатов</p>	<p>Формировать положительное отношение к труду взрослых. Воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников. Побуждать рассказывать о них</p>

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека	<p>Воспитывать интерес к жизни и труду взрослых. Продолжать знакомить с трудом близких взрослых.</p> <p>Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда</p>
---	---

4 – 5 лет

Направление образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Развитие трудовой деятельности	<p><u>Самообслуживание.</u> Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными.</p> <p>Формировать умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.).</p> <p><u>Хозяйственно - бытовой труд.</u> Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада; убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.</p> <p>В весенний и осенний периоды приучать детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор, в зимний период расчищать снег.</p> <p>Формировать умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p> <p><u>Труд в природе.</u> Закреплять умение поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).</p> <p>Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время. Привлекать к подкормке зимующих птиц.</p> <p>Приучать детей к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая).</p> <p>Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p>
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатов	<p>Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.</p> <p>Развивать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.</p> <p>Формировать предпосылки ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p>

	Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым
Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека	Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. Продолжать знакомить с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач), Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда.

5 -6 лет

Направление образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Развитие трудовой деятельности	<p>Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность.</p> <p>Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p><u>Самообслуживание.</u> Выбатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.</p> <p>Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).</p> <p>Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников. Развивать у детей желание помогать друг другу.</p> <p><u>Хозяйственно бытовой труд.</u> Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.</p> <p>Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице.</p> <p>Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p> <p>Выбатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p><u>Труд в природе.</u> Закреплять умение выполнять различные поручения связанные с уходом за животными и растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).</p> <p>Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.</p> <p>Зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и</p>

	<p>кустарникам, выращиванию вместе со взрослыми зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега.</p> <p>Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p> <p><u>Ручной труд.</u> Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <p>Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.</p>
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатов	<p>Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).</p>
Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека	<p>Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.</p> <p>Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника.</p> <p>Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.</p> <p>Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять сильные трудовые поручения</p>

6 – 8 лет

Направление образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
--	---

<p>Развитие трудовой деятельности</p>	<p>Воспитывать потребность трудиться.</p> <p><u>Самообслуживание.</u> Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).</p> <p>Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.</p> <p>Закреплять умение замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p> <p><u>Хозяйственно бытовой труд.</u> Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).</p> <p>Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.</p> <p>Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.</p> <p><u>Труд в природе.</u> Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. п.</p> <p>Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.</p> <p>Зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам.</p> <p>Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.</p> <p>Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</p> <p><u>Ручной труд</u></p> <p>Работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы.</p> <p>Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать</p>
---------------------------------------	---

	<p>образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>Работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>Работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из природного материала.</p> <p>В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.</p>
<p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатов</p>	<p>Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.</p>
<p>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</p>	<p>Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труде взрослых для общества. Воспитывать уважение к людям труда.</p> <p>Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.</p> <p>Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</p>

Система работы по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности

Задачи:

- научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения “Опасно - не опасно”
- научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки)
- сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке

Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок. С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке

Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность, в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил

Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения

Описание образовательной деятельности
Ранний возраст (2 – 3 года)

Направление образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности	<p>Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей и т.д.</p> <p>Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос —это опасно!</p> <p>Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.</p> <p>С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.</p>
Передача знаний о правилах безопасного дорожного движения	<p>Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили ездят по дороге (проезжей части); светофор регулирует движение транспорта и пешеходов; на красный свет светофора нужно стоять, на зеленый—двигаться; переходить улицу можно только со взрослым, крепко держась за руку.</p> <p>Рассказать детям, что по дороге ездят различные автомобили. Ведет автомобиль водитель. В автобусах люди едут на работу, в магазин, в детский сад.</p> <p>Объяснять элементарные правила поведения детей в автобусе (в автобусе дети могут ездить только со взрослыми; разговаривать нужно спокойно не мешая другим; слушаться взрослых и т. д.).</p> <p>Читать детям рассказы, стихи, сказки по теме «Дорожное движение».</p>
Формирование предпосылок экологического сознания	<p>Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.</p> <p>Объяснять детям, что рвать любые растения и есть их нельзя.</p>

Дошкольный возраст
3 - 4 года

Направление образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности	<p>Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомого человека и т. д.</p> <p>Продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные</p>

	<p>предметы, засовывать их в уши и нос.</p> <p>Учить умение соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила. Формировать представления о том, что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь—надевать резиновые сапоги и т.д.).</p>
Передача знаний о правилах безопасного дорожного движения	<p>О правилах безопасности дорожного движения. Расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов. Рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый). Напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра», обозначенному белыми полосками.</p> <p>Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку. Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь» лет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар).</p>
Формирование предпосылок экологического сознания	<p>Формирование предпосылок экологического сознания</p> <p>Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения не наносить им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.</p> <p>Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми.</p> <p>Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).</p> <p>Учить закрывать кран с водой.</p> <p>Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p>

4 -5 лет

Направление образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности	<p>Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду.</p> <p>Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т.д.</p> <p>Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем.</p> <p>Напоминать детям о том, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим.</p> <p>Учить правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых).</p> <p>Закреплять правила безопасного передвижения в помещении:</p>

	<p>осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку. Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.</p>
<p>Передача знаний о правилах безопасного дорожного движения</p>	<p>Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора.</p> <p>Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора (на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на желтый — готовятся к движению, на зеленый — двигаются).</p> <p>Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра».</p> <p>Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС.</p> <p>Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта».</p> <p>Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только со взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т.д.).</p> <p>Рассказать детям о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке.</p> <p>Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно (не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на проезжую часть, не мусорить, не кричать).</p>
<p>Формирование предпосылок экологического сознания</p>	<p>Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бродячих животных.</p> <p>Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми.</p> <p>Формировать привычку экономить воду — закрывать за собой кран с водой.</p>

5 - 8 лет

Содержание образовательной деятельности, формы, способы, методы и средства определяются парциальной программой.

Основы безопасности детей дошкольного возраста./ Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.

Формы и способы (методы и средства) реализации работы по социально-коммуникативному развитию

Формы реализации	Способы реализации	
	Методы	Средства
Игра: игры с правилами, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры Игровые ситуации Ситуации речевого общения Проблемные ситуации Проектная деятельность Праздники и развлечения Беседа Поручение Индивидуальный труд Изготовление украшений для праздника, декораций. Костюмов Изготовление подарков Походы Труд в природе Прогулка	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение и его разновидности рассматривание игрушек и картин, <u>Словесные:</u> чтение и рассказывание художественных произведений; пересказ; беседа; рассказ воспитателя ; объяснение; просмотр мультфильмов</p> <p><u>Игровые методы</u> дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры</p>	Общение взрослых и детей Культурная языковая среда Дидактические игры Разнообразный дидактический и наглядный материал, Произведения художественной литературы Иллюстрации Игрушки Инвентарь для всех видов труда Мультфильмы Музыка
	<p><u>Методы игровой поддержки:</u> Метод руководства сюжетно-ролевой игрой Комплексный метод руководства игрой</p>	

Интеграция образовательных областей

Области интеграции	Содержание интеграции
Познавательное развитие	Формирование представлений о труде взрослых Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире
Физическое развитие	Развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда
Речевое развитие	Развитие всех компонентов устной речи Развитие диалогической речи Формирование культуры речевого общения
Художественно-эстетическое развитие	Обогащение эмоциональной сферы Использование средств продуктивных видов деятельности, произведений художественной литературы, музыки для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области

--	--

2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей *сенсорных, интеллектуально-познавательных и интеллектуально-творческих)*

Задачи:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
- Формирование познавательных действий, становление сознания
- Развитие воображения и творческой активности
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках
- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов
- Обогащение чувственного опыта

Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»

1. Развитие элементарных математических представлений.
2. Детское экспериментирование
3. Ребенок и окружающий мир:
 - ребенок и мир природы
 - ознакомление ребенка с социальным миром
 - патриотическое воспитание

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста с нарушением зрения.

Обучение на полисенсорной основе с использованием сохранных анализаторов.

Использование приёмов целенаправленного восприятия с помощью алгоритмизации.

Обеспечение использования собственных, в том числе “ручных”, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками

Организация разнообразных форм взаимодействия: “педагог - дети”, “дети - дети”
Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах

Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний* в ходе специально организованной самостоятельной деятельности

Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса

Развитие элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

Задачи:

- формировать представление о числе
- формировать геометрические представления
- формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях)
- развивать сенсорные возможности
- формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин
- развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления

Описание образовательной деятельности

Ранний возраст 2 - 3 года

Направление развития ребенка	Содержание образовательной деятельности
Сенсорное развитие	Обогащать чувственный опыт детей в разных видах деятельности Помогать детям обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название

	Формировать умение называть свойства предметов
Количество	Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Формировать умение различать количество предметов: много — один (один - много).
Величина	Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, и т.д.)
Форма	Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).
Ориентировка в пространстве	Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении

Дошкольный возраст
3-4 года

Направление развития ребенка	Содержание образовательной деятельности
Сенсорное развитие	Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления. Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям.
Количество	Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия много, один, по одному, ни одного; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами много, один, ни одного. Формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами

	последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. Развивать умение понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов»
Величина	Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами: длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине.
Форма	Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание
Ориентировка в пространстве и во времени	Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева; различать правую и левую руки Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро - вечер.

4-5 лет

Направление развития ребенка	Содержание образовательной деятельности
Сенсорное развитие	Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы. Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).
Количество и счет	Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).

	<p>Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих—меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».</p> <p>Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам. Сравнить две группы предметов, именуемые числами</p> <p>Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета.</p> <p>Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет</p> <p>Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).</p> <p>На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве</p>
Величина	<p>Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: длиннее — короче, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по ширине, высоте, толщине.</p> <p>Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего).</p> <p>Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).</p>
Форма	<p>Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе.</p> <p>Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).</p> <p>Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.</p>

	<p>Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</p> <p>Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.</p>
Ориентировка в пространстве и во времени	<p>Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).</p> <p>Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра</p>

5-6 лет

Направление развития ребенка	Содержание образовательной деятельности
Сенсорное развитие	<p>Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).</p> <p>Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).</p> <p>Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло-зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.</p> <p>Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.</p>
Количество и счет	<p>Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</p>

	<p>Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).</p> <p>Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один</p> <p>Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Познакомить с цифрами от 0 до 9.</p> <p>Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</p> <p>Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).</p> <p>Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).</p> <p>Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p> <p>Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).</p> <p>Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.</p>
Величина	<p>Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.</p> <p>Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже). шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.</p>
Форма	<p>Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник</p>

		<p>являются разновидностями четырехугольника.</p> <p>Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д.</p> <p>Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую</p>
Ориентировка в пространстве и во времени	в во	<p>Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов</p> <p>Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p>Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.</p> <p>Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>

6-8 лет

Направление развития ребенка	Содержание образовательной деятельности
Сенсорное развитие	<p>Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.</p> <p>Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.</p> <p>Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.</p> <p>Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.</p>
Количество и счет	<p>Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</p> <p>Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.</p> <p>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20.</p>

	<p>Познакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Познакомить с составом чисел от 0 до 10. Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).</p>
Величина	<p>Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</p>
Форма	<p>Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Закреплять умение моделировать геометрические фигуры;</p>

	составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков—один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.
Ориентировка в пространстве и во времени	Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года. Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время. Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

Формы и способы (методы и средства) реализации работы по развитию элементарных математических представлений

Формы организации образовательной деятельности	Способы реализации	
	Методы	Средства
Игра Обучение в повседневных бытовых ситуациях Демонстрационные опыты Сенсорные праздники на основе народного календаря Свободные беседы гуманитарной	Наглядные: - дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные игровые упражнения и игры-занятия, - подвижные игры -творческие игры (в т.ч. строительные)	Наглядный материал Демонстрационный материал Занимательный материал Счетный материал Учебно-познавательные книги Сенсорные эталоны Меры длины, веса Вкладыши, логические

направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики Самостоятельная деятельность в развивающей среде Коллективное занятие при условии свободы участия в нем Театрализация с математическим содержанием Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности	- показ наблюдение, Словесные: инструкция, рассказ, объяснение, беседа Практические: сравнение, сопоставление, измерение, наложение, элементарное экспериментирование, наглядное моделирование,	игрушки, конструкторы
---	--	-----------------------

Детское экспериментирование

Ранний возраст (2-3 года)

Содержание образовательной деятельности, формы, способы, методы и средства реализации определяются программно-методическими материалами:

1. Н. А. Бурченкова. Перспективное планирование работы во 2-й младшей группе для детей с нарушением зрения по теме «Познай себя» с использованием элементарной опытно-экспериментальной деятельности. - Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. – СПб, 2013
2. Т. Г. Туева. Исследовательская деятельность во 2-й младшей группе. - Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. – СПб, 2013

Дошкольный возраст

Содержание образовательной деятельности, формы, способы, методы и средства реализации определяются программно-методическими материалами:

1. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. Методические рекомендации. М., 2005
2. Секреты природы – это так интересно! – М., 2006
3. Экспериментальная деятельность в ДОУ. Методическое пособие., М., 2013 г
4. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. – СПб, 2013

Ребенок и окружающий мир.

Направления:

1. Ребенок и мир природы

Задачи:

- дать представление о планете Земля как общем доме
- познакомить детей с живой и неживой природой
- формировать бережное отношение к природе
- воспитывать экологическую культуру

2. Ребенок и социальный мир.

Задачи:

- сформировать у ребенка представление о себе как представителе человеческого рода
- сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей
- на основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Описание образовательной деятельности

Ранний возраст 2 – 3 года

Направление образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Ребенок и мир природы	<p>Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.) : называть их.</p> <p>Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка), за рыбками в аквариуме. Приучать детей подкармливать птиц.</p> <p>Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т.д.).</p> <p>Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья; о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.</p> <p>Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.п.).</p> <p>Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.</p> <p>Лето. Наблюдать с детьми природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.</p>
Ребенок и социальный мир	<p>Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.</p> <p>Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.</p> <p>Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь</p>

	и т. п.), подбирать предметы по тождеству найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.
--	--

Дошкольный возраст
3 - 4 года

Направление образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Ребенок и мир природы	<p>Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.</p> <p>Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками).</p> <p>Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Познакомить с лягушкой.</p> <p>Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.</p> <p>Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).</p> <p>Развивать умение отличать и называть по внешнему виду, овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина).</p> <p>Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха).</p> <p>Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.</p> <p>Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.</p> <p>Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).</p> <p>Формировать представления о простейших взаимосвязях, в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Развивать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.</p> <p>Расширять представления о том, что осенью собирают урожай</p>

	<p>овощей и фруктов. Развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</p> <p>Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.</p> <p>Побуждать участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.</p> <p>Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.</p> <p>Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.</p> <p>Показать, как сажают семена цветочных растений и овощей на грядки.</p> <p>Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах.</p> <p>Дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</p>
Ребенок и социальный мир	Н. В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» - М., 2004
Патриотическое воспитание	Дать первые представления о родной стране (название города). Знакомить с родной культурой, изделиями народных мастеров. Побуждать детей рассказывать, где они гуляли в выходные дни

4 – 5 лет

Направление образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Ребенок и мир природы	С. Н. Николаева «Юный эколог»: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении
Ребенок и социальный мир	Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать устанавливать связь

	<p>между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p> <p>Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе.</p> <p>Через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения литературы продолжать знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.</p> <p>Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей.</p> <p>Расширять представления о профессиях.</p> <p>Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</p> <p>Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</p>
Патриотическое воспитание	<p>Воспитывать любовь к родному краю, рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях.</p> <p>Дать доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказать о российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину</p>

5 – 6 лет

Направление образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Ребенок и мир природы	С. Н. Николаева «Юный эколог»: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении
Ребенок и социальный мир	<p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).</p> <p>Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?») и т. п.</p> <p>Расширять представления детей о профессиях.</p> <p>Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p> <p>Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садовского помещения, организацию</p>

	<p>развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p> <p>Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</p>
Патриотическое воспитание	<p>Родная страна. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.</p> <p>Продолжать формировать интерес к «малой Родине».</p> <p>Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</p> <p>Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.</p> <p>Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.</p> <p>Наша армия. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.</p> <p>Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>

6 – 8 лет

Направление образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Ребенок и мир природы	С. Н. Николаева «Юный эколог»: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении
Ребенок и социальный мир	<p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).</p> <p>Обогащать представления о видах транспорта (наземный,</p>

	<p>подземный, воздушный, водный).</p> <p>Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.</p> <p>Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).</p> <p>Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).</p> <p>Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</p> <p>Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас.</p> <p>Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества' через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.</p>
<p>Патриотическое воспитание</p>	<p>Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</p> <p>Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).</p> <p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.</p> <p>Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса, мы Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p>Наша армия. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.</p> <p>Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля — наш</p>

	общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
--	---

Формы и способы (методы и средства) реализации работы по ознакомлению дошкольников с окружающим миром

Формы организации образовательной деятельности	Способы реализации	
	Методы	Средства
Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные) Наблюдение Трудовая деятельность Праздники и развлечения Беседа Музыка Изобразительная и конструктивная деятельность Экскурсия Прогулка Экспериментирование и опыты Проектная деятельность	<p><u>Наглядные</u>: наблюдения, определение состояния предмета по отдельным признакам; восстановление картины целого по отдельным признакам; рассматривание картин; демонстрация фильмов</p> <p><u>Практические</u>: игра: дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные игровые упражнения и игры-занятия; подвижные игры, творческие игры (в т.ч. строительные); индивидуальные поручения; коллективный труд; элементарные опыты</p> <p><u>Словесные</u> : рассказ, беседа (познавательная эвристическая, индивидуальная), чтение художественной литературы</p> <p><u>Методы, повышающие познавательную активность</u>: сравнение, элементарный анализ, группировка и классификация, моделирование и конструирование, приучение к самостоятельному поиску ответа</p> <p><u>Методы, повышающие эмоциональную активность</u>: игры-драматизации, сюрпризные моменты, воображаемая ситуация и т.п.</p>	<p>Демонстрационный раздаточный материал</p> <p>Аудиовизуальные средства</p> <p>Игры и игрушки</p> <p>Натуральные объекты и муляжи</p> <p>Произведения художественной литературы</p> <p>Оборудование и инвентарь для всех видов труда</p> <p>Объекты природы, социального окружения</p>

Интеграция образовательных областей

Области интеграции	Содержание интеграции
Социально-коммуникативное развитие	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире) Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности, безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы
Физическое развитие	Расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни
Речевое развитие	Обогащение социального и практического опыта детей Обогащение словарного запаса
Художественно-эстетическое развитие	Знакомство с различными материалами, веществами, их свойствами Расширение кругозора при ознакомлении с художественной литературой, в части музыкального и изобразительного искусства Использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей, художественной литературы для обогащения содержания области «Познавательное развитие»

2.1. 3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Задачи:

- Овладение речью как средством общения и культуры
- Обогащение активного словаря и развитие образности речи на основе предметной отнесённости слова;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- Развитие речевого творчества
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- Совершенствование неречевых средств общения

Принципы развития речи:

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
- принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи;
- принцип развития языкового чутья;
- принцип формирования элементарного осознания явлений языка;
- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- принцип обеспечения активной языковой практики.

Принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция;
- в отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда;
- создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг, самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.;
- отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Направления работы по развитию речи детей

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения
3. Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
 - словообразование
4. Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь
 - монологическая речь (рассказывание)
5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове
6. Воспитание любви и интереса к художественному слову

Описание образовательной деятельности

Ранний возраст (2- 3 года)

Направление деятельности	Содержание образовательной деятельности
Овладение речью как средством общения и культуры	Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных). На картинках показывать состояния людей и животных: радуется, грустит и т. д. Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.
Обогащение активного	На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать

словаря в различных видах деятельности	<p>словарь.</p> <p>Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру, называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных</p> <p>Обогащать словарь детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> •существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; •глаголами, обозначающими трудовые действия, действия, противоположные по значению (открывать — закрывать и т. д.), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); •прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов •наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи.
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	<p>Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов),</p> <p>Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, венозного дыхания, слухового внимания.</p> <p>Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса</p>
Развитие грамматического строя речи	<p>Совершенствовать грамматическую структуру речи.</p> <p>Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).</p> <p>Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов</p>
Развитие связная речи	<p>Помогать детям отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»).</p> <p>Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.</p> <p>Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.</p> <p>Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p>

Формы и способы (методы и средства) реализации работы по развитию речи

Формы реализации	Способы реализации
------------------	--------------------

	Методы	Средства
Игра: подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры Игровые ситуации Ситуации речевого общения	Наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности наблюдение в природе, экскурсии)	Общение взрослых и детей Культурная языковая среда Дидактические игры Разнообразный дидактический и наглядный материал
Проблемные ситуации Праздники и развлечения Беседа Работа в книжном уголке Поручение Рассматривание картинок, книжек, игрушек	Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	Произведения художественной литературы Иллюстрации Наборы сюжетных картин Изобразительное искусство, музыка, театр
	Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа;	
	Практические: дидактические игры, игры-драматизации, дидактические упражнения, хороводные игры	

Дошкольный возраст
3-4 года

Направление деятельности	Содержание образовательной деятельности
Овладение речью как средством общения и культуры	Обеспечение развития первичных представлений: о правилах и нормах речевого этикета, необходимости вежливого обращения со взрослыми и сверстниками (на примерах персонажей мультфильмов, литературы и др.). Создание условий для приобретения опыта: адекватного реагирования на обращение действием и доступными речевыми средствами; общения и взаимодействия со взрослыми и детьми в процессе игры (разговаривать о любимых игрушках, отвечать на вопросы, договариваться о совместных действиях); проявления вежливости в процессе общения, выполнения режимных моментов (здороваться при входе в группу с воспитателем и детьми, говорить «спасибо» при выходе

	<p>из-за стола, слушать собеседника, при необходимости вежливо выражать просьбу, благодарить за помощь); использования форм индивидуального обращения ко взрослому и сверстнику (здравствуйте — здравствуй); участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур, игр (пользоваться ласковыми словами, пожалеть, развеселить).</p>
<p>Обогащение активного словаря в различных видах деятельности</p>	<p>Создание условий для приобретения опыта: понимания речи взрослого, обращённой к группе детей; понимания и использования некоторых обобщающих понятий (платье, рубашка — это одежда; кукла, мишка, мяч — игрушки и т. д.), многозначных слов (рука у человека и ручка у зонтика), семантических отношений слов разных частей речи в едином тематическом пространстве (дом — строят, рыба — плавёт и т. д.), глагольной лексики, отражающей действия самого ребёнка, близких людей и некоторых животных; названия предметов быта непосредственного окружения (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названий объектов природы и др.;</p> <p>использования слов с противоположным значением в процессе рассматривания предмета (этот мишка большой, а тот маленький и т. д.). Создание условий для приобретения опыта: понимания речи взрослого, обращённой к группе детей; понимания и использования некоторых обобщающих понятий (платье, рубашка — это одежда; кукла, мишка, мяч — игрушки и т. д.), многозначных слов (рука у человека и ручка у зонтика), семантических отношений слов разных частей речи в едином тематическом пространстве (дом — строят, рыба — плавёт и т. д.), глагольной лексики, отражающей действия самого ребёнка, близких людей и некоторых животных; названия предметов быта непосредственного окружения (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названий объектов природы и др.;</p> <p>использования слов с противоположным значением в процессе рассматривания предмета (этот мишка большой, а тот маленький и т. д.).</p> <p>использования правильно согласованных прилагательных и существительных в роде, числе и падеже (длинная верёвка, маленький зайчик и т. д.), пространственных предлогов (<i>в, над, под, за</i> и т. д.); участия в способах словообразования с помощью различных суффиксов в игре (заяц — зайчонок, кот — котёнок); участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность отвечать на вопросы и задавать их в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? Что он делает? Во что одет? Какого цвета одежда? и т.</p>

	п.), а также рассказать в трёх-четырёх простых предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях.
Развитие речевого творчества	Создание условий для приобретения опыта: участия в прослушивании произведения литературы, фольклора, рассматривании иллюстраций к нему, в ситуациях речевого общения после прочтения литературного произведения; участия в коллективных играх на основе изложения коллективного рассказа (начинает рассказ взрослый, а дети, используя элементы творчества, продолжают); употребления запомнившихся слов, выражений, песен о герое литературных произведений.
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Создание условий для приобретения опыта: правильного произнесения гласных, твёрдых и мягких согласных звуков ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [с],[ц]) в игровых упражнениях; развитие речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, интонации, в игровых ситуациях, вызывающих потребность воспринимать речь не только взрослых, но и сверстников, в воспроизведении ритма стихотворения, звукового образа слова (слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его).
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	Создание условий для приобретения опыта: положительного реагирования на предложение послушать и(или)прочсть ещё раз произведение (сказку, рассказ, потешкуит.д.),поговорить о прочитанном; участия в прослушивании малых форм фольклора (потешек, песенок, загадок), выявления положительных героев, их оценки с помощью доступного нравственно-ценного словаря, установления простейших связей последовательности событий в тексте; вызывания потребности выразить впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами; заучивания коротких стихотворений; понимания иллюстраций к произведениям литературы и фольклора.

4-5 лет

Направление деятельности	Содержание образовательной деятельности
Овладение речью как средством общения и культуры	Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

	<p>Способствовать развитию любознательности.</p> <p>Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p> <p>Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.</p> <p>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи</p>
Обогащение активного словаря в различных видах деятельности	<p>Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников.</p> <p>Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены.</p> <p>Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</p> <p>Совершенствовать умение детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).</p> <p>Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p>
Развитие речевого творчества	<p>Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</p> <p>Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	<p>Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.</p> <p>Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p> <p>Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>
Развитие грамматического строя речи	<p>Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата —</p>

	<p>медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).</p> <p>Поощрять характерное для детей пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова,</p> <p>Побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p>
<p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p>	<p>Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.</p> <p>Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным</p>

5-6 лет

Направление деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>Овладение речью как средством общения и культуры</p>	<p>Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.</p> <p>Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).</p> <p>Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.</p>
<p>Обогащение активного словаря в различных видах деятельности</p>	<p>Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).</p>

	Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом
Развитие речевого творчества	<p>Развивать умение поддерживать беседу</p> <p>Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.</p> <p>Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	<p>Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.</p> <p>Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>
Развитие грамматического строя речи	<p>Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</p> <p>Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).</p> <p>Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал — выбежал — перебежал).</p> <p>Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p>
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p>

	<p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению</p>
--	---

6 -8 лет

Направление деятельности	Содержание образовательной деятельности
Овладение речью как средством общения и культуры	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p> <p>Приучать детей проявлять инициативу с целью получения новых знаний.</p> <p>Совершенствовать речь как средства общения.</p> <p>Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.</p> <p>Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Помогать осваивать формы речевого этикета.</p> <p>Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях.</p> <p>Приучать детей к самостоятельности суждений.</p>
Обогащение активного словаря в различных видах деятельности	<p>Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.</p> <p>Побуждать детей интересоваться смыслом слов.</p> <p>Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p> <p>Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p>
Развитие речевого творчества	<p>Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p> <p>Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p>

	<p>Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p>
<p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</p>	<p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи</p>
<p>Развитие грамматического строя речи</p>	<p>Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, , потому что, если, если бы и т.д.).</p>
<p>Подготовка к обучению грамоте</p>	<p>Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>
<p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников</p>

Формы и способы (методы и средства) реализации работы по речевому развитию

Формы реализации	Способы реализации	
	Методы	Средства
Игра: игры с правилами, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры,	Наглядные: непосредственное наблюдение и его	Общение взрослых и детей Культурная языковая среда Дидактические игры
театрализованные игры Игровые ситуации	разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)	Разнообразный дидактический и наглядный материал, Произведения художественной литературы Иллюстрации Наборы сюжетных картин Обучение родной речи Изобразительное искусство, музыка, театр
Ситуации речевого общения Проблемные ситуации Проектная деятельность Праздники и развлечения Беседа Работа в книжном уголке Слушание литературных произведений Загадывание загадок Экскурсии в библиотеку Викторины Сочинительство	Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	
	Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал	
	Практические: дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры	

Интеграция образовательных областей

Области интеграции	Содержание интеграции
Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми Расширение социального опыта
Познавательное развитие	Пополнение знаний об окружающем мире Развитие любознательности
Физическое развитие	Подвижные игры и упражнения с текстовым сопровождением Логоритмическая гимнастика Физкультурные досуги Речевки

Художественно-эстетическое развитие	Развитие литературной речи на примере произведений художественной литературы Рассматривание картинок и иллюстраций в книгах Использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области закрепления результатов восприятия художественных произведений
-------------------------------------	--

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы

Задачи:

- Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Формирование элементарных представлений о видах искусства
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)
- Овладение детьми сенсорными эталонами различного вида (зрительными, осязательными, двигательными и др.)
- Создание условий для лучшего зрительного восприятия объекта, различения его цвета, формы, размещения на фоне других объектов, удалённости

Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. Детское конструирование.
2. Музыкальное развитие.
3. Художественное творчество: рисование, лепка, аппликация

Детское конструирование

Описание образовательной деятельности
Ранний возраст (2-3 года)

Направление деятельности	Содержание образовательной деятельности
Конструирование из строительного материала	В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
Конструирование из деталей конструкторов	Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений.
Конструирование из	Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

природного материала	<p>По окончании игры приучать убирать игрушки на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.</p> <p>Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.</p> <p>Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p>
----------------------	---

Формы и способы (методы и средства) реализации работы по развитию продуктивной (конструктивной) деятельности

Формы организации образовательной деятельности	Способы реализации	
	Методы	Средства
<p>Сюжетная игра</p> <p>Наблюдение как целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания.</p> <p>Поисковая деятельность как нахождение способа действия</p>	<p>Наблюдение натурального объекта</p> <p>Показ и анализ образца</p> <p>Создание проблемной ситуации</p> <p>Методы, повышающие познавательную активность:</p> <p>Элементарный анализ,</p> <p>Сравнение по контрасту и подобию, сходству</p> <p>Группировка и классификация</p> <p>Моделирование и конструирование</p> <p>Ответы на вопросы детей</p>	<p>Конструкторы пластмассовые, строительный материал, природный материал, сюжетные игрушки</p>

Дошкольный возраст
3- 4 года

Направление деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>Конструирование из строительного материала</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов</p> <p>Конструирование из бумаги</p> <p>Конструирование из природного материала</p> <p>Конструирование из крупно-габаритных</p>	<p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.</p> <p>Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</p> <p>Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка,</p>

модулей	<p>короткий и длинный поезд).</p> <p>Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p> <p>Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>
---------	---

4- 5 года

Направление деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>Конструирование из строительного материала</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов</p> <p>Конструирование из бумаги</p> <p>Конструирование из природного материала</p> <p>Конструирование из крупно-габаритных модулей</p>	<p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.</p> <p>Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).</p> <p>Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).</p> <p>Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения построек. Развивать представления об архитектурных формах.</p> <p>Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основной форме</p> <p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>

5- 6 года

Направление деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>Конструирование из строительного материала</p> <p>Конструирование из</p>	<p>Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции</p>

деталей конструкторов Конструирование из бумаги	Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
Конструирование из природного материала Конструирование из крупно-габаритных модулей	Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

6- 8 года

Направление развития ребенка	Содержание образовательной деятельности
Конструирование из строительного материала Конструирование из деталей конструкторов Конструирование из бумаги Конструирование из природного материала Конструирование из крупно-габаритных модулей	<p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</p> <p>Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p>Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.</p> <p>Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</p> <p>Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.</p> <p>Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).</p> <p>Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы</p>

	и киянки (в пластмассовых конструкторах).
--	---

Формы и способы (методы и средства) реализации работы по развитию продуктивной (конструктивной) деятельности

Формы организации образовательной деятельности	Способы реализации	
	Методы	Средства
Игра: сюжетная, подвижная Целенаправленное обучение Конструирование по модели Конструирование по замыслу Конструирование по условиям Конструирование по образцу Конструирование по теме Каркасное конструирование Каркасное конструирование	Наблюдение натурального объекта Показ и анализ образца Создание проблемной ситуации Методы, повышающие познавательную активность: Элементарный анализ, Сравнение по контрасту и подобию, сходству Группировка и классификация Моделирование и конструирование Ответы на вопросы детей Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	Конструкторы разных видов: деревянные, пластмассовые, из мягкого пластика, магнитные, «Юный техник» Модули, строительный материал, природный материал, материал различной фактуры, планы-схемы, модели

Музыкальное развитие.

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- развитие музыкально-художественной деятельности
- приобщение к музыкальному искусству
- развитие воображения и творческой активности

Направления образовательной работы

1. Слушание
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения
4. Игра на детских музыкальных инструментах
5. Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального.

Описание образовательной деятельности
Ранний возраст (2-3 года)

Содержание образовательной деятельности, формы, способы, методы и средства определяются программой :

Сауко Т. Н., Буренина А. И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.- 120с.

Дошкольный возраст
3-4 года

Направление деятельности	Содержание образовательной деятельности
Слушание	<p>Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.</p> <p>Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии громко, тихо).</p> <p>Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов</p>
Пение	<p>Учить выразительному пению.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p>Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах</p>
Развитие творчества: песенного,	<p>Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».</p> <p>Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий</p>

музыкально-игрового, танцевального	по образцу. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных
------------------------------------	---

4 -5 лет

Направление деятельности	Содержание образовательной деятельности
Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра на детских музыкальных инструментах Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне
Развитие творчества:	Песенное творчество Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной

песенного, музыкально-игрового, танцевального	песни, отвечать на музыкальные вопросы . Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Развитие танцевально-игрового творчества Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.
---	---

5-6 лет

Направление деятельности	Содержание образовательной деятельности
Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической,- народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с

	танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального	Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

6-8 лет

Направление развития	Содержание образовательной деятельности
Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и балеро, художник и др.). Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию), Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Музыкально-ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).
Игра на детских музыкальных	Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

инструментах	Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.
Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального	<p>Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).</p> <p>Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p> <p>Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p>

Формы и способы (методы и средства) реализации работы по музыкальному развитию

Формы организации образовательной деятельности	Способы реализации	
	Методы	Средства
<p>Фронтальные музыкальные занятия: комплексные, тематические традиционные</p> <p>Индивидуальные музыкальные занятия: творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах</p> <p>Игровая музыкальная деятельность: театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением ритмические игры</p>	<p>Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений</p> <p>Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах</p> <p>Словесно-слуховой: пение</p> <p>Слуховой: слушание музыки</p> <p>Игровой: музыкальные игры</p> <p>Практический: разучивание песен, танцев,</p>	<p>Музыка</p> <p>Детский музыкальные инструменты</p> <p>Шумовые музыкальные инструменты</p> <p>Музыкальные игрушки</p> <p>Звуковые игрушки</p> <p>Атрибуты для танцев и музыкальных игр</p> <p>Художественная литература</p> <p>Иллюстрации</p> <p>Портреты композиторов</p> <p>Игрушки</p>

Совместная деятельность взрослых и детей: оркестры, театрализованная деятельность, ансамбли Праздники и развлечения Музыка на других занятиях	воспроизведение мелодий	
--	-------------------------	--

Художественное творчество.

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

Задачи:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания искусства;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- реализация самостоятельной творческой деятельности.

Описание образовательной деятельности Ранний возраст (2-3 года)

Направление развития ребенка	Содержание образовательной деятельности
Приобщение к изобразительному искусству	Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
Рисование	Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии, пересекать их. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать. Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.
Лепка	Вызывать интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином. Развивать умение отламывать

	<p>комочки глины от большого куска, лепить палочки и колбаски, соединять концы палочки.</p> <p>Формировать умение раскатывать комок глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы, сплющивать комочек между ладонями, делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка. Учить соединять две вылепленные формы в один предмет.</p> <p>Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или клеенку.</p>
Развитие детского творчества	<p>Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.</p> <p>Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже.</p> <p>Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.</p>

Формы и способы (методы и средства) реализации работы по развитию художественного творчества

Формы организации образовательной деятельности	Способы реализации	
	Методы	Средства
<p>Игра</p> <p>Выставка рисунков, поделок</p> <p>Прогулка</p> <p>Элементарное экспериментирование</p> <p>Рассматривание иллюстраций, игрушек</p> <p>Наблюдение</p> <p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Наглядный метод: наблюдение природы, репродукции картин, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ воспитателем приемов изображения; показ детских работ в конце занятия, при их оценке.</p> <p>Словесные методы: беседа, указания воспитателя в начале и в процессе занятия, использование словесного художественного образа.</p> <p>Практические методы: обследование, техническое исполнение</p> <p>Игровые приемы</p>	<p>Эстетическая развивающая среда</p> <p>Оборудование и материалы для лепки, рисования: бумага различной фактуры и цвета, природный материал, пластичные материалы (глина, пластилин), карандаши, фломастеры, краски, гуашь, мелки,</p> <p>Демонстрационный материал: иллюстрации, репродукции картин, образцы изделий декоративно-прикладного и художественного творчества, натуральные предметы, муляжи, игрушки)</p>

Дошкольный возраст
3-4 года

Направление деятельности	Содержание образовательной деятельности
Приобщение к изобразительному искусству	<p>Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ. Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д.</p> <p>Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе, слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности</p>
Рисование	<p>Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы</p> <p>Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.</p> <p>Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p> <p>Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p>Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки.</p> <p>Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые лишней (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).</p> <p>Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображая разнообразные предметы. Развивать умение располагать изображения по всему листу.</p>
Лепка	<p>Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.</p> <p>Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки : вылепленные предметы на дощечку.</p>

	Предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.): Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.
Аппликация и художественный труд	Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.
Развитие детского творчества	Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

4-5 лет

Направление деятельности	Содержание образовательной деятельности
Приобщение к изобразительному искусству	Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Формировать умение понимать содержание произведений искусства. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

	<p>Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.</p> <p>Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).</p> <p>Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.</p> <p>Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> <p>Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</p> <p>Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.</p> <p>Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Знакомить детей с произведениями народного искусства. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>
Рисование	<p>Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p>Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.</p> <p>Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</p> <p>Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей</p>

	<p>форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.</p> <p>Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве</p> <p>Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы Городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть называть цвета, используемые в росписи.</p>
Лепка	<p>Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</p> <p>Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки.</p>
Аппликация и художественный труд	<p>Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p> <p>Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.</p> <p>Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).</p> <p>Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, и т.п.</p> <p>Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части.</p> <p>Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p> <p>Поощрять проявления активности и творчества.</p> <p>Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций</p>
Развитие детского творчества	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.</p> <p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p>Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p>

	<p>Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.</p> <p>Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.</p> <p>Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p>
--	---

5-6 лет

Направление деятельности	Содержание образовательной деятельности
Приобщение к изобразительному искусству	<p>Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).</p> <p>Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.</p> <p>Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).</p> <p>Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.</p> <p>Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.</p> <p>При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.</p>

	Формировать бережное отношение к произведениям искусства.
Рисование	<p>Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.</p> <p>Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).</p> <p>Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</p> <p>Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> <p>Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Сюжетное рисование. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.</p> <p>Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p> <p>Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загороживают и т. п.).</p> <p>Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать</p>

	<p>изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.</p> <p>Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.</p> <p>Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи</p> <p>Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).</p> <p>Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p>
Лепка	<p>Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</p> <p>Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</p> <p>Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты</p> <p>Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений</p> <p>Развивать творчество, инициативу.</p> <p>Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.</p> <p>Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).</p> <p>Закреплять навыки аккуратной лепки.</p> <p>Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).</p> <p>Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их</p>

	<p>налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.</p> <p>Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.</p>
Аппликация и художественный труд	<p>Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p>Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.</p> <p>Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p>
Развитие детского творчества	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p>Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.</p> <p>Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности,</p> <p>Развивать чувство формы, цвета, пропорций</p>

6-8- лет

Направление деятельности	Содержание образовательной деятельности
Приобщение к изобразительному искусству	<p>Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями</p>

	<p>живописи;</p> <p>Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).</p> <p>Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги</p> <p>Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Познакомить со спецификой храмовой архитектуры. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.</p> <p>Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства</p> <p>Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Формировать положительное отношение к искусству.</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого</p>
Рисование	<p>Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать</p>

свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении, учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (Хохлома), оживок (Городец) и др.

Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка или уподобленных природным. Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды. Развивать цветное восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений.

Сюжетное рисование. Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская,

	<p>холомская, жостовская, мезенская роспись и др.). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p>
Лепка	<p>Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы. Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции</p>
Аппликация и художественный труд	<p>Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции.</p> <p>Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.</p> <p>Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений; учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.</p>
Развитие детского творчества	<p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p> <p>Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям</p>

	<p>окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>Продолжать развивать коллективное творчество.</p>
--	---

Формы и способы (методы и средства) реализации работы по развитию художественного творчества

Формы организации образовательной деятельности	Способы реализации	
	Методы	Средства
Посещение театров, выставок Выставка рисунков, поделок Изготовление подарков, открыток Оформление группы к празднику Проектная деятельность Коллекционирование Прогулка Экскурсия	<p>Наглядный метод: наблюдение натуры, репродукции картин, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ воспитателем приемов изображения; показ детских работ в конце занятия, при их оценке.</p> <p>Словесные методы: беседа, указания воспитателя в начале и в процессе занятия, использование словесного художественного образа.</p> <p>Практические методы: дидактические игры, творческие игры; обследование, упражнение, техническое исполнение</p> <p>Исследовательский метод</p> <p>Эвристический метод</p> <p>Игровые приемы</p>	<p>Эстетическая развивающая среда</p> <p>Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования: бумага различной фактуры и цвета, природный материал, пластичные материалы (глина, пластилин), карандаши, фломастеры, краски, гуашь, мелки, маркеры, ножницы, трафареты и т.п.)</p> <p>Демонстрационный материал: иллюстрации, репродукции картин, образцы изделий декоративно-прикладного и художественного творчества, натуральные предметы, муляжи, игрушки)</p>

Интеграция образовательных областей

Области интеграции	Содержание интеграции
Социально-коммуникативное развитие	<p>Формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности</p> <p>Формирование навыков безопасного поведения при работе с ножницами и др.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также в части</p>

	культуры, музыкального искусства, художественной литературы
Познавательное развитие	Знакомство с народными промыслами Активизация мышления Сенсорное развитие Формирование целостной картины мира, Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о различных видах искусства
Физическое развитие	Развитие мелкой моторики Укрепление мышц Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности
Речевое развитие	Пересказ произведений художественной литературы Обогащение лексики Активизация речевой деятельности

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: формирование физической культуры детей дошкольного возраста, культуры здоровья, первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека в соответствии с целостным подходом к здоровью человека как единству его физического, психологического и социального благополучия.

Задачи:

Оздоровительные

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма
- всестороннее физическое совершенствование функций организма
- повышение работоспособности и закаливание

Образовательные

- формирование двигательных умений и навыков
- развитие физических качеств
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья
- развитие основных движений; зрительно-двигательной координации и координации движений; пространственного восприятия, ориентировки и точности движений
- коррекция осязания и мелкой моторики, ориентировки в пространстве.

Воспитательные

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)

Описание образовательной деятельности Ранний возраст (2-3 года)

Направление образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности, развитие физических качеств	- освоение основных движений (при ходьбе и беге), координация движений рук и ног, при бросании — сила замаха, ориентировка в пространстве, при лазанье — координация рук и ног и т. п.);

	<ul style="list-style-type: none"> - правильное выполнение движений; проявление радости от двигательной деятельности; - удержание равновесия при выполнении разнообразных движений; координации, быстроты движений; - согласование своих движений с движениями других детей; активное участие в подвижных играх в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей.
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	<p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ежедневного выполнения утренней гимнастики; -реагирования на речевые сигналы («Беги!», «Стой!», «Бросай!», «Лови!»); -правильного выполнения движений; оценки их красоты и выразительности; -проявления положительных эмоций от двигательной деятельности; -согласования действий со сверстниками, проявления аккуратности в движениях и перемещениях, соблюдения двигательной безопасности
Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)	<p>Обеспечение развития первичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения и основных действиях, сопровождающих их, о назначении предметов, правилах их безопасного использования. <p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществления процессов умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, пользования носовым платком, туалетом; - самостоятельного, без участия взрослого, приёма пищи; - одевания и раздевания при незначительном участии взрослого; - ухода за своими вещами и игрушками при помощи взрослого; - выражения своих потребностей, проявлений интереса к изучению себя с помощью активной речи; - понимания с помощью взрослого, что полезно и что вредно для здоровья; - положительного реагирования и отношения к самостоятельным действиям и их результатам (мытьё рук перед едой, пользование салфеткой, носовым платком и т. д.);

Дошкольный возраст
3-4 года

Направление образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
--	---

<p>Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности, развитие физических качеств</p>	<p>освоение детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т. п.); сохранение правильной осанки в различных положениях; правильное освоение (не нанося ущерб организму) спортивного оборудования, инвентаря; аккуратного и бережливого обращения с ним; ориентация в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; сохранение равновесия при выполнении разнообразных движений; проявления координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости; крупной и мелкой моторики обеих рук.</p>
<p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p>	<p>Создание условий для приобретения опыта: - ежедневного выполнения утренней гимнастики; - правильного реагирования на речевые сигналы («Беги!», «Стой», «Лови!», «Бросай!», «Прыгай!» и т. п.); выполнения правил простых упражнений, игр; - правильного выполнения движений; оценки их красоты и выразительности; - проявления положительных эмоций от двигательной деятельности; - согласования действий со сверстниками, проявления аккуратности в движениях и перемещениях, соблюдения двигательной безопасности</p>
<p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами</p>	<p>Обеспечение развития первичных представлений о некоторых видах спорта, посылных и привлекательных для детей данного возраста Создание условий для приобретения опыта - катания на санках, трёхколесном велосипеде, ходьбе на лыжах; участия в подвижных играх сюжетного, бессюжетного, развлекательного характера (игры-забавы).</p>
<p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>	<p>Обеспечение развития первичных представлений: - о некоторых правилах и нормах здорового образа жизни; - о процессах умывания, одевания, купания, еды, двигательном режиме, закаливании, полезных для здоровья привычках и основных действиях, сопровождающих их. Создание условий для приобретения опыта: - правильного совершения процессов умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарного ухода за внешним видом, пользования носовым платком, туалетом; - помощи взрослому в организации процесса питания; правильного приёма пищи без помощи</p>

	взрослого; - одевания и раздевания при участии взрослого.
--	--

4-5 лет

Направление образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности, развитие физических качеств	Создание условий для приобретения опыта: - самостоятельного применения двигательных навыков и навыков; - согласованной ходьбы, бега с соблюдением красоты, лёгкости и грации движений, демонстрации пластичности и выразительности, своих двигательных возможностей; - освоения различных вариантов ползания и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, техники выполнения движений; - сохранения правильной осанки в процессе двигательной деятельности; - ориентации в пространстве, проявления координации, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости, сохранения равновесия, тренировки крупной и мелкой моторики рук и т. п.
Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами	Обеспечение развития первичных представлений о спортивных играх, их разнообразии и пользе. Создание условий для приобретения опыта: - самостоятельного катания на двухколёсном велосипеде, ходьбы на лыжах; - участия в подвижных играх разного характера, инициирования указанных игр; - самостоятельного использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице.
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	Создание условий для приобретения опыта: - самостоятельного, активного, инициативного и произвольного осуществления двигательной деятельности в её различных формах; - сотрудничества и помощи друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх; - соблюдения правил игр, упражнений.
Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)	Обеспечение развития первичных представлений: - об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, о двигательном режиме, закаливании; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы; - о полезных для здоровья привычках. Создание условий для приобретения опыта: - самостоятельной организации ЗОЖ; - самостоятельного и правильного совершения процессов умывания, мытья рук, помощи в

	<p>осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельного ухода за своим внешним видом; - помощи взрослому в организации процесса питания, адекватного отклика на его просьбы; - самостоятельного приёма пищи, соблюдения культуры поведения за столом; - самостоятельного одевания и раздевания, помощи сверстникам или младшим детям в указанных процессах; - элементарного самостоятельного ухода за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками; - проявления положительных эмоций от постепенно формирующихся полезных для здоровья привычек.
--	---

5-6 лет

Направление образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности, развитие физических качеств	<p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствования основных движений, двигательных умений и навыков (по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия), а также физических качеств во всех видах двигательной активности; - сохранения правильной осанки в процессе осуществления двигательной деятельности и жизнедеятельности; красивого, грациозного и ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений
Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами	<p>Обеспечение развития первичных представлений о некоторых видах спорта, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах.</p> <p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствования катания на санках, велосипеде и самокате, ходьбы на лыжах; - участия в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы футбола, хоккея, баскетбола и др.); - самостоятельного, инициативного, творческого участия в подвижных играх; организации подвижных игр, игр-соревнований, игр-эстафет, соблюдения их правил
Становление целенаправленности и саморегуляции двигательной сферы	<p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанного выполнения движений; - свободного использования спортивного инвентаря

	и физкультурного оборудования; - инициативного, активного, самостоятельно- го, произвольного осуществления всех видов и форм двигательной деятельности; сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности с другими детьми, помощи друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, выражения поддержки достижений сверстников, сопереживания за общую победу в соревнованиях и эстафетах
Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)	Обеспечение развития первичных представлений: - об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, двигательном режиме, закаливании, о полезных для здоровья привычках, атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы. Создание условий для приобретения опыта: - проявления субъектности в организации здорового образа жизни; - самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого); вымыть уши, причесать волосы и т. д. (без напоминания взрослого)); - выполнения бодрящей дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз (при участии взрослого); - разрешения проблемных игровых ситуаций, связанных с охраной здоровья, ЗОЖ; предупреждения и избегания опасных для здоровья ситуаций; обращения за помощью взрослого в случае их возникновения, привлечения внимания взрослых в случае необходимости; выполнения инструкций взрослого в опасных для здоровья обстоятельствах

6-8 лет

Направление образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности, развитие физических качеств	Создание условий для приобретения опыта: - совершенствования культуры движений, правильной техники их выполнения ¹ , в том числе соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, бросание и ловля мяча, метание в цель, соотнесение движений друг с другом в более сложных упражнениях и играх, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме с сохранением равновесия, координации и ориентации в пространстве.
Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение	Обеспечение развития первичных представлений: - о спортивных играх и упражнениях,

<p>подвижными играми с правилами</p>	<p>существующих спортивных секциях и группах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - о спортивных достижениях России и малой родины, о победах на олимпиадах и др. <p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участия в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса и др.); - освоения и самостоятельного участия в разнообразных подвижных играх с правилами, организации игр-соревнований, комбинирования подвижных игр, придумывания новых.
<p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p>	<p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития инициативности, активности, самостоятельности, выдержки, настойчивости, произвольности, смелости, самоконтроля, самооценки, уверенности в своих силах, двигательного творчества; <p>поддержания социально-нравственных проявлений детей в двигательной деятельности; активного развития их средствами данной деятельности</p>
<p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>	<p>Обеспечение развития первичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о том, что такое здоровье, о его ценности в жизни человека, о том, как поддержать, укрепить и сохранить его в условиях ЗОЖ, о необходимости вести ЗОЖ; - о правилах здоровья, о режиме дня, о питании, сне, прогулке, культурно-гигиенических умениях и навыках, навыках самообслуживания, занятиях физкультурой, профилактике болезней; - о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, на природе, в обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении заболевшего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми. <p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <ul style="list-style-type: none"> -самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т. д.); - культурного приёма пищи; -самостоятельного выполнения бодрящей (после сна) дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз; - выбора стратегии поведения и действия в

соответствии с ней с позиции сохранения здоровья и человеческой жизни.

Формы, способы, средства и методы реализации образовательной области.

Формы организации образовательной деятельности	Способы реализации	
	Методы	Средства
Фронтальные занятия	<p><u>наглядный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) <p><u>практический:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме; <p><u>словесный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, указания; - словесная инструкция; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа 	<p><u>Спортивное оборудование и инвентарь:</u> шведские стенки, мишени, батут, ребристые коврики, балансиры, дорожка-змейка, дуги для подлезания, канат, кегли, кольцебросы, массажеры и массажные дорожки, мячи разные, скакалки, мешочки для метания, сигнальные конусы, обручи, палки гимнастические, скамейка гимнастическая, щит баскетбольный навесной, маты; различные зрительные ориентиры;</p> <p><u>Эколого-природные факторы</u> солнце, воздух, вода;</p> <p><u>Психогигиенические факторы:</u> гигиена сна, питания, занятий</p>
Различные виды гимнастики:		
- утренняя		
- пробуждения;		
- ритмическая;		
- пальчиковая		
- гимнастика для глаз		
артикуляционная		
Физкультминутки, дыхательные упражнения		
Спортивные игры и упражнения		
Индивидуальные занятия		
Подвижные игры		
Самостоятельная двигательная активность		
Развитие мелкой моторики		
День здоровья		
Неделя здоровья		
Физкультурные праздники и развлечения		
Походы, экскурсии		
Каникулы		

Особенности организации физкультурной работы с детьми с нарушением зрения.

Организация деятельности в образовательной области «Физкультурное развитие» для детей с нарушением зрения имеет ряд особенностей:

- индивидуальный подход к каждому ребенку в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога, характера вторичных отклонений, уровня развития двигательных умений;
- использование сохранных анализаторов с целью предотвращения зрительного переутомления;
- использование адаптированного физкультурного оборудования, дифференцированных в зависимости от глазного диагноза пособий, музыкального сопровождения;

- уменьшение нагрузки ослабленным детям за счет сокращения количества повторений, снижения темпа выполнения упражнений;
- включение упражнений и игр коррекционной направленности;
- «охранительный» режим для оперированных детей;
- постоянное использование ориентиров (зрительных, тактильных, звуковых).

Интеграция образовательной области «Физическое развитие»

Области интеграции	Содержание интеграции
Социально-коммуникативное развитие	Формирование навыков безопасного поведения Создание на физкультурных занятиях ситуаций морального выбора, развитие нравственных качеств, побуждение к самооценке и оценке действий сверстников Трудовые поручения (уборка и расстановка спортивного инвентаря и оборудования)
Познавательное развитие	Активизация мыслительной деятельности Специальные упражнения на ориентировку в пространстве Подвижные игры и упражнения, закрепляющие знания об окружающем мире Построение конструкций для подвижных игр Представления о здоровом образе жизни
Речевое развитие	Проговаривание действий и называние упражнений Поощрение речевой активности
Художественно-эстетическое развитие	Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалочек Игры и упражнения под музыку Развитие артистических способностей в играх имитационного характера Привлечение внимания к оформлению зала, изготовление атрибутов

2.2. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

2.2. 1. Цели и задачи коррекционной работы.

Цель: создать условия для обеспечения коррекции недостатков в психофизическом развитии детей с нарушением зрения, позволяющее детям с нарушением зрения максимально приблизиться в своих возможностях к нормально видящим сверстникам во всех сферах деятельности.

Задачи:

1. Формировать у детей представления о своих зрительных возможностях и умений пользоваться нарушенным зрением.
2. Формировать умения получать информацию об окружающем мире с помощью всех сохранных анализаторов.
3. Обучать использованию получаемой полисенсорной информации в предметно-

практической, познавательной и коммуникативной деятельности, в пространственной ориентировке.

4. Формировать социально-адаптивные формы общения и поведения.

5. Развивать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

2.2.2. Используемые специальные программы, методы, специальные методические пособия и дидактические материалы.

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида под редакцией Л.И. Плаксиной/ М. «Город», 1999.

Направление работы по программе	Методы	Специальные методические пособия	Дидактические материалы
Развитие зрительного восприятия	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение, рассматривание, зрительное обследование; показ выполнения задания или действия;</p> <p><u>Словесные:</u> подробное объяснение, четкая инструкция, словесное регулирование педагогом действий ребенка, уточняющие вопросы</p> <p><u>Практические:</u> совместное выполнение трудных для ребенка элементов заданий</p> <p><u>Сочетание различных методов:</u> познавательно-продуктивный метод, сопровождение показа действий словесной инструкцией и др.</p>	<p>Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия. - Калуга, «Адель», 1998</p> <p>Григорьева Л.И. «Развитие восприятия у ребенка» - М., «Школа-Пресс», 2001</p> <p>Безруких М. «Методика изучения уровня развития зрительного восприятия детей 5-7,5 лет»- М., Новая школа, 1996</p>	<p>Реабилитационный прибор «Светлячок», Компьютер с программами «Русский щит, «Контур», «ЕУЕ», аквалампа, звездная сеть</p> <p>наборы сюжетных и предметных изображений, в том числе контурных, силуэтных, зашумленных; настольно-печатные и дидактические игры;</p> <p>визуальные тренажеры игрушки;</p> <p>дидактический и раздаточный материал;</p> <p>световые указки, фланелеграфы контрастные по цвету; магнитные доски</p>

Ориентировка в пространстве	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение</p> <p>Словесные методы: инструкция,</p> <p><u>Практические:</u> самостоятельное составление простейших схем; выполнение простейших построений по образцу</p> <p>Сочетание различных методов: зрительно-осязательной обследование,, словесное обозначение увиденного</p>	<p>Подколзина Е.Н. Методика обучения ориентировке в пространстве детей с нарушением зрения от дошкольного возраста в процессе дидактических игр и упражнений Шорыгина Т.А. Учимся ориентироваться в пространстве.-М.; «Творческий центр», 2004</p>	<p>Макеты, схемы, реабилитационные приборы для слабовидящих «Ориентир», «Графика», наборы различных ориентиров; Музыкальные игрушки Условные изображения предметов</p>
Социально-бытовая ориентировка	<p><u>Наглядные методы:</u> наблюдение, рассматривание картинок, игрушек, натуральных предметов и муляжей</p> <p><u>Словесные методы:</u> чтение и рассказывание художественной литературы, беседа</p> <p><u>Практические методы:</u> выполнение поручений, трудовая деятельность,</p> <p><u>Игровые методы:</u> сюжетные, дидактические, подвижные игры, игровые упражнения</p>	<p>Социально-бытовая ориентировка дошкольников с нарушением зрения» под редакцией Е.Н. Подколзиной - М.: Город Детства, 2007</p> <p>В.З. Денискина «Особенности обучения социально-бытовой ориентировке детей с нарушением зрения» Феокистова В.А. Развитие навыков общения у слабовидящих детей.- СПб.: Речь, 2005</p> <p>Социализация дошкольников с нарушением зрения посредством игры.- М.: Город Детства, 2006</p>	<p>Социально-предметное окружение</p> <p>Серии картинок по различной тематике; Игровые сюжетные наборы наборы («Доктор», «Парикмахерская», «Посуда», «Транспорт» и т.д)</p> <p>Игрушки Дидактический и раздаточный материал Видеоматериалы Аудиозаписи различных шумов</p>
Развитие осязания и мелкой моторики	<p><u>Практические методы:</u> ощупывание, обследование, выполнение упражнений, разучивание</p>	<p>Коноваленко В.В.«Артикуляционная и пальчиковая гимнастика»- М., «ГНОМ и Д», 2005</p> <p>Цвынтарный В. «Играем пальчиками,</p>	<p>Мелкие предметы, игрушки мозаики, шнуровки рельефные пособия,</p>

	<p>комплексов пальчиковой гимнастики; продуктивная деятельность; массаж и самомассаж; совместное с ребѐнков выполнение действия</p> <p><u>Игровые методы:</u> дидактические игры, подвижные игры, пальчиковые игры</p>	<p>развиваем речь» - СПб, 2001. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. - М.: «Сова», 2007 Диченскова А.М. Страна пальчиковых игр. – Ростов н/Д: Феникс, 2008</p>	<p>конструкторы</p>
--	--	--	---------------------

2. Филичева Т. Б. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова.

Направление работы по программе	Методы	Специальные методические пособия	Дидактические материалы
<p>Внеречевая деятельность: - развитие психических процессов</p> <p>- коррекция эмоционально-волевой сферы</p> <p>- развитие общей и мелкой моторики в сочетании с развитием осязательного восприятия</p>	<p><u>Наглядные:</u> непосредственное наблюдение и его разновидности</p> <p>Опосредованное наблюдение изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, макетов, картин, рассказывание по игрушкам и картинам Просмотр видео, слайдов. Показ образца</p> <p><u>Словесные:</u> чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ;</p>	<p>«Коррекция речевого и психического развития детей 4 – 7 лет» под ред. П.Н.Лосева А.С.Галанов «Психическое и физическое развитие ребёнка от 3 до 5 лет» Т.П.Комарова «Логопедические игры и упражнения для детей с нарушениями зрения» И. В. Ковалец «Азбука эмоций» О.И.Крупенчук «Тренируем пальчики – развиваем речь!» В.В.Цвынтарный «Играем пальчиками и развиваем речь», Н.Л.Стефанова «Комплексные занятия с детьми 3 – 7 лет. Формирование мелкой</p>	<p>Дидактические игры «Продолжи ряд», «4-й лишний», «Подбери картинку», «В гостях у бабушки», «Картинное домино», «Что напутал художник?», «Подбери по форме», «Пуговки»</p> <p>Пиктограммы эмоциональных состояний, дид. игры «Разные настроения», «Забавный портрет» и др. Мозаики, конструкторы, массажные мячи, массажёры Су Джок, бусины различных размеров, грецкие орехи, шишки, волчки, решётки, «пальчиковый театр», «бархатные» буквы;</p>

	беседа (предварительная итоговая, обогащающая)	моторики, развитие речи» Е.А.Чевычелова «Зрительная гимнастика для детей 2 – 7 лет»	настенный зрительный тренажёр, трафареты, лекала, дид. игры «Буквенная мозаика», «Плетём коврик», «Обведи и раскрась», «Отгадай загадку, обведи отгадку», «Узнай предмет по его тени», «Узнай предмет по его половине», «Рамки» и др.
Совершенство- вание общих речевых навыков Развитие речевого дыхания. Коррекция просодических компонентов речи	игры; пальчиковые игры упражнения тренировочные, подражательно- исполнительские, конструктивные, творческое	В.М.Акименко «Развивающие технологии в логопедии» О. И. Крупенчук «Научите меня говорить правильно»	Дидактические игры «Посади бабочку на цветок», «Кто за забором?», «Кто под листочком?», «Аэробол», «Попади в цель», «Забей в ворота гол», «Бабочки», «Снежинки», и п.т.
Формирование произноситель- ной стороны речи		Е.А.Пожиленко «Методические рекомендации по постановке у детей звуков [с], [ш], [л], [р]» В.И.Городилова, Н.И.Кузьмина «Устранение недостатков произношения при ринолалии» О.В.Тырышкина «Индивидуальные логопедические занятия»	Т.Б.Филичева, Г.А.Каше «Дидактический материал по исправлению недостатков речи детей дошкольного возраста», Н.И.Соколенко «Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей», дид. игры «Дружные ребята», «Цветные дорожки», «Я загадаю, а ты отгадай», «Ловись, рыбка», «Нарядим ёлочку», «Соберём букет», «Кто первый?»
Коррекция звуковой и слоговой структуры слов		С.Е.Большакова «Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей» О.А.Леонова «Коррекция речевых нарушений у дошкольников в играх с	Дидактические игры «Раздели слова», «Собери картинку – собери слово», «Пазлы собираем, слово составляем»

		мячом»	
Формирование фонематических процессов		Г.А.Каше «Подготовка к школе детей с недостатками речи» О.Н.Лиманская «Конспекты логопедических занятий» Л.С.Лылова и др. «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия с детьми дошкольного возраста» Г.Ф.Марцинкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»	Картинки-символы гласных и согласных звуков, картинки-символы твёрдых и мягких согласных звуков, схемы звукового и слогового состава слова, звуковые линейки, звуковые решётки, «звуковой поезд», цветные фишки, магнитные азбуки.
Совершенствование грамматического строя речи		Л.И.Смирнова «Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 4-5 (5-6, 6-7) лет с общим недоразвитием речи» З.Е.Агранович «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР» Н.Э.Теремкова «Логопедические домашние задания для детей 5 – 7 лет с ОНР» (4 книги)	В.В. Коноваленко, С.В.Коноваленко «Иллюстративный материал к фронтальным логопедическим занятиям по развитию понимания речи, формированию лексико-грамматических категорий и связной речи», дид. игры «Собираем урожай», «Как вкусно!», «Чей хвост и какой?», «Кто где живёт?», «Что кому?», «Большой – маленький»
Развитие связной речи		Н.Е.Арбекова «Развитие связной речи у детей 4 – 5 лет с ОНР» Е.А.Брежнева, В.Брежнев «Хочу всё знать» (в 2-х ч.) О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 5 – 6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей группе» Е.А.Лапп «Развитие связной речи детей 5 – 7 лет с нарушениями зрения»	Дидактическое пособие: О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 5 – 6 лет. Сюжетные картины для развития связной речи в старшей логогруппе», Л.И.Мусякина. Учебно-наглядное пособие «Кем быть?», дид. игры «Расскажи сказку», «Репка», «В гостях у сказки», элементы схемы для составления описательных рассказов, картинный материал для фланелеграфа по

		обучению связной речи.
--	--	------------------------

2.2.3. Специфика проведения групповых и индивидуальных занятий.

Основные формы организации коррекционных занятий: подгрупповые и индивидуальные занятия.

Деление детей на подгруппы осуществляется по результатам тифлопедагогического обследования, данных психолого-медико-педагогического обследования с учетом:

- зрительного диагноза;
- состояния здоровья;
- уровня познавательного развития;
- характера вторичных отклонений.

Показатель	Подгрупповые занятия	Индивидуальные занятия
Категория детей периодичность проведения занятий	Все дети ежедневно	Дети с глубоким нарушением зрения – ежедневно Дети, испытывающие затруднения в определенных видах деятельности – 2 - 3-раза в неделю помимо общих и подгрупповых Дети, которые в силу различных причин не могут участвовать в общей и подгрупповой образовательной деятельности - ежедневно
Длительность занятий	ранний, младший дошкольный возраст – 15 мин старшие дошкольники – 25 – 30 мин.	ранний, младший дошкольный возраст – 10 мин старшие дошкольники – 20 – 25 мин.
Содержание	По всем видам деятельности в соответствии с коррекционной программой	1. По тем направлениям деятельности, в которых ребенок испытывает затруднения 2. В соответствии с индивидуальной образовательной программой 3. Занятия по подготовке к проверке остроты зрения, аппаратному лечению

2.2.4. Алгоритм квалифицированной коррекции нарушений развития детей.

Основные направления коррекционной работы:

1. Диагностическая работа

Цель: провести комплексное тифлопедагогическое и логопедическое обследование детей с нарушением зрения.

Задачи:

- уточнить характер и степень выраженности каждого из нарушений;
- подготовить рекомендации по оказанию психолого-медико-педагогической помощи детям с нарушением зрения.

2.Коррекционно-развивающая работа

Цель: обеспечить специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с нарушением зрения ОВЗ

Задачи:

- создавать оптимальные условия для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей;
- осуществлять индивидуально направленную коррекцию нарушений в развитии детей с нарушением зрения;
- формировать предпосылки универсальных учебных действий дошкольников с нарушением зрения (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
- определить формы дальнейшего школьного обучения ребёнка с ОВЗ и подготовить его к обучению в школе.

3.Консультативная работа

Цель: обеспечивать непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации детей с нарушением зрения.

4.Информационно-просветительская работа

Цель: осуществлять разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса детей с нарушением зрения, со всеми участниками образовательных отношений — воспитанниками, их родителями (законными представителями) и педагогическими работниками.

Циклограмма деятельности по оказанию квалифицированной коррекционной помощи

Содержание	Сроки	Ответственный
Обследование ребенка территориальной ПМПК для оказания помощи в организации обучения и воспитания ребенка с ОВЗ	апрель	специалисты территориальной ПМПК
Выпуск детей, анализ результатов коррекционной работы, определение уровня готовности ребенка к обучению в школе	апрель	специалисты территориальной ПМПК, специалисты ДОУ
Выявление трудностей адаптации детей в условиях специального детского учреждения компенсирующего вида	август	учителя-дефектологи, учитель-логопед, музыкальный руководитель,

		воспитатели
Первичное обследование ребенка специалистами	сентябрь 1-2 неделя	учителя-дефектологи, учитель-логопед, музыкальный руководитель
Педагогическая диагностика	сентябрь 1-2 неделя	воспитатели
Комплектование тифлологических и логопедических подгрупп	сентябрь 1-2 неделя	учителя-дефектологи, учитель-логопед
Консультации с врачом-офтальмологом по поводу подбора специальных методов и средств обучения индивидуально для каждого ребенка	в течение года	учителя-дефектологи
Выявление детей, нуждающихся в консультации специалистов и направление их к врачам и специалистам	в течение года	учителя-дефектологи, учитель-логопед, воспитатели, медицинский персонал
Планирование коррекционной работы	в течение года	учителя-дефектологи, учитель-логопед, музыкальный руководитель, воспитатели
Определение индивидуальной образовательной траектории, оформление индивидуальных тифлопедагогических, логопедических карт	сентябрь 1-2 неделя	учителя-дефектологи, учитель-логопед,
Коррекционно-развивающие занятия	в течение года	учителя-дефектологи, учитель-логопед, музыкальный руководитель, воспитатели
Мини-консилиумы по проблемным детям	в течение года	учителя-дефектологи, учитель-логопед, музыкальный руководитель, воспитатели, врач- офтальмолог, сестра- ортопедистка
Промежуточная диагностика, мониторинг коррекционно-педагогической работы	январь	учителя-дефектологи, учитель-логопед, музыкальный руководитель, воспитатели
Корректировка образовательного маршрута	в течение года	учителя-дефектологи, учитель-логопед, музыкальный

		руководитель, воспитатели
Подготовка ребенка к прохождению ПМПК, составление психолого-педагогической характеристики ребенка, проходящего ПМПК повторно	февраль, март	врач-офтальмолог, учителя-дефектологи, учитель-логопед, воспитатели
Итоговое обследование ребенка	май	учителя-дефектологи, учитель-логопед, музыкальный руководитель, воспитатели
Анализ индивидуально-коррекционной работы, оценка эффективности коррекционно-педагогического воздействия, координация дальнейшей деятельности, прогнозируемые результаты	май	учителя-дефектологи, учитель-логопед, музыкальный руководитель

2.2.5. Специальные условия для получения образования детьми с нарушением зрения.

Коррекционная направленность образовательного процесса обеспечивается созданием специальных условий, способствующих успешности овладения детьми с патологией зрения образовательной программой.

Организационные условия

1. Взаимодействие с территориальной психолого-медико-педагогической комиссией:
 - диагностическое обследование детей;
 - определение индивидуального образовательного маршрута;
 - рекомендации по обучению и воспитанию детей с нарушением зрения;
 - консультативно-методическая помощь

2. Взаимодействие с медицинскими работниками:
 - рекомендации офтальмолога;
 - учет этапа лечения ребенка при организации образовательного процесса;
 - подготовка ребенка к аппаратному лечению;
 - рекомендации врачей-специалистов.

Организационно – педагогические условия

1. Профилактический зрительный режим:
 - соблюдение офтальмогигиенических требований к организации образовательного процесса;
 - чередование работы зрительного анализатора с заданиями, выполняемыми на слух, осязание и т.п.
 - обязательное включение тифло- и физкультурминуток в разные виды деятельности для снятия зрительной и общей утомляемости;
 - дозированное преподнесение детям заданий в соответствии с их зрительной работоспособностью;
 - использование необходимых средств коррекции (лупы, очки, линзы)
 - использование специальных средств реабилитации слабовидящих детей

2. Особенности организации рабочего места ребенка с нарушенным зрением на занятиях.

3. Использование демонстрационного и раздаточного материала, соответствующего определенным требованиям:

а) преимущественное использование натуральных наглядных пособий:

-предметы должны быть удобными для зрительного и осязательного обследования;

-предметы должны быть традиционной легко узнаваемой формы с четко выраженными основными деталями;

-предметы должны быть ярко окрашенными, с выделенными цветом основными деталями.

б) объемная наглядность предъявляются требования передачи характерных признаков изображаемых предметов (например, модель машины, макет комнаты). Важно соблюдение правильных пропорций и соотношения частей предмета в модели или макете.

в) дидактические игрушки, должны быть с четко выделенными основными деталями, характеризующими изображаемый предмет, например, ручки, конфорки и духовка - у газовой плиты). Игрушки, изображающие человека или животное, должны передавать все части тела и правильное их пропорциональное соотношение; игрушки, изображающие животное – особенности строения этого животного, его реальный окрас.

г) изобразительная наглядность желательна в цветовом исполнении. Восприятие цветных изображений стимулирует зрительную реакцию, активизирует зрительные функции, создает у детей положительный эмоциональный настрой. В то же время следует избегать использования изобразительной наглядности темно-синего, темно-фиолетового, темно-зеленого цветовых оттенков, так как они хуже всего воспринимаются детьми с зрительной патологией .

д) если наглядный материал не соответствует необходимым требованиям, его необходимо адаптировать.

Адаптация изобразительной иллюстративной наглядности предполагает:

- четкое выделение общего контура изображения.

- усиление цветового контраста изображения.

- выделение контуром, разными линиями, штрихами, цветом главного в изображении.

- уменьшение количества второстепенных деталей.

-в многоплановых сюжетных изображениях - выделение переднего, среднего и заднего планов.

е) графические пособия должны быть выполнены четкими линиями, с минимальным количеством деталей, но понятными детям, доступными их зрительному восприятию и осмыслению. Применяемые в графической наглядности условные изображения должны быть очень простыми и точными, включать в себя только те элементы, которые передают основное содержание, признаки и свойства изображаемых предметов, т.е., быть легко узнаваемыми.

ж) символическая наглядность, которой пользуются в работе с детьми, имеющими зрительную патологию, должна отвечать тем же требованиям, что и изобразительная наглядность.

з) рельефная наглядность должна отражать основные признаки, характеризующие предмет. Особенно точно должна быть передана форма предмета.

4. Соблюдение условий использования наглядности в обучении детей с нарушением зрения

а) демонстрируемая наглядность должна быть размещена таким образом, чтобы каждый ребенок мог ее рассмотреть (т.е., в хорошо освещенном месте, на уровне глаз детей, на контрастном фоне, на достаточном для их зрительного восприятия расстоянии).

б) для обследования (зрительного, зрительно-осязательного) наглядности детям с нарушением зрения должно предоставляться больше времени (примерно вдвое), чем нормально видящим.

в) детям, которые в этом нуждаются, необходимо на занятии или уроке предоставить возможность приблизиться к демонстрируемой наглядности, внимательно рассмотреть ее, обследовать с помощью осязания.

г) в ряде случаев (например, при ознакомлении детей с многоплановыми сюжетными изображениями или с предметами сложной формы) наглядность следует внести в группу, класс до начала занятия для того, чтобы дети могли предварительно рассмотреть ее. После окончания занятия эта наглядность некоторое время может оставаться в группе.

д) использование рельефной наглядности должно сопровождаться соотнесением ее с реальными предметами.

е) при демонстрации новых, незнакомых детям игрушек, предметов педагог обращает внимание на последовательность знакомства с их характерными признаками, свойствами, качествами, формирует у детей планомерность зрительно-осязательного восприятия.

ж) педагог должен сопровождать демонстрацию наглядности четким, доступным пониманию детей данного возраста описанием.

5. Соблюдение условий для полного и точного восприятия демонстрируемого объекта детьми:

- выбор адекватного фона;
- выбор определенного цвета, так как цвет в сочетании и на расстоянии может меняться (например, красный рядом с желтым часто видится как оранжевый, синий - фиолетовым, фиолетовый с коричневым - черным, красный - бордовым);
- постоянное использование указки для показа;
- ребенок при показе объекта находится у доски со стороны открытого глаза (заклеен правый глаз - слева, заклеен левый глаз — справа);
- педагог находится у доски справа, обязательно лицом к детям;
- некоторые объекты на рассматриваемой картине даются с четким контуром (обвести черным цветом по контуру).

Образцы для показа на занятиях по изобразительной деятельности должны быть в 2 - 2,5 раза больше детских работ, мелкие детали показываются дополнительно в крупном

размере. Для слабовидящих детей листы для рисования используют в 2 раза меньшего, чем для остальных (1/2 альбомного листа), размера. Для рисования можно применять как общую, так и индивидуальную натуру, а также дополнительную для 3-4 наиболее плохо видящих детей.

6. Использование специальных приемов и методов коррекционной помощи

7. Обязательное включение во все виды деятельности заданий на развитие зрительного восприятия, сохранных анализаторов.

8. Создание двигательного режима, обеспечивающего полноценное развитие основных движений детей и удовлетворение их потребности в движении.

Кадровое обеспечение

1. Учитель-дефектолог (тифлопедагог) – координирует коррекционно-педагогическую работу с детьми с нарушением зрения, а также проводит следующие виды коррекционных занятий:

- развитие зрительного восприятия;
- развитие пространственной ориентировки;
- развитие социально-бытовой ориентировки;
- развитие осязания и мелкой моторики

2. Учитель – логопед – осуществляет коррекцию речевых нарушений у детей с нарушением зрения.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Ранний возраст 2-3 года

Основной вид деятельности - предметная деятельность

Образовательная область	Виды образовательной деятельности и культурные практики
Социально-коммуникативное развитие	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого Самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями(ложка, совок, лопатка и пр.)
Познавательное развитие	Экспериментирование с материалами и веществами: песок, вода, тесто и др. Игры со составными и динамическими игрушками
Речевое развитие	Общение с взрослым и сверстниками
Художественно-эстетическое развитие	Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок Простейшее музицирование
Физическое развитие	Двигательная активность, физические упражнения

Дошкольный возраст (3-8 лет)

Основной вид деятельности – игровая деятельность

Образовательная область	Виды деятельности и культурных практик
Социально-коммуникативное развитие	Игра: сюжетно-ролевая, игры с правилами. другие виды игр Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность: исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними Целенаправленное изучение основ математики, грамоты Коллекционирование
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность: общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками Коммуникативный тренинг
Художественно-эстетическое развитие	Восприятие художественной литературы и фольклора Конструирование из разного материала Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация Музыкальная деятельность: восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах
Физическое развитие	Двигательная форма активности

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

2-3 года

Приоритетная сфера проявления детской инициативы: самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами, обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира

Направления поддержки детской инициативы	Способы поддержки детской инициативы
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - представлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья; - отмечать и приветствовать минимальные успехи детей; - не критиковать деятельность ребенка и его самого как личность; - формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересное занятие; - приучать свободно пользоваться игрушками, пособиями; - знакомить детей с группой, другими помещениями детского сада, сотрудниками, территорией прогулочных

	участков с целью повышения самостоятельности
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их свойствами и качествами - поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - побуждать ребенка использовать вербальные и невербальные средства общения; - создавать условия, при которых ребенок может добиваться своей цели путем речевого обращения к сверстникам или взрослым - вводить в жизнь группы простейшие формы речевого этикета
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; - содержать в открытом доступе изобразительные материалы; - поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать потребность детей в самостоятельной двигательной активности; - создавать условия для активного движения в группе, на прогулочном участке; - создавать условия для игр с мячом, лазания, ползания и др.; - побуждать детей к движениям, обеспечивающим нагрузку на разные группы мышц

3-4 года

Приоритетная сфера проявления детской инициативы: продуктивная деятельность

Направления поддержки детской инициативы	Способы поддержки детской инициативы
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; - рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; - отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; - всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу; - помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; - поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости - в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе; - не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих, использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты, ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> - учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; - уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности - проводить индивидуальные беседы познавательной направленности
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для инициативности в общении со сверстниками и взрослыми
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - всегда предоставлять детям возможность для реализации их замысла
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности; - создавать условия для активного движения в группе, на прогулочном участке;

4-5 лет

Приоритетная сфера проявления детской инициативы: познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками

Направления поддержки детской инициативы	Способы поддержки детской инициативы
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться; - создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр - негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы - недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность; - соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми; - привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения - привлекать детей к планированию жизни группы на день
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - поощрять желание ребенка строить первые собственные

	<p>умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для проявления познавательной активности - использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование)
Речевое развитие	- читать и рассказывать детям по их просьбе
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку - побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых - читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности; - создавать условия для активного движения в группе, на прогулочном участке: катание на велосипеде, самокате, с небольшой горки и т.п.

5-6 лет

Приоритетная сфера проявления детской инициативы: внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, информационная познавательная инициатива

Направления поддержки детской инициативы	Способы поддержки детской инициативы
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку - уважать индивидуальные вкусы и привычки детей - при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры - привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу - обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам; - поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения
Речевое развитие	- создавать условия для активной коммуникативной позиции с использованием элементарных правил ведения диалога в повседневной жизни, традициях
Художественно-эстетическое развитие	- Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

	-Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
Физическое развитие	- поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности; - создавать условия для активного движения в группе, на прогулочном участке; - поощрять самостоятельный выбор спортивного инвентаря для физкультурных упражнений; - поощрять командные игры;

6-8 лет

Приоритетная сфера проявления детской инициативы – научение

Направления поддержки детской инициативы	Способы поддержки детской инициативы
Социально-коммуникативное развитие	-Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. - Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности - Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников
Познавательное развитие	- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта; - создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам; - поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения;
Речевое развитие	- создавать условия для активной коммуникативной позиции с использованием элементарных правил ведения диалога в повседневной жизни, традициях
Художественно-эстетическое развитие	- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта; - организовывать концерты для выступления детей и взрослых - устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ
Физическое развитие	- поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности; - создавать условия для активного движения в группе, на прогулочном участке; - поддерживать желание детей самостоятельно организовывать подвижные игры;

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Основные принципы в работе с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой коррекционно - развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Направления работы с семьей:

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного и коррекционного процесса; психолого-педагогическое просвещение;
- вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;
- помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности;
- взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительский комитет, Совет ДОУ.

Условия успешной работы с семьей

- Рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей, которые возникли в семье и образовательном учреждении.
- Восхищаться вместе родителями инициативности и самостоятельности ребенка, способствуя формированию у ребенка уверенности в себе и своих возможностях и вызывая у родителей чувство уважения к себе, как воспитателю своих детей.
- Регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей.
- Проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей.

Блоки	Информационно-аналитический	Практический	Контрольно-оценочный
Цель	сбор и анализ сведений о родителях и детях, изучение семей, их трудностей и запросов, выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения.	решение конкретных задач, выявленных на основе информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока, образование родителей	анализ качества и эффективности и помощи родителям и детям.
Методы и формы	Посещение,	Встречи,	оценочные листы, в

	опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение, изучение медицинских карт и др.	индивидуальные и групповые консультации, беседы, наглядная информация, выставки детского творчества, семинары – практикумы, мастер-классы, тренинги, создание библиотеки и другое	которых родители могут отразить свои отзывы, групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах
--	--	---	--

2.6. Дополнительные характеристики содержания образовательного процесса.

Эффективность образовательного процесса повышается через:

- решение специальных коррекционных задач при реализации образовательных областей в различных видах деятельности;
- тесную взаимосвязь лечебно-восстановительного и образовательного процесса;
- через организацию особого двигательного режима;
- через внедрение здоровьесберегающих технологий;
- через взаимодействие с заинтересованными социальными партнерами.

2.6.1. Особенности реализации образовательных областей

Образовательная область	Коррекционные задачи
Социально-коммуникативное развитие	Создание необходимых офтальмологических условий для преодоления отставания в развитии игровой и трудовой деятельности, а также преодоление вербализма и обогащение чувственной основы деятельности (например, организация экскурсий и наблюдений, в процессе которых у детей происходит слияние словесных представлений с конкретными действиями, признаками, свойствами и явлениями общественной окружающей жизни).
Познавательное развитие	Обогащение и расширение чувственного опыта детей, что позволяет избежать появления вербализма; Формирование приёмов целенаправленного восприятия с помощью алгоритмизации; Расширение объёма представлений о предметах и явлениях, восприятие которых затруднено в естественном опыте ребёнка (силуэты, контуры); Формирование представления о деталях предметов, мало доступных для восприятия; Формирование представления о движущихся предметах и их восприятие на расстоянии; Обучение на полисенсорной основе с использование

	сохраненных анализаторов выделению и узнаванию предметов среди других (по существенным признакам, на основе овладения приёмом сравнения), определению его свойств и назначения.
Речевое развитие	<p>Развитие осязания, мелкой моторики и подвижности артикуляционного аппарата;</p> <p>Формирование обследовательских действий и ориентировки;</p> <p>Развитие звуко различения и автоматизация звуков, поставленных логопедом;</p> <p>Предметно-практические действия (подражательная игра) с активным включением в работу различных анализаторов;</p> <p>Автоматизация звуков в предложениях, уточнение и расширение словаря;</p> <p>Выполнение простых последовательных действий в рамках сюжета;</p> <p>Совершенствование неречевых средств общения;</p> <p>Обогащение словаря и развитие образности речи на основе предметной отнесённости слова;</p> <p>Развитие внешней речи в самостоятельной практической деятельности ребёнка.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Овладение детьми сенсорными эталонами различного вида (зрительными, осязательными, двигательными и др.);</p> <p>Уточнение, конкретизация и обобщение предметных представлений, формирование способов обследования;</p> <p>Конкретизация зрительного образа, уточнение деталей, закрепление изобразительных умений;</p> <p>Создание условий для лучшего зрительного восприятия объекта, различения его цвета, формы, размещения на фоне других объектов, удалённости.</p>
Физическое развитие	<p>Развитие основных движений; зрительно-двигательной координации и координации движений;</p> <p>пространственного восприятия, ориентировки и точности движений;</p> <p>Коррекция осязания и мелкой моторики, ориентировки в пространстве</p>

2.6.2. Содержание коррекционно-развивающей работы воспитателя с детьми в режимные моменты, в совместной и самостоятельной деятельности детей.

Формы коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Утренний прием	Закрепление результатов офтальмологического лечения в тифлоуголках
Утренняя гимнастика	Коррекция дыхания Развитие слухового внимания, мелкой моторики рук, общей моторики, ориентировки в

	пространстве Снятие мышечного напряжения после лечения
Засыпание под музыку	Релаксация: снятие психо-эмоционального напряжения Переход от активной деятельности ко сну
Пробуждение под музыку	Выравнивание фаз пробуждения детей Эмоционально-положительный настрой детей на дальнейшую деятельность
Коррекционная гимнастика пробуждения	Развитие мелкой и общей моторики Коррекция дыхания Развитие ориентировки в пространстве
Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях
Сюжетно-ролевая игра	Формирование умения поддерживать игровую деятельность Обогащение лексики, формирование связной речи, развитие коммуникативной стороны речи. Развитие эмоциональной сферы
Индивидуальная коррекционная работа по заданию учителя-дефектолога	Развитие осязания и мелкой моторики Развитие зрительного восприятия Социально-бытовая ориентировка Развитие ориентировки в пространстве Зрительная гимнастика
Индивидуальная коррекционная работа по заданию учителя-логопеда	Артикуляционная гимнастика Развитие мелкой моторики Формирование фонетического восприятия
Досуги, праздники, театрализованная деятельность	Формирование адекватных эмоционально-волевых реакций Развитие вербальных и невербальных средств общения Снятие психо-эмоционального напряжения
Прогулки	Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве Обогащение представлений об окружающем мире
Культурно-гигиенические навыки	Развитие мелкой моторики Закрепление умений и навыков по социально-бытовой ориентировке
Трудовая деятельность	Развитие осязания и мелкой моторики, коммуникативной стороны речи Обогащение и активизация словаря Развитие социальной компетентности Коррекция эмоционально-волевой сферы

2.6.3. Взаимосвязи образовательного и лечебно-восстановительного процесса.

Образовательная область	Лечебно-восстановительные задачи	Условия реализации в образовательной деятельности
Познавательное и речевое развитие	Тренировка амблиопичного глаза	При использовании демонстрационного и раздаточного материала ярких цветов; При рассматривании мелких деталей предметов, сюжетных картин; Счет предметов и их обводка через кальку; Счет сигналов настольной лампы, фонарика; Рисование предметов через трафарет
	Развитие зрительного восприятия:	При сравнении количества разных групп игрушек, предметов, установлении между ними равенства; При обучении рассматриванию больших сюжетных картин При обучении сравнению геометрических фигур
	Развитие и тренировка зрительного внимания и памяти	При рассматривании сюжетных картин, нахождении на них заданных объектов, При сравнении и описании игрушек, предметов, определении их величины и пространственного расположения
	Развитие глазодвигательных функций	При обучении счету движущихся предметов; При рассматривании горизонтально и вертикально расположенных изображений.
	Формирование бинокулярного зрения	При сравнении игрушек, предметов по величине или с их изображением; При зрительной оценке расстояния между игрушками или предметами; При раскладывании геометрических фигур, предметов по величине с опорой на зрительный контроль и т.д
	Развитие осязательного восприятия	При обучении счету , узнаванию и сравнению предметов на ощупь.

	Развитие слухового восприятия	При обучении счету различных звуков; При ознакомлении детей со звуками окружающего мира При определении расположения источника звука.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие цветового восприятия	Использование разноцветных атрибутов на музыкальных занятиях Обучение различению цветов окружающих предметов и их оттенков; Обучение подбору фона бумаги и соответствующих красок Обучение соотнесению цвета натурального предмета с его изображением.
	Развитие глазодвигательных функций	Выполнение упражнений с различными атрибутами (с установкой проследить движения глазами)
	Развитие ориентировки в пространстве:	При обучении детей ориентировке на собственном теле; При обучении двигаться в заданном направлении.
	Развитие слухового восприятия	Специальные игры и упражнения
	Тренировка амблиопичного глаза	При использовании бумаги, красок, фломастеров определенной цветовой гаммы При рассматривании образцов с мелкими деталями
	Развитие микроориентировки	При словесном обозначении расположения предметов на листе бумаги, плоскости; При обучении располагать рисунок, узор, детали аппликации, постройки
	Развитие зрительного внимания	При зрительном анализе природы, сравнении своей работы с образцом; При обучении замечать, выделять характерные признаки предметов
	Развитие микрокоординации движений пальцев рук	При обучении технике работы с карандашом, кистью, ножницами: При обучении проводить прямые, волнистые и др. линии; При расположении деталей аппликации, совмещении деталей

		построек; При обучении передавать в пластилине, глине форму и строение предметов.
	Развитие осязательного восприятия	При обучении обследованию деталей конструктора, строительного материала на ощупь, предметов, служащих натурой.
	Развитие бинокулярного зрения	При соотнесении постройки с образцом При рисовании сюжетных изображений с 2-х и 3-х плановой перспективой; При совмещении и соотнесении деталей конструктора по величине, форме
Физическое развитие	Развитие прослеживающих способностей глаз	При обучении ходьбе по шнуру, скамейке, различным дорожкам, между предметами.
	Тренировка амблиопичного глаза	При использовании ярких атрибутов, цветовых и световых ориентиров
	Формирование бинокулярного зрения	Игры на метание в цель, сбивание кеглей, подвижные игры типа «Найди свой домик»
	Развитие слухового восприятия:	Игры и упражнения с озвученными предметами, погремушками, бубнами и др.

2.6.4. Организация особого двигательного режима

Формы организации образовательной деятельности	Частота проведения	Кто проводит
Фронтальные физкультурно-коррекционные занятия	3 раза в неделю (из них 1 раз в неделю на воздухе)	воспитатели
Утренняя коррекционная гимнастика	ежедневно	дефектологи, воспитатели
Гимнастика пробуждения	ежедневно	воспитатели

Физкультминутки, дыхательные упражнения	ежедневно	логопед, дефектологи, воспитатели
Спортивные игры и упражнения	2-3 раза в неделю	дефектологи, воспитатели
Индивидуальные занятия по физической культуре	ежедневно	дефектологи, воспитатели
Подвижные игры	ежедневно	дефектологи, воспитатели
Самостоятельная двигательная активность детей	ежедневно	дефектологи, воспитатели
Развитие мелкой моторики	ежедневно	логопед, дефектологи, воспитатели
День здоровья	1 раз в месяц	логопед, дефектологи, воспитатели, музыкальный руководитель
Неделя здоровья	1 раз в год	логопед, дефектологи, воспитатели, музыкальный руководитель
Каникулы	2 раза в год	логопед, дефектологи, воспитатели, музыкальный руководитель
Физкультурный праздник	2 раза в год	дефектологи, воспитатели, музыкальный руководитель
Походы, экскурсии	4 раза в год	дефектологи, воспитатели

Виды гимнастик.

Виды гимнастик	Место в режиме дня	Частота проведения	Кто проводит
----------------	--------------------	--------------------	--------------

Основная	утро	ежедневно	воспитатель
Гимнастика для глаз	самостоятельное занятие часть физкультурминутки, на физкультурных занятиях	ежедневно	учитель-дефектолог воспитатель учитель-логопед музыкальный руководитель
Ритмическая гимнастика	часть физкультурного, музыкального занятий	2-3 раза в неделю	воспитатель, музыкальный руководитель учитель-дефектолог
Дыхательная гимнастика	во всех видах гимнастик как самостоятельное занятие	ежедневно	учитель-дефектолог воспитатель учитель-логопед
Пальчиковая гимнастика	на занятиях, в игровой деятельности	ежедневно	учитель-дефектолог воспитатель учитель-логопед музыкальный руководитель
Гимнастика пробуждения	после дневного сна	ежедневно	воспитатель
Артикуляционная гимнастика	часть логопедического занятия; индивидуальная работа	ежедневно	логопед, воспитатель

2.4.5.Здоровьесберегающие технологии

Медико-профилактические технологии	Физкультурно-оздоровительные технологии
Организация мониторинга здоровья дошкольников Организация и контроль питания детей физическое развитие дошкольников закаливание Организация профилактических мероприятий организация обеспечения требований СанПиНов Организация здоровьесберегающей среды	Развитие физических качеств, двигательной активности Становление физической культуры детей Дыхательная гимнастика Массаж и самомассаж Профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки Воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

Программно-методическое обеспечение.

1. Оздоровительная программа МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 57»
2. Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию детей дошкольного возраста с нарушением зрения.- Н. Новгород, 2001

III. Организационный раздел.

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами.

Объект материально-технической базы	Характеристика оснащения объектов
4 групповые комнаты	<p><u>Оснащение групп:</u> столы и стулья, регулируемые по высоте, детский игровая мебель, уголки для сюжетно-ролевых игр, шкафы для дидактических материалов, природные уголки, спортивные уголки, театральные уголки, книжные уголки, игрушки, игры дидактические, развивающие, учебные и демонстрационные пособия, музыкальные центры, диванчики.</p> <p><u>Отдельные спальни,</u> оснащенные детскими кроватками; раздевалки – одна на две группы на первом и на втором этажах, отдельные раздаточные;</p> <p><u>Туалеты:</u> сантехническое оборудование, ванны для мытья ног, полотенечницы, зеркала, хозяйственные шкафы, инвентарь для поддержания санитарного состояния групп.</p>
Музыкально-спортивный зал	<p><u>Спортивная зона:</u> мебельная стенка для хранения спортивного инвентаря, 4 пролета шведской стенки, мишени для метания, гимнастические скамейки, наборы кеглей, мячи разных диаметров, мячи-прыгуны, мячи массажные, гимнастические палки, скакалки, массажные дорожки, сигнальные конусы, «кочки», наборы «следов и ладоней», обручи, «Змейка», спортивный набор «Кузнечик» и др.</p> <p><u>Музыкальная зона:</u> пианино, музыкальный центр, зеркала, телевизор с DVD, наборы детских музыкальных инструментов, шумовых инструментов, аудиотека, костюмы, атрибуты для танцев (ленточки, помпоны, цветы, венки, флажки и др.), портреты композиторов, игры дидактические, демонстрационный материал</p>
Кабинет логопеда	<p>Шкафы для дидактического материала, зеркала, подсветка, детские столы и стульчики, индивидуальные магнитные доски с цветными магнитами, буквами, цифрами, панно с кармашками, игрушки для развития физиологического дыхания и на поддувание, наборы картинок с упражнениями артикуляционной гимнастики, комплексы артикуляционной гимнастики и пальчиковые игры, предметные и сюжетные картинки для</p>

	<p>закрепления правильного звукопроизношения. инструментарий для постановки звуков, мяч с шипами для проведения речевых игр, указка и лазерный фонарик для проведения тифломинутки, материалы для обследования речевого развития детей, дидактические пособия и игры, «Кукольный дом» с мягкими игрушками, куклами, мозаики, пазлы, пирамидки, вкладыши, конструкторы, «Почтовые ящики» (сортировочные кубы), шнуровки, наборы животных, насекомых, муляжи овощей и фруктов.</p> <p>справочная и методическая литература, аудиотека, наглядно-методический материал по лексическим темам, картотеки по развитию лексико-грамматической стороны речи, библиотека произведений художественной литературы для чтения детям; рабочее место логопеда: стол, стулья для взрослых. также консультативно-методический материал для работы с родителями, тренажер для проведения зрительной гимнастики.</p>
Кабинеты дефектологов	<p>Шкафы для дидактических пособий, письменные столы и стулья, детский столы и стульчики, сухой бассейн, зеркальное панно, сухой душ, реабилитационное оборудование: приборы «Графика», «Ориентир», подставка с подсветкой «Сигма», «Светлячок»; аквалампа, «звездная сеть», компьютер с коррекционным программным обеспечением, музыкальный центр, мольберты, магнитные доски, игры и пособия, способствующие развитию тактильной чувствительности пальцев рук, дидактические пособия для формирования элементарных математических представлений о форме, цвете, размере, величине, времени, материалы для развития обоняния, осязания, вкусовых рецепторов, сенсорные дорожки, предметы для развития общей моторики, настольно-печатные игры, трафареты, мозаики, шнуровки, штриховки, аудиозаписи (музыка для релаксации)</p>
Лечебные офтальмологические кабинеты	<p>Письменные столы, стулья для взрослых, детские столы и стулья, шкафы для документации и игр</p> <p>Офтальмологическое оборудование: синоптофоры, цветотест, аппарат для тренировки аккомодации «Ручеек», офтальмологический лечебно-тренировочный комплекс Дембского</p> <p>ОЛГД-Д, бивизиотренер БВТР-02, аппарат Рота, мускултренер МТ-1 большой офтальмоскоп БО-58, офтальмотерапевтический аппарат лазерный «ЛАСТ -01»</p> <p>набор оптических стекол, зеркальный офтальмоскоп, наборы мозаик, шнуровок и др. пособий и игр для плеоптического лечения.</p>
Коридоры, раздевалки	<p>Стенды для выставок детского творчества, уголок безопасности, мини-музей «Русская изба»</p>
Прогулочные участки	<p>Отдельные веранды, закрывающиеся песочницы, столы с лавочками, качели, ландшафтные уголки, лесенки и башенки для лазания, садовые скульптуры, клумбы, мини-огороды</p>
Физкультурная площадка	<p>Спортивный комплекс «Жираф», «Спираль», балансир «Змейка», щит для метания, «Счеты», башенка для лазания, «Радуга».</p>

Особенности материально-технических условий.

1. Материально-техническая база, созданная в детском саду, соответствует действующим требованиям к дошкольным образовательным организациям для детей с ОВЗ в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
2. Все помещения детского сада эстетично оформлены, соответствуют возрастным и психофизическим особенностям детей, на дверях, выступах стен имеются зрительные ориентиры.
3. Просторные помещения, обеспечивающие уют, комфортность и безопасность пребывания детей в ДООУ, двигательную активность детей. Мебель расставлена максимально удобно, так, чтобы не избегать острых выступов и углов.
4. Предусмотрено дополнительное освещение.
5. Наличие технических средств обучения, специальных реабилитационных приборов для детей с нарушением зрения: компьютер со специальным программным обеспечением для коррекционно-развивающей работы, снятия психической и зрительной усталости; приборы «Сигма», «Светлячок», «Ориентир», «Графика», лупы, увеличительные стекла.

Обеспеченность методическими материалами

Направления образовательной деятельности.	Методические разработки
Социально-коммуникативное развитие	<p>Социализация дошкольников с нарушением зрения средствами игры. Под ред. Е.Н. Подколзиной. – М.: Город Детства, 2006</p> <p>Корнилова И.Г., Игра и творчество в развитии общения старших дошкольников с нарушениями зрения. Креативная игра-драматизация. – М.: Изд-во «Экзамен», 2004.</p> <p>Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. - М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>Теплюк С. Н. Занятия на прогулке с малышами. - М.: Мозаика-Синтез, 2006</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности.- М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006</p> <p>Трудовое воспитание. Разработка занятий. Старшая группа Автор-составитель Р.А.Жукова.- Волгоград, 2006</p>

	<p>Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая, подготовительная к школе группы: Методическое пособие/ под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2008</p> <p>Буре Р.С., Година Г.Н. Учите детей трудиться: Пособие для воспитателя детского сада.- М.: Просвещение, 1983</p> <p>Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: Книга для воспитателей детского сада/Р.С.Буре, Г.Н. Година. А.Д.Шатова и др. – М.: «Просвещение», 1989</p> <p>Князева О.Л., Р.Б. Стеркина. Я, ты, мы. Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. – М.: «Просвещение», 2005</p> <p>Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М.: «Творческий центр» 2001г.</p>
<p>Познавательное развитие.</p>	<p>«Первые шаги»- М, ЛИНКА-ПРЕСС, 2002</p> <p>Никулина Г.В., Волкова И.П., Фещенко Е.К. Оценка готовности к школьному обучению детей с нарушением зрения. Учебное пособие СПб.: РГПУ им. А.И.Герцена, 2001.</p> <p>Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников».- м, «Просвещение», 2001</p> <p>Пономарева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>Пономарева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>Пономарева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Варенцова Н.С. Обучение дошкольников.- М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в</p>

	<p>средней группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>С.Н. Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» - М.: «Новая школа», 1995</p>
Речевое развитие	<p>Феоктистова В.А. Развитие навыков общения у слабовидящих детей.. / Под ред. Шипицыной Л.М.– СПб.: Речь, 2005</p> <p>О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду». – М.: «Просвещение», 1992</p> <p>Мариничева О.В., Елкина Н.В. Учим детей наблюдать и рассказывать. Ярославль, «Академия холдинг», 2001</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Рузская А.Г., Мещерякова С.Ю. «Развитие речи» (игры и занятия с детьми раннего возраста). - М.: Мозаика-Синтез, 2010</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Плаксина Л.И, Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения: учебно-методическое пособие для педагога-дефектолога. – М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2008.</p> <p>Комарова Т.С.. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>Комарова Т.С.. Занятия по изобразительной деятельности в</p>

	<p>старшей группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>Комарова Т.С.. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: Просвещение, 1991</p> <p>Баранова Е.В., Савельева А.М. «От навыков к творчеству»- М.: Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>Ганошенко К.И., Мещерякова С.Ю «Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности» (игры и занятия с детьми раннего возраста) – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Танцевальная ритмика для детей/ Авторская программа.- Музыкальная палитра. – СПб., 2004 – 2008, № 1 – 6</p> <p>Буренина А.И. Программа по ритмической пластике для детей/ 2-е изд., СПб. институт развития образования, 2000.</p> <p>Топ-хлоп, малыши/ Т.Сауко, А. Буренина.// Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет.- СПб. Институт развития образования, 2001.</p>
Физическое развитие	<p>Сековец Л.С. Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию детей дошкольного возраста с нарушением зрения.- Н.Новгород, Изд. Ю.Н. Николаев, 2001</p> <p>Пензулаева Л.И.. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста. - М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа . - М.: Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа . - М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа детского сада . - М.: Мозаика-Синтез, 2011</p> <p>Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2009</p>
Медико-психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушением зрения	<p>Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения. – М.: ГороД, 1998.</p> <p>Солнцева Л.И. Психология детей с нарушением зрения (детская тифлопсихология). – М.: Классикс Стиль, 2006.</p> <p>Анисимова Н.Л., Новичкова И.В., Солнцева Л.И. Особенности</p>

	<p>психологической помощи детям с нарушениями зрения в дошкольном учреждении: Методические рекомендации – М., 2001.</p> <p>Григорян Л.А., Кащенко Т.П. Комплексное лечение косоглазия и амблиопии в сочетании с медико-педагогическими мероприятиями в специализированных дошкольных учреждениях. – М., 1994.</p> <p>Жохов В.П., Кормакова И. А., Плаксина Л.И., Реабилитация детей, страдающих содружественным косоглазием и амблиопией: Методическое пособие. – М., 1989.</p>
--	---

3.2. Режим дня.

Режим организации жизни детей (холодное время года)

Режимные моменты	Ранний возраст 2-3года	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием детей, индивидуальная работа, дежурство, самостоятельная деятельность детей	7.00 – 8.00	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10
Офтальмологическое лечение	7.00 – 8.00	7.00 – 8.10	7.00 – 8.15	7.00 – 8.25
Подготовка к утренней гимнастике, утренняя гимнастика	8.00 – 8.10	8.10 – 8.20	8.15 – 8.25	8.25 – 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.45	8.20 – 8.40	8.25 – 8.45	8.35 – 8.50
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к занятиям	8.45 – 9.00	8.40 – 9.00	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.25	9.00- 9.50	9.00 – 9.10.40	9.00 – 11.00
Офтальмологическое лечение, коррекционные занятия	9.25 – 11.20	9.50 – 11.50	9.50 – 12.20	10.20 – 12.30
Подготовка к прогулке, прогулка	9.25 – 11.20	9.50 – 11.50	10.40 – 12.20	11.00 – 12.30
Возвращение с прогулки	11.20 – 11.40	11.50 – 12.15	12.20 – 12.30	12.30 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	11.40 – 12.10	12.15 – 12.50	12.30 – 13.00	12.40 – 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.00	12.50 – 15.00	13.00 – 15.00	13.10 – 15.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия	15.00 – 15.30	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.45	15.25 – 15.50	15.25 – 15.40	15.25 – 15.40
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к занятиям	15.45 – 16.00	15.50 – 16.00	15.40- 15.50	15.40 – 15.50
Организованная	16.00 – 16.25	16.00 –	15.50 –	15.50 –

образовательная деятельность, кружковая работа		16.30	16.20	16.25
Подготовка к прогулке, прогулка	16.25 – 17.40	16.30 – 17.50	16.20 – 18.00	16.25 – 18.10
Подготовка к ужину, ужин	17.40 – 18.00	17.50 – 18.10	18.00 – 18.20	18.10 – 18.30
Самостоятельная деятельность детей, уход домой	18.00 – 19.00	18.10 – 19.00	18.20 – 19.00	18.30 – 19.00

Режим организации жизни детей (теплое время года)

Режимные моменты	Ранний возраст 2-3 года	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием детей, индивидуальная работа, дежурство, самостоятельная деятельность детей	7.00 – 8.00	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10
Офтальмологическое лечение	7.00 – 8.00	7.00 – 8.10	7.00 – 8.15	7.00 – 8.25
Подготовка к утренней гимнастике, утренняя гимнастика (на свежем воздухе)	8.00 – 8.10	8.10 – 8.20	8.15 – 8.25	8.25 – 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.45	8.20 – 8.40	8.25 – 8.45	8.35 – 8.50
Самостоятельная деятельность детей	8.45 – 9.00	8.40 – 9.00	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.25	9.00- 9.50	9.00 - 10.00	9.00 – 10.10
Офтальмологическое лечение, коррекционные занятия	9.25 – 11.20	9.50 – 11.50	9.50 – 12.20	10.20 – 12.30
Подготовка к прогулке, прогулка	9.25 – 11.20	9.50 – 11.50	10.00 – 12.20	10.10 – 12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.20 – 11.40	11.50 – 12.15	12.20 – 12.30	12.30 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	11.40 – 12.10	12.15 – 12.50	12.30 – 13.00	12.40 – 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.00	12.50 – 15.00	13.00 – 15.00	13.10 – 15.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия, самостоятельная деятельность детей	15.00 – 15.30	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.45	15.25 – 15.50	15.25 – 15.40	15.25 – 15.40

Подготовка к прогулке, прогулка Организованная образовательная деятельность, кружковая работа на свежем воздухе	16.00 – 17.40	16.00 – 17.50	15.50 – 18.00	15.50 – 18.10
Подготовка к ужину, ужин	17.40 – 18.00	17.50 – 18.10	18.00 – 18.20	18.10 – 18.30
Самостоятельная деятельность детей, уход домой	18.00 – 19.00	18.10 – 19.00	18.20 - 19.00	18.30 – 19.00

Виды организованной образовательной деятельности по возрастам

Виды ООД	Количество занятий в неделю				
	2-3 года	3 -4 года	4 -5 лет	5 -6 лет	6 -8 лет
Познавательное развитие - Ребенок и окружающий мир	1	1	1	2	2
Формирование элементарных математических представлений	-	1	1	1	2
Речевое развитие. Чтение художественной литературы	2	1	1	2	2
Художественно-эстетическое развитие					
Рисование	1	1	1	2	2
Лепка	1	1	1	0,5	0,5
Аппликация	-	0,5	0,5	0,5	0,5
Конструирование	1	0,5	0,5	1	1
Музыкальное развитие	2	2	2	2	2
Физическая культура	2	2	2	2	2
Общее количество	10	10	10	13	14

3.3. Традиционные события, праздники, мероприятия.

Общекультурные традиции детского сада:

- выходы детей дошкольного возраста на экскурсии к объектам ближайшего социального окружения: стадион «Текстильщик», аптека, почта, магазин, школы № 32 и № 22, в пожарную часть, к перекрестку, в филиал Ивановской областной научной библиотеки и др.;
- краткосрочные походы старших дошкольников в парк им. Степанова осенью и весной;
- показ кукольных спектаклей силами воспитанников, педагогов;
- участие в ежегодном фестивале детского творчества для детей с ОВЗ «Мир детских увлечений»

Традиционные события, мероприятия и праздники охватывают разные стороны жизни нашего общества и включают в себя:

- праздники и мероприятия, посвященные сезонным явлениям на основе народных традиций;
- общегражданские праздники;
- профессиональные праздники;
- международные праздники социальной направленности;
- развлечения, досуги, концерты и другое.

Циклограмма традиционных событий, праздников, мероприятий.

Сроки проведения	Традиционное событие, праздник, мероприятие	Формы проведения
сентябрь	День знаний	5-7 лет: развлечение, экскурсия к школе № 22
	День дошкольного работника	3-4 года : сюжетно-ролевая игра «Детский сад»; экскурсия по детскому саду 5-8 лет: выставка рисунков «Моя любимая воспитательница»
октябрь	Международный день пожилых людей	2-3 года: конкурс поделок «У бабушки моей руки золотые»; 3-8 лет: концерт для бабушек и дедушек, чаепитие
	Праздник осени	2-3 года: познавательное развлечение «Осенний калейдоскоп» 4-8 лет: тематический утренник
	Международный день анимации	2-8 лет: просмотр мультфильмов, сюжетно-ролевые, театрализованные игры 2-3 года: выставка игрушек – героев мультфильмов ; 4-8 лет: выставка рисунков и поделок «Мой любимый мультяшный герой» 5-8 лет: викторины, конкурсы, проектная деятельность
ноябрь	День народного единства	3-8 лет: фольклорный праздник «Народные традиции» 6-8 лет: познавательно-патриотический проект «История родного края»
	День матери	5-8 лет: конкурс чтецов «Стихи о маме» 2-3 года: групповой фотоальбом «Мамочка любимая моя» 5-8 лет: фотовыставка «Мамины руки не знают скуки»
декабрь	Международный день	6-8 лет: паралимпийские игры

	инвалидов	«Побеждаем вместе»
	Новогодний праздник	2-8 лет: праздничный утренник 3-5 лет: конкурс на лучшую новогоднюю игрушку (дети совместно с родителями) 5-8 лет: акция «Спасем елочку – красавицу наших лесов»
январь	Рождественские встречи	<u>3-8 лет</u> : конкурс рисунков и поделок «Рождественский подарок» <u>2-8 лет</u> : фольклорное развлечение «Рождественские посиделки»
февраль	Международный день родного языка	<u>3-5 лет</u> : развлечение «Язык – ларец мудрости» <u>5-8 лет</u> : образовательный проект «Язык, на котором я говорю»
	День защитника Отечества	<u>2-8 лет</u> : изготовление подарков для пап <u>3-8 лет</u> : физкультурно-патриотический праздник с участием пап и дедушек
	Масленица	<u>2-8 лет</u> : Масленичные гуляния, игры, забавы, проводы зимы
март	Праздник, посвященный международному женскому дню	<u>2-8 лет</u> : праздничный утренник, изготовление подарков для мам <u>5-8 лет</u> : выставка рисунков «Мамы разные нужны...»
апрель	День космонавтики	<u>2-8 лет</u> : познавательный проект «Космос», <u>4-8 лет</u> : планетарий «Орион»
	Всемирный день здоровья	2- 8 лет: проект «Неделя здоровья»
	Международный день книги	2-8 лет: проект «Книжкина неделя»
	Встреча весны	2-8 лет: праздничный утренник 5-8 лет: день чистоты (субботник по благоустройству территории детского сада)
май	День Победы	2-5 лет: физкультурно-патриотическое развлечение <u>5-8 лет</u> : патриотический праздник «День Победы»; 4-5 лет: экскурсия к памятнику воинской славы у школы № 32 6-8 лет: экскурсия к вечному огню
	Выпускной бал	<u>6-78лет</u> : выпускной утренник, чаепитие, ритуал «Наши мечты» с запуском шаров, стенгазета «Будущее глазами ребенка и его родителей»
	День защиты детей	<u>3-8 лет</u> : конкурс рисунков на асфальте, развлечение
июнь	День рождения А. С. Пушкина	<u>2-3 года</u> : театрализованные игры 3-8 лет: показ спектакля для малышей по сказкам Пушкина 5-8 лет: литературная викторина, конкурс рисунков и поделок 4-8 лет: конкурс чтецов

	День независимости России	2-3 года: физкультурный праздник «Малыши-крепьши» 3-8 лет: патриотическое развлечение 5-8 лет: выставка рисунков «С чего начинается Родина»
август	До свидания, лето!	2-3 года: фотовыставка «Отдыхаем всей семьей» 3-5 лет: фотовыставка «Лето- это маленькая жизнь» 5-8 лет: развлечение 3-8 лет: конкурс рисунков на асфальте

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Вид помещения и его функциональное использование	Оснащение
<p><u>Групповые комнаты</u> <i>Ранний возраст</i> Предметная деятельность Экспериментирование Игровая деятельность Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями Восприятие музыки, сказок, стихов Двигательная активность</p>	<p>Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок Игровая мебель Уголок для игр с водой и песками оборудование к нему (лейки, совки, игрушки, плавающие игрушки и др.) Составные и динамические игрушки Крупногабаритные конструкторы Коляски Велосипеды Тоннель для подлезания Куклы, игрушки Мозаики, пазлы, кубики Игрушки-забавы, каталки Магнитофон с аудиотекой детской музыки Сортировщики</p>
<p><i>Дошкольный возраст</i> Игровая деятельность Коммуникативная деятельность Познавательско-исследовательская деятельность Восприятие музыки, художественной литературы Конструирование Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Двигательная деятельность</p>	<p>Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок Игровая мебель Уголок для игр с водой и песком и оборудование к нему Уголок для изобразительной детской деятельности Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» Природный уголок, уголок</p>

	<p>экспериментирования Конструкторы различных видов Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото Развивающие игры по математике, логике Различные виды театров Тифлоуголки Физкультурный уголок с адаптированным оборудованием</p>
<p><u>Спальное помещение</u> Дневной сон Игровая деятельность Гимнастика после сна</p>	<p>Спальная мебель Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи</p>
<p><u>Кабинеты учителей – дефектологов</u> Специальные индивидуальные и подгрупповые коррекционные занятия с детьми, консультативная работа с родителями и педагогами</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие зрительного восприятия • Социально-бытовая ориентировка • Пространственная ориентировка • Развитие осязания и мелкой моторики 	<p>Дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения), зрительного восприятия, пространственной ориентировки Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте, окружающему миру Географический глобус Муляжи овощей и фруктов, наборы транспорта, диких и домашних животных, птиц, посуды Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий и т.д. Музыкальный центр, аудиозаписи, телевизор, компьютер, компьютерные программы для релаксации, зрительной гимнастики Сухой бассейн Сухой душ Звездная сеть Центр двигательной активности Тактильные дорожки Зеркало Балансиры Реабилитационные приборы «Сигма» «Ориентир», «Графика», «Светлячок», Мозаики, шнуровки, логические кубы, лабиринты, тактильные и рельефные пособия Дидактические куклы Большой кукольный дом Звуковые игрушки Книги для детей с нарушением зрения</p>
<p><u>Кабинет учителя – логопеда</u> Индивидуальные и подгрупповые коррекционные занятия с детьми, консультативная работа с педагогами и родителями</p>	<p><u>Зона коррекции звукопроизношения:</u> зеркало, подсветка, детские столы и стулья. картинки-символы звуков, индивидуальные магнитные доски с цветными магнитами, буквами, цифрами, панно с кармашками для</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Развитие речи, коррекция звукопроизношения 	<p>звуковых решеток, линеек, сигнальных карточек, схем, фломастеров, указок. игрушки для развития физиологического дыхания и на поддувание, набор картинок с упражнениями артикуляционной гимнастики, комплексы артикуляционной гимнастики и пальчиковые игры, предметные и сюжетные картинки для закрепления правильного звукопроизношения.</p> <p>инструментарий для постановки звуков и материалы для его обработки, зеркало, перед которым проводится работа, требующая зрительного контроля (артикуляционные и мимические упражнения, постановка звуков и их первичная автоматизация), мяч с шипами для проведения речевых игр, указка и лазерный фонарик для проведения тифломинуток.</p> <p><u>Учебная зона:</u> стеллаж с материалами для обследования речевого развития детей, дидактические пособия на автоматизацию, дифференциацию звуков, дидактические игры на развитие просодики, фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, лексико-грамматических категорий, связной речи, игры для экспериментирования (моделирование букв).</p> <p><u>Игровая зона:</u> «кукольный дом» с мягкими игрушками, куклами занятия, игры и игрушки, которые систематизированы по разделам коррекционной работы, игры и игрушки для самостоятельной деятельности детей: мозаики, пазлы, пирамидки, вкладыши, конструкторы, «Почтовые ящики» (сортировочные кубы), шнуровки, наборы животных, насекомых, муляжи овощей и фруктов.</p> <p><u>Зона методического и дидактического сопровождения коррекционного процесса:</u> справочная и методическая литература и небольшая аудиотека, наглядно-методический материал по лексическим темам, картотеки по развитию лексико-грамматической стороны речи. Имеются картотеки по всем разделам. <u>Консультативно-методическая зона</u> : рабочее место логопеда: стол, стулья для взрослых.</p> <p><u>Офтальмо - гигиеническая зона:</u> зрительный тренажер для проведения зрительной гимнастики</p>
Музыкально – физкультурный зал	Музыкальная зона:

<p>Утренняя гимнастика, музыкальные и физкультурные занятия, досуги, праздники, развлечения, индивидуальная работа, релаксация</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально – волевой сферы • Укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной сферы • Коррекция двигательной сферы, преодоление гиподинамии 	<p>фортепиано, музыкальный центр, аудиотека, наборы музыкальных инструментов, шумовые музыкальные инструменты, атрибуты для танцев, музыкальных игр, портреты композиторов, зеркала, детские стульчики, костюмерная</p> <p><u>Физкультурная зона:</u> шведская стенка, мишени, мячи-прыгуны, массажные мячи, обручи, массажные следочки и ручки, конусы, гимнастические палки, дуги, набор «Островки», «Кузнечик», ребристая дорожка, флажки, батут, набор «Знаки»</p>
<p><u>Коридоры ДООУ</u> Мини-музей, выставки детских работ, фотовыставки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с историей народного быта, эстетическое развитие, создание благоприятного психологического климата 	<p>Атрибуты русского быта: сундук, прялка, старинные утюги, самовар, ухват, кочерга, керосиновая лампа, лапти, плетеные коврики, самодельные куклы и другое</p> <p>Детские рисунки, совместные работы детей и родителей</p>
<p><u>Прогулочные участки</u> Прогулки, игровая деятельность, физкультура, досуги, самостоятельная двигательная активность, наблюдения, коррекционно-педагогическая работа Развитие познавательной, трудовой, двигательной сфер, зрительного восприятия, пространственной и социально-бытовой ориентировки</p>	<p>Веранды, столы со скамейками, домики, спортивный комплекс «Жираф», спираль, змейка, мишени, баскетбольные щиты с кольцами, лесенки для лазания, пеньки разной высоты, бум, ландшафтные уголки, выносной инвентарь для трудовой деятельности: грабли, носилки, лейки, веники, лопатки и другое; выносной спортивный инвентарь</p>
<p><u>Лечебные офтальмологические кабинеты:</u> Офтальмологическое обследование Лечение глазных болезней Тренировка глазодвигательных функций Общездоровительные мероприятия Коррекционно-развивающая работа</p>	<p>Приборы для тренировки глазодвигательных функций, лечебное оборудование: синоптофоры; бивизиотренер, лечебно-тренировочный центр комплекс Дембского; прибор «Ручеек»; прибор «ЛОТ-01» детская оправа для подбора очков; набор оптических стекол; ручной зеркальный офтальмоскоп; цветотест четырехточечный; таблица с осветителями для исследования остроты зрения; аппарат «Очки профессора Панкова» на светодиодах, мускулотренер коррекционно-оздоровительное оборудование «Сеточка», компьютер с программами для лечения косоглазия и амблиопии, снятия зрительного напряжения, релаксации; игрушки, книги, мозаики, шнуровки, лабиринты</p>

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Направление образовательной деятельности	Парциальная программа	Обоснованность выбора содержания образования
Социально-коммуникативное развитие	«Безопасность» Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина «Безопасность»	Программа содержит развивающие занятия для детей старшего возраста. Задания, предлагаемые в программе предполагают разные формы взаимодействия детей и взрослых (игры, тренинги, беседы, занятия) и направлены на формирование ценностей здорового образа жизни, безопасного поведения на улице, обращения с опасными предметами.
Познавательное развитие	С. Н. Николаева «Юный эколог» Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ Азбука юного ивановца или с алфавитом по родному краю	Программа вместе с программно-методическим обеспечением охватывает всестороннее развитие детей от 2 до 8 лет по экологической культуре В программе представлено тематическое и перспективное планирование познавательно-исследовательской деятельности в разных возрастных группах. Данная программа существенно обогащает содержание образовательной области «Познавательное развитие» Данное пособие обогащает раздел по патриотическому воспитанию интересными материалами по краеведению.
Художественно-эстетическое развитие	Топ-хлоп, малыши/ Т.Сауко, А. Буренина.// Программа по музыкально-ритмическому	В данной программе отражены особенности образовательной деятельности с детьми раннего возраста, особое внимание уделяется музыкально-ритмическому развитию, что важно для развития слухового восприятия детей с нарушением зрения,

	воспитанию детей 2 – 3 лет.- СПб. Институт развития образования, 2001.	развития пространственной ориентировки.
Физическое развитие	Оздоровительная программа МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 57» Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию детей дошкольного возраста с нарушением зрения.- Н. Новгород, 2001	Данные программы учитывают индивидуальные особенности детей с нарушением зрения, включают разнообразные виды деятельности, способствующие профилактике и коррекции отклонений в двигательной сфере детей с нарушением зрения