**Принято на заседании**

**Педсовета 29 августа 2023 г.**

**Протокол № 1**

**Утверждаю.**

**Заведующий МБДОУ № 57**

**_____ О.В. Редкова**

**Приказ от 29 августа 2023 г. № 97**

Редкова Ольга Валентиновна

Подписано цифровой подписью: Редкова Ольга Валентиновна
Дата: 2023.12.27 10:17:04 +03'00'

# Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад компенсирующего вида № 57»

**2023 год**

**Разработчики Программы:**

Рабочая группа утверждена приказом от 15.03.2023 № 47 и состоит из сотрудников МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 57»:

1. Редкова Ольга Валентиновна, заведующий
2. Цветова Яна Юрьевна, старший воспитатель
3. Короленко Елена Валерьевна, учитель-дефектолог
4. Пискунова Марина Владимировна, учитель-логопед
5. Калинская Анастасия Николаевна, воспитатель

## Нормативно-правовая база

1.Конституция Российской Федерации;
2.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155;

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 24 ноября 2022 г. N 1022 об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

5.Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.3/2.4.3590-20

## Оглавление.

| | | |
|---|---|---|
| **I.** | **Целевой раздел** | |
| 1.1 | Пояснительная записка. | |
| 1.1.1 | Цель образовательной программы. | |
| 1.1.2 | Задачи образовательной программы. | |
| 1.1.3 | Принципы Программы. | |
| 1.1.3.1 | Специфические принципы и подходы к формированию программы для обучающихся с нарушением зрения. | |
| 1.1.5 | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики | |
| 1.1.5.1. | Индивидуальные особенности воспитанников. | |
| 1.1.5.2 | Возрастные особенности воспитанников. | |
| 1.1.5.3 | Особенности развития детей с нарушением зрения | |
| 1.1.5.4 | Особенности развития детей с нарушением зрения раннего возраста. | |
| 1.1.5.5. | Особенности развития детей с нарушением зрения дошкольного возраста | |
| | Планируемые результаты освоения Программы. | |
| | Целевые ориентиры образования в раннем возрасте. | |
| | Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования | |
| **II.** | **Содержательный раздел** | |
| **2.1** | ***Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.*** | |
| 2.1.1 | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | |
| 2.1.2 | Образовательная область «Познавательное развитие» | |
| 2.1.3 | Образовательная область «Речевое развитие» | |
| 2.1.4 | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие | |
| 2.1.5 | Образовательная область « Физическое развитие | |
| **2.2** | ***Вариативные формы, методы, средства реализации Программы*** | |
| 2.2.1. | Перечень основных форм, способов, методов и средств реализации Программы | |
| 2.2.2. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. | |
| 2.2.3. | 2.2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы. | |
| 2.2.4. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с нарушением зрения. | |
| **2.3** | ***Коррекционно-развивающая работа*** | |
| 2.3.1. | Цели и задачи коррекционной работы. | |
| 2.3.2. | Используемые специальные программы, методы, специальные методические пособия и дидактические материалы. | |
| 2.3.3. | Специфика проведения подгрупповых и индивидуальных занятий. | |
| 2.3.4. | Алгоритм квалифицированной коррекции нарушений развития детей. | |
| 2.3.5. | Специальные условия для получения образования детьми с нарушением зрения. | |
| 2.3.6. | Дополнительные характеристики содержания образовательного процесса. | |
| 2.3.7. | Содержание коррекционно-развивающей работы | |
| 2.3.7.1 | Коррекционно-развивающая программа для слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся "Развитие зрительного восприятия" (уровневая). | |
| 2.3.7.2. | Адаптивная компенсаторно-развивающая программа. | |
| | Специальные образовательные программы, методы, специальные методические пособия и дидактические материалы. | |
| **2.4.** | ***Рабочая программа воспитания*** | |
| **III..** | **Организационный раздел** | |

| | | |
|---|---|---|
| **3.1.** | ***Психолого-педагогические условия реализации Программы*** | |
| 3.1.1. | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с нарушением зрения. | |
| 3.1.2. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | |
| 3.1.3. | Организация развивающей предметно-пространственной среды. | |
| 3.1.4. | Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами. | |
| **3.2.** | ***Кадровые условия реализации Программы*** | |
| **3.3.** | ***Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы*** | |
| **3.4.** | ***Организация режима дня*** | |
| **3.5.** | ***Календарный план воспитательной работы*** | |
| **IV** | **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений** | |
| **V** | **Краткая презентация Программы** | |


# I. Целевой раздел.

## *1. 1. Пояснительная записка*

### 1.1.1 Цель образовательной программы

**Цель программы -** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**1.1.2. Задачи образовательной программы**:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

**1.1.3. Принципы Программы**

1**.** Поддержка разнообразия детства.

2**.** Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

3**.** Позитивная социализация ребенка.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей
(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

6. Сотрудничество Организации с семьей.

7. Возрастная адекватность образования.

**1.1.3.1. Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с нарушением зрения.**

- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся с нарушениями зрения: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями зрения, оказанию психолого-педагогической, тифлопедагогической и медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).
- индивидуализация образовательных программ дошкольного образования слепых, слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения): открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
- развивающее вариативное образование: содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных зрительных возможностей ребенка.
- полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся с нарушениями зрения посредством различных видов детской деятельности. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие слепых, слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) тесно связано с речевым, социально-коммуникативным, художественно-эстетическим, физическим, предметно-пространственной ориентировкой, зрительным восприятием. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями.
- инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу, за ней остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).
- принцип научной обоснованности и практического применения тифлопсихологических и тифлопедагогических изысканий в области особенностей развития обучающихся с

нарушениями зрения, коррекционной, компенсаторно-развивающей, коррекционно-развивающей работы с данной категорией обучающихся: адаптированная программа определяет и раскрывает специфику образовательной среды во всех ее составляющих в соответствии с индивидуально-типологическими особенностями обучающихся с нарушениями зрения и их особыми образовательными потребностями: развивающее предметное содержание образовательных областей, введение в содержание образовательной деятельности специфических разделов педагогической деятельности; создание востребованной детьми с нарушениями зрения развивающей предметно-пространственной среды; обеспечение адекватного взаимодействия зрячих педагогических работников с ребенком с нарушениями зрения; коррекционно-развивающую работу.

**1.1.4.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

**1.1.4.1. Индивидуальные особенности воспитанников**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад компенсирующего вида № 57» посещают дети с нарушением зрения. Основные офтальмологические диагнозы: амблиопия, косоглазие различного вида, гиперметропия, миопия, астигматизм, изменение глазного дна и другие. 7 детей имеют инвалидность по зрению. Первичный зрительный дефект сопровождается общим ослаблением состояния здоровья детей: наблюдаются болезни опорно-двигательного аппарата (сколеозы, плоскостопие, искривление шейных позвонков и др.), нарушение сердечно-сосудистой деятельности, лишний вес, болезни ЛОР-органов, дерматиты. Особое неблагополучие у детей с нарушением зрения наблюдается в психоневрологическом статусе: энцефалопатия, гипердинамический синдром, последствия раннего органического поражения центральной нервной системы и другие.

| Группы здоровья | I | II | III | IV |
|---|---|---|---|---|
| Количество детей, чел./% | 0 / 0% | 23 / 41% | 26 / 46% | 7 / 13% |

Соматическая ослабленность детей, необходимость периодического обследования и лечения в стационарах приводит к тому, что часть детей посещают детский сад нерегулярно. Это приводит к замедлению процесса освоения Программы, снижению познавательной активности, отставанию в физическом, умственном и речевом развитии.

Патология зрительного органа оказывает негативное влияние на весь ход психофизического развития ребенка. У 20% детей наблюдается задержка психического развития, более 80% детей имеют речевую патологию.

Во время пребывания детей в детском саду с детьми проводится лечебно-восстановительная работа врачом-офтальмологом и медсестрой-ортоптисткой. Аппаратное лечение, окклюзии (непрозрачные заклейки лучше видящего глаза, которые полностью выключают его из визуального процесса) вызывают у детей болезненные переживания, часто наблюдается раздражительность, плаксивость, быстрая утомляемость, рассеянность внимания, подавленность.

**1.1.4.2. Возрастные особенности воспитанников.**

В МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 57» функционирует 4 группы:
1 группа раннего возраста, которую посещают 12 детей в возрасте от 2 до 3 лет
3 группы дошкольного возраста, которую посещают дети от 3 до 8 лет.

**1.1.4.3.** ***Особенности развития детей с нарушением зрения.***

1.1.4.3.1 *Особенности развития детей с нарушением зрения детей раннего возраста.*

*Деятельность***.** На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие

и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. Однако освоение предметного мира, развитие предметных действий, где требуется зрительный контроль и анализ происходит сложнее, носит замедленный характер. Вызывают затруднения работа с объемными материалами. Отмечается обедненность предметных представлений.

*Мышление***.** Ребенок с нарушением зрения испытывает затруднения в мыслительных операциях сравнения, обобщения, классификации, которые формируются у него значительно дольше и в более поздний возрастной период.

*Развитие речи*. Интенсивность развития активной речи детей несколько снижена. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Накопление языковых средств происходит с отставанием из-за ограниченных возможностей подражательной деятельности, обедненности представлений. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются *новые виды* деятельности: игра, рисование, конструирование.

*Игра* носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно *изобразительной деятельности* обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

*Зрительное восприятие.* К третьему году жизни совершенствуется зрительное восприятие. Дети усваивают названия цветов, умеют локализовать заданный цвет и его оттенки, умеют сравнивать и соотносить заданный цвет с признаками конкретного предмета. Дети умеют выделять цвет среди других признаков предмета, однако трудно овладевают цветами сине-фиолетовой части спектра и их оттенками, усваивают локализацию цвета их множества, соотнесение и сравнение однородных цветов. Сложнее, чем эталоном цвета дети овладевают эталоном формы, так как выделение формы зависит не только от остроты зрения, но и от развития прослеживающей функции глаза. Зрительное восприятие дошкольников ситуативно и фрагментарно. Переход зрительных действий в умственный план задерживается.

Совершенствуется *слуховое восприятие*, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

*Поведение и общение.* Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. У слабовидящих детей кризис усугубляется их меньшей активностью и самостоятельностью и большей зависимостью от взрослых. Желание ребенка быть независимым наталкивается на объективные и неосознанные трудности его осуществления в различных формах деятельности, особенно связанных с контролем за движениями и совместными действиями с другими.

*Физическое развитие.* Наблюдается общее физическое отставание, что обусловлено снижением двигательной активности, низким развитием мышечной силы различными нару-

шениями опорно-двигательного аппарата, затруднением в ориентировке в пространстве. Характерны нарушения в прямолинейности при ходьбе.

1.1.4.3.2. *Особенности развития детей с нарушением зрения дошкольного возраста.*

*Деятельность.* Для детей с нарушением зрения характерно замедленное формирование различных форм деятельности в основном в исполнительной ее части, т.к. двигательная сфера детей с нарушением зрения является наиболее близкой к дефекту и его влияние на двигательные акты оказывается наибольшим. Отмечается также замедленный темп формирования предметных действий, трудности переноса их в самостоятельную деятельность, наблюдается расхождение между пониманием функционального назначения предмета и возможностью выполнить конкретное действие с предметом. Это меняет мотивационно-потребностные сферы ведущей детской деятельности - игры, которая без специального обучения со стороны взрослых носит недостаточный характер. В связи с этим активная и развивающая роль ведущей деятельности дошкольников - игровой - затягивается во времени и характеризуется бедностью сюжета и содержания игры, схематизмом игровых и практических действий. Несколько длительнее формируется и учебная деятельность.

*Внимание.* Сокращение количества и разнообразия внешних впечатлений оказывает отрицательное влияние на формирования качеств внимания. Замедленность процесса восприятия сказывается на темпе переключения внимания; неполнота и фрагментарность образов - на снижении объема, устойчивости и внимания, то есть практически все качества внимания, такие как: активность (произвольное и непроизвольное внимание), направленность (внешнее и внутреннее), его широта (объем, распределение), переключение (трудное, легкое), интенсивность, сосредоточенность (высокая, низкая), устойчивость (устойчивое или неустойчивое) также оказываются под влиянием нарушения зрения.

*Зрительное восприятие.* Процесс формирования образов внешнего мира при нарушениях зрения находится в прямой зависимости от состояния сенсорной системы, глубины и характера поражения зрения. Искаженное сенсорное отражение признаков предметов и изображений влияет на формирование зрительных образов и опознавательный этап восприятия. Нарушение механизмов восприятия, в свою очередь, сказывается на развитии несенсорных психических функций: наблюдается более позднее, чем в норме, формирование операций анализа, синтеза, обобщения и категоризации.

*Пространственная ориентировка***.** Процесс отражения пространства и ориентировки в нем у дошкольников происходит от диффузного, нерасчлененного восприятия с выделением отдельных объектов вне пространственных связей к постепенному вычленению, а затем и интегрированию, сближению рядом находящихся, и далее целостному дискретно-непрерывному пониманию пространства. В развитии пространственных представлений у нормально видящих детей дошкольного возраста лежит непосредственный практический опыт. От того, насколько точно воспринимает ребенок окружающий мир, как он в нем действует, зависит точность и адекватность его представлений об этом мире. Ограничение потока информации, поступающего через поврежденный зрительный анализатор, побуждает ребенка приобретать этот опыт на основе действия других анализаторов. Однако этого оказывается недостаточно, так как роль зрения в восприятии пространства является главенствующей. Особая роль зрения проявляется в выделении монокулярных (линейная перспектива, величина предметов) и бинокулярных (удаленность, стереоскопия, объемность пространства, местоположение объекта) признаков пространства. Таким образом, несовершенное зрение ребенка ограничивает возможность выделять все признаки и свойства предметов, величину, объем, протяженность и расстояние между ними и создает определенные трудности развития представлений о пространстве и ориентировки в нем.

Страдает и словесная пространственная ориентировка из-за специфичного развития речи ребенка-дошкольника с нарушением зрения. Становление речи зрячих детей и детей нарушением зрения осуществляется принципиально одинаково. Речь развивается и усваивается в ходе специфически человеческой деятельности общения с людьми и предметами окружающей действительности, но имеет свои особенности формирования - изменяется темп развития, нарушается словарно-семантическая сторона речи, появляется «формализм», накопление значительного количества слов, не связанных с конкретным содержанием.

*Развитие речи***.** В условиях зрительно – сенсорной недостаточности у детей с амблиопией и косоглазием возникает некоторая обеднённость чувственной стороны речи, сказывающаяся на развитии речевой системы в целом: в особенностях накопления словаря, понимании смысловой стороны речи и функционального назначения слова, в овладении грамматическим строем речи, развитии связной речи, в условии выразительных средств. Общая особенность детей с нарушением зрения – нарушение словесного опосредования. Это очевидно при дефектах зрения, когда непосредственный зрительный анализ сигналов страдает меньше, чем словесная квалификация его результатов. Если ребёнок правильно называет предмет, это не значит, что у него имеются чёткие представления о нём. Это объясняется трудностями установления предметной соотнесённости слова и образа, правильного употребления слов в речевой практике. Верно обозначенные словом признаки предметов вычленяются и становятся объектами познания. Ограничение визуального контроля за языковыми средствами общения приводит к тому, что у детей с нарушением зрения проблемы со звукопроизношением (сигматизмы: неправильное произношение свистящих и шипящих звуков), (ламбдацизмы: неправильное произношение звука «Л»), (ротоцизмы: неправильное произношение звука«Р»), встречаются в два раза чаще, чем в норме. Недостаточность словарного запаса, непонимание значения и смысла слов, делают рассказы детей информативно бедными, им трудно строить последовательный, логичный рассказ из-за снижения количества конкретной информации. Специфика развития речи выражается также в слабом использовании неречевых средств общения - мимики, пантомимики, интонации, поскольку нарушения зрения затрудняют восприятие выразительных движений и не позволяют в достаточной степени судить о состоянии человека, его отношении к собеседнику и обсуждаемой теме.

*Память.* Развитие памяти ребенка с нарушением зрения происходит по тем же законам, что и у нормально видящего ребенка, и базируется на становлении процессов запоминания, узнавания и воспроизведения. Однако имеются и известные трудности в процессе формирования памяти, в частности в области запоминания (осмысленного и механического, произвольного и непроизвольного). Корни этого надо искать в физиологическом механизме процессов запоминания. Дефекты зрительного анализатора нарушают соотношение основных процессов -возбуждения и торможения, отрицательно влияют на скорость запоминания. Как следствие наблюдается замедленное по сравнению с нормой образование временных связей и замедленная выработка дифференцировок, что выражается в необходимости "большего количества подкреплений; также отмечается недостаточная осмысленность запоминаемого материала и быстрое забывание усвоенного материала.

Правильность узнавания объектов затруднена, поскольку узнавание как деятельность, в процессе которой сопоставляется образ памяти с объектом восприятия, зависит от того, насколько полно и точно был воспринят объект, от того, какие - существенные или несущественные - свойства и признаки были выделены и теперь сравниваются.

Воспроизведение в отличие от узнавания предполагает более полное запечатление и сохранение ранее воспринятого. У ребенка при нарушениях зрения наблюдается недостаточно полное и замедленное воспроизведение материала, так как на его качестве сказываются в полной мере недостатки запоминания и сохранения материала.

*Физическое развитие.* Отклонения в двигательных навыках проявляются, прежде всего, в нарушениях координации и ориентировки в пространстве. Сложности зрительно – пространственного восприятия у детей с нарушением зрения обусловлены нарушениями глазодвигательных функций и монокулярным характером зрения, при котором у детей отсутствует информация о глубине, расстоянии между предметами, т. е нарушена стереоскопическая информация. С этим связана некоторая скованность при беге, прыжках, передвижении в колонне и других двигательных актов. У детей с нарушением зрения из–за недостаточности зрительного контроля и анализа за движением наблюдается снижение двигательной активности, что приводит к сложностям формирования основных параметров в ходьбе и прежде всего сохранения прямолинейности движения. Для детей характерна волнообразность в ходьбе. Качество ходьбы характеризуется большой неустойчивостью, неуверенностью. Ещё большие сложности испытывают дети при ходьбе по ограниченному пространству, это связано с тем. Что нарушение стереоскопического видения при монокулярном зрении осложняет пространственную ориен-

тировку, создаёт плоскостное восприятие пространства. Во всех видах ходьбы у детей с нарушением зрения наблюдается неправильная постановка стоп. Особенности двигательной подготовленности детей с нарушением зрения проявляются в разных заданиях с бегом. В беге у детей наблюдается излишнее напряжение ног и рук, широкая постановка стоп, нарушение согласованности в движениях, низкий наклон головы, отсутствие равномерности, темпа. Выполнение прыжков детьми также затруднено. В прыжках в дину с места дети также имеют своеобразия. У них отмечается низкая техническая подготовка. Как правило, допускаются во всех фазах (толчке, полёте, приземлении) выполнения движения. В процессе прыжка ребёнку дольше приходится ориентироваться в расстоянии и пространстве, поэтому снижается анализ и контроль за своими движениями. В прыжках в высоту с места на двух ногах также отмечаются трудности из-за недостаточного зрительного контроля, нарушения согласованности движений. Специфика движений у детей проявляется в овладении лазанием, где основным показателем являются: сохранение равновесия при движении, согласованность движений рук и ног, а также уровень зрительного контроля за движением. Лазание по гимнастической лестнице характеризуется недостаточной согласованностью зрительного контроля и движений рук и ног. Руки переставляются беспорядочно, с пропуском реек. При влезании до середины дети испытывают беспокойство. При этом у них наблюдается большая напряжённость ног, причём ноги значительно согнуты в коленях и прижаты к животу, ступни ног обхватывают перекладину. Особенности двигательной сферы у детей с нарушением зрения проявляются в действиях с мячом. Своеобразие действий наблюдается в том, что дети перед выполнением задания чувствуют большую неуверенность, неоднократно меняют позу перед метанием. Отсутствие прослеживания взором полёта мяча вызывает произвольность его при падении, что в значительной мере обуславливает низкие количественные показатели при метании у детей с нарушением зрения. Метание правой и левой рукой вдаль характеризуется слабой силой броска, недостаточным замахом. Навык фиксации взора выполняемых действий у детей с нарушением зрения сдерживается в развитии. Таким образом, движения с мячом показывают, что дети испытывают трудности в координации руки и глаза не только во всех основных движениях, но и в мелких координированных движениях кисти и пальцев. Особенности двигательной сферы детей с нарушением зрения показывают, что многие ошибки связаны с отсутствием или неполнотой и неточностью представлений о пространстве, в котором они находятся. Характер двигательных нарушений во многом зависит от степени амблиопии, остроты зрения амблиопичного глаза.

*Самообслуживание.* У детей с патологией зрения снижен контроль над качеством одевания, умывания, причёсывания волос, снижен интерес к контролю и анализу своих действий, оценке результатов выполнения работы. Речь бедна формулировками, которые представляли бы качественный анализ труда.

*Музыкальное развитие***.** В процессе слухового восприятия музыки и звука также наблюдаются определённые трудности. Психическое развитие дошкольников с нарушением зрения тесно связано с чувственным познанием окружающего мира, который для них полон загадок. Процесс формирования звуковых образов лежит в основе слухового восприятия, которое даёт возможность «озвучить» происходящее, обогатить представления о свойствах предметов и явлений жизни. У детей с нарушением зрения по сравнению с нормально видящими сверстниками значительно беднее запас как зрительных, так и слуховых представлений.

*Особенности взаимодействия и общения.* Дети начинают понимать свое отличие от нормально видящих. Уровень самооценки дошкольников с нарушением зрения ниже и менее устойчив, у них не сформировано адекватное отношение к своему дефекту, что затрудняет контакт с другими людьми. Нарушения зрительного восприятия приводят к своеобразию понимания эмоционального состояния партнера, затрудняют восприятие его внешности, ограничивают возможности получения информации о внешнем облике человека. Дошкольники с патологией зрения хуже владеют невербальными средствами общения, они практически не используют выразительные движения, жесты, мимику. Таким образом, речь для них служит самым важным средством общения, так как невербальные проявления характера, настроения, эмоционального состояния они улавливают с трудом.

*Изобразительная деятельность.* Развитие у детей с нарушениями зрения движений рук и глазных движений при выполнении различных предметно – практических заданий имеет свои специфические особенности. Из – за нарушения зрения возникают сложности формирования двигательных умений. При этом отмечается снижение точности, скорости и координированности мелкой моторики рук. Нарушение остроты зрения, прослеживающих функций глаза и локализации взора ведёт к тому, что у детей нет ясного видения того, как они выполняют предметные действия и насколько они качественны. Такие виды деятельности как рисование, резание ножницами и другие подобные действия трудно даются детям с нарушением зрения. В результате наблюдается сниженный контроль за качеством работы при выполнении предметных действий, что сдерживает ход развития зрительно – двигательных взаимосвязей: анализа, синтеза и взаимодействия глаза и руки.

*Игры* детей отличаются меньшей развернутостью по сравнению с играми обычных детей, им в большей степени требуется организующая помощь взрослого, на первых порах на всем протяжении игры. Правила игры приходится много раз повторять заново, и, хотя действия детей, как правило, стереотипны, фрагментарность восприятия мешает им удерживать целостный образ игрового сюжета. Трудности усвоения предметных действий приводят к тому, что многие дети даже старшего дошкольного возраста в спонтанном поведении остаются на уровне предметно-практической деятельности

## *1.2. Планируемые результаты освоения Программы.*

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с нарушениями зрения, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

### 1.2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

К трем годам ребенок формирует адаптационно-компенсаторные механизмы, использует зрение в отражении окружающего с опорой на ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую функции зрительной деятельности:

- интересуется окружающими предметами, активно их рассматривает; проявляет интерес к полимодальным впечатлениям: зрение в сочетании со слуховыми и осязательными впечатлениями. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия с помощью взрослого, проявляет знания назначений бытовых предметов, игрушек ближайшего окружения. Демонстрирует умения в действиях с игрушками. Проявляет избирательное отношение к предметам.
- стремится к общению и воспринимает смыслы в знакомых ситуациях общения с взрослыми, активно подражает им в речи и звукопроизношениях. Узнает близких окружающих. Положительно относится к совместным со взрослым действиям, проявляет интерес к его действиям, способен к зрительному подражанию, опираясь на зрительное восприятие, ищет поддержки и оценки со стороны взрослого, принимающего участие в совместной деятельности.
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек; способен узнавать их по слову; проявляет понимание связи слов с зрительно воспринимаемыми им предметами и объектами; использует вербальные и невербальные средства общения с взрослыми.

- проявляет интерес к сверстникам, к их проявлениям и действиям, пытается взаимодействовать со сверстниками, подражая их действиям.
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать книги, двигаться в пространстве под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления от зрительного, слухового восприятий, на результат игровых действий с игрушками.
- владеет свободной ходьбой, использует зрение при преодолении препятствий; активен в ходьбе для удовлетворения своих жизненных потребностей; при ходьбе способен: сохранять, изменять направление движения, достигать цель. Крупная и мелкая моторика рук, зрительно-моторная координация обеспечивают формирование двигательного компонента различных видов деятельности.

**1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**:

К концу обучения по образовательным программам дошкольного образования на основании адаптационно-компенсаторных механизмов у слабовидящего ребенка появляется:

- умение использовать самостоятельно или с помощью педагогического работника культурные способы деятельности, проявляет инициативность и самостоятельность в игре, общении, познании, самообслуживании, конструировании и других видах детской активности, осваиваемых в условиях нарушенного зрения. Способен выбирать себе род занятий, зрительно и осмысленно ориентируясь в предметно-пространственной организации мест активного бодрствования. Обладает опытом выбора участников для совместной деятельности и установления с ними позитивных, деловых отношений.
- положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Проявляет интерес и обладает опытом участия в совместных играх со сверстниками. Проявляет положительное отношение к практическому взаимодействию со сверстниками и взрослыми в познавательной, трудовой и других видах деятельности. Способен активно и результативно взаимодействовать с участниками по совместной деятельности, освоенной на уровне практических умений и навыков, с осуществлением регуляции и контроля действий собственных и партнеров, с использованием вербальных и невербальных средств общения. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя.
- способность к воображению, которое реализуется в разных видах деятельности: игровой, познавательной, продуктивной, двигательной. Владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам, использует компенсаторные возможности для организации и поддержания игровой ситуации, умеет регулировать и контролировать игровые действия. Обладает опытом инициатора в организации игр со сверстниками.
- владение устной речью, использует ее компенсаторную роль в жизнедеятельности, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения чувств, алгоритмизации деятельности, описания движений и действий, построения речевого высказывания в ситуации общения, владеет лексическим значением слов, может правильно обозначать предметы и явления, действия, признаки предметов, признаки действий; может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он владеет навыками правильной, свободной, уверенной ходьбы, мобилен в знакомых предметно-пространственных зонах. Владеет основными произвольными движениями, умениями и навыками выполнения физических упражнений (доступных по медицинским показаниям). Владеет схемой тела с формированием умений и навыков ориентировки «от себя». Проявляет развитые физические качества, координационные способности, зрительно-моторную координацию. Владеет умениями и навыками пространственной ориентировки. Владеет тонко скоординированными движениями, развита моторика рук, их мышечная сила.
- может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, гигиены зрения и оптиче-

ских средств коррекции. Ребенок проявляет настойчивость в выполнении освоенных предметно-практических действий по самообслуживанию.

- проявляет познавательный интерес и любознательность, задает вопросы педагогическим работникам и обучающимся, интересуется причинно-следственными связями. Владеет компенсаторными способами познавательной и других видов деятельности. У ребенка развито зрительное восприятие как познавательный процесс, он проявляет способность к осмысленности и обобщенности восприятия, построению смысловой картины окружающей реальности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, проявляет интерес и умения слушать литературные произведения (чтение взрослым, аудиозаписи), интерес к рассматриванию иллюстраций, их понимание, обладает элементарными представлениями о предметно-объектной картине мира, природных и социальных явлениях.

Степень реального развития этих характеристик и способности слабовидящего ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных обучающихся в силу разной степени и характера нарушения зрения, различий в условиях жизни и индивидуально-типологических особенностей развития конкретного слабовидящего ребенка. Слабовидящие обучающиеся могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, двигательного, познавательного и социального развития личности, разный уровень компенсации трудностей чувственного развития. Поэтому целевые ориентиры адаптированной основной образовательной программы Организации должны конкретизироваться с учетом оценки реальных возможностей обучающихся этой группы.

# II. Содержательный раздел.

## *2.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с нарушением зрения в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.*

### 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Ранний возраст**

**Цель:** создание условий для развития у слабовидящего ребенка и обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) потребности в общении, освоения им опыта социального взаимодействия, развития коммуникативной способности, способности к невербальному общению, обеспечения его психического развития с формированием картины мира, понимания себя за счет восприятия окружающих, развития готовности к общению на следующем возрастном этапе.

***Основные направления образовательной деятельности:***

1. Развитие речевого общения ребенка.
2. Развитие социальных отношений и общения ребенка с другими обучающимися.
3. Развитие игры.
4. Социальное и эмоциональное развитие.

***Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области:***

| Направления образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|---|---|

| | |
|---|---|
| *Развитие речевого общения ребенка* | особое внимание обращается на развитие и удовлетворение потребности слабовидящего и с пониженным зрением ребенка в общении и социальном взаимодействии. С этой целью важно создавать социальную, коммуникативную среду с педагогическим работником, родителями (законными представителями), побуждающую ребенка реагировать, воспринимать и усваивать взаимоотношения с ними на основе зрения, тактильных, слуховых, проприоцептивных, осязательных систем, их комплекса. Педагогический работник стремится развивать зрение и зрительное восприятие как способ освоения невербальных средств общения, в непосредственно-эмоциональном общении с ребенком актуализировать восприятие слабовидящим ребенком лица партнера по общению с установлением контакта "глаза в глаза", развивать зрительный опыт отражения мимических, жестовых проявлений педагогического работника (в том числе и искусственно воспроизводимых), повышает способность к мимическим подражаниям. Педагогический работник при этом:<br>• стремится развивать слух и слуховое восприятие ребенка как основу вербальной коммуникации посредством собственной речевой активности: стремится комментировать, описывать, сообщать о происходящем, вовлекать ребенка в обсуждение настоящих, прошедших и предстоящих событий путем расширения опыта восприятия и действий с различными предметами и игрушками. Педагогические работники должны проявлять максимальную активность в организации речевых игр, совместных подвижных играх (игры-забавы, игры-упражнения), ориентированных на познание (дифференциация) ребенком своего тела, на развитие объединенного внимания, на развитие чувства взаимного доверия, стимулирующих положительные эмоции;<br>• стремится побуждать ребенка к ранним проявлениям общения (дословесный уровень), к своевременному освоению ребенком общения с помощью слов, понимая его компенсаторное значение для социально-коммуникативного развития ребенка, воспринимающего окружающее в условиях суженной сенсорной сферы. Он играет с ребенком, используя игрушки и предметы, объективные свойства которых активизируют и формируют сохранные сенсорные функции, при этом активные действия ребенка и педагогического работника чередуются, учит действиям с предметами, создает предметно-развивающую среду для самостоятельных предметных действий, предметных игр, поддерживает инициативу ребенка в общении, помогает организовать предметно-манипулятивную активность, поддерживает и развивает способность к подражанию (разные виды), поощряет его движения и действия, побуждает к |

| | |
|---|---|
| | передвижению в пространстве к педагогическому работнику, инициирующему ситуацию общения. Педагогический работник стремится вовлекать и расширять опыт слабовидящего ребенка в речевых играх.<br>• стимулирует у ребенка развитие позитивного представления о себе и положительного самоощущения, поощряет его достижения, инициативность в разных видах детской деятельности, поддерживает зрительный способ контроля и регуляции действий и движений. Особое внимание педагогический работник уделяет освоению слабовидящим и с пониженным зрением ребенком культурно-гигиенических навыков, овладению им умений и навыков самообслуживания.<br>Особое значение придается вовлечению слабовидящего и с пониженным зрением ребенка в социальные ситуации, побуждающие его к восприятию, проявлению различных чувств (радости, интереса, удивления, огорчения). |
| *Развитие социальных отношений и общения ребенка с другими обучающими* | педагогический работник постоянно обращает зрительное внимание слабовидящего и с пониженным зрением ребенка на игры и действия других обучающихся, называя их по именам и комментируя их занятия, вовлекая ребенка в игру, беседу.<br>Педагогический работник создает ситуации освоения слабовидящим и с пониженным зрением ребенком опыта общения, коммуникативного и прямого взаимодействия с другим ребенком, организуя их общее игровое поле, комментируя их действия, умения и достижения; способствует развитию у ребенка доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для деятельности ребенка в группе обучающихся, поощряет проявление интереса к другим детям, комментирует происходящее. |
| *Развитие игры* | педагогический работник выступает организатором игрового поля, игровой среды ребенка в соответствии с его индивидуально-типологическими особенностями развития, занимает активную позицию вовлечения ребенка в соответствующую игровую среду, побуждает проявлять интерес к сюжетным игрушкам и обучает игровым действиям, помогает и поддерживает стремление брать на себя роли близких знакомых педагогических работников. |
| *Социальное и эмоциональное развития* | педагогический работник корректно и грамотно проводит адаптацию слабовидящего и с пониженным зрением ребенка к Организации, учитывая не только привязанность ребенка к близким, но и трудности и особенности формирования картины мира в условиях суженной сенсорной сферы, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации к новой среде. Педагогический работник, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт, дает возможность ребенку |

| | |
|---|---|
| | запомнить свой голос, имя, приобрести опыт их узнавания. В период адаптации педагогический работник следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный тесный контакт с ребенком, деловое общение с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя к нему излишних требований. Важно помочь слабовидящему ребенку освоить дифференциацию домашней социально-предметной среды и ориентировки в ней. |

**Дошкольный возраст**

**Цель:** создание условий для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям; развития коммуникативной и социальной компетентности; развития игровой деятельности; обеспечения развития у слабовидящего ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов освоения социальных сред в их многообразии

Для социально-коммуникативного развития слабовидящих обучающихся важны следующие знания, умения и навыки:

| ***Знания*** | ***Умения*** | ***Навыки*** |
|---|---|---|
| имена, фамилии обучающихся группы, собственное имя, отчество, фамилия, имена, отчества, фамилии родителей (законных представителей); элементарные знания о своем имени (как и в каких ситуациях оно может звучать); элементарные правила вербального общения; названия базовых эмоций; точные правила игр и требования к безопасному передвижению и действиям в совместных играх; детские стихи, другие художественные произведения, в которых описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему; возможные опасные ситуации в быту, в разных видах деятельности, на улице, связанные с наличием препятствий в предметнопространственной среде; препятствия, встречающиеся в предметно-пространственной организации помещений, на улице, способы их преодоления; возможное поведение педагогического работника, родителей (законных представителей), предупреждающихобопасности; названия цветов, имеющих в жизнедеятельности сиг- | обращаться по имени, имени-отчеству; уметь изменять знакомые имена для обращения в определенной ситуации: приветствие, поздравление, сопереживание, деловое общение; уметь читать и писать (печатать) свое имя, имена родителей (законных представителей); придерживаться последовательности правил организации вербального общения; рассматривать сюжетные, сюжетно-иллюстративные картинки, придерживаясь алгоритма: а) Кто изображен? Как узнал (по одежде, по росту, прическе, по предметам)? б) Что делает(ют)? Как определил (поза, выражающая действие, мимика, орудия действия, обстановка, состояние одежды)? в) Как относятся к тому, что происходит? Как узнал? (выражение лица, жесты, поза); по установке (вербальной, визуальной) показывать, менять мимику, позу, жесты; выражать (показывать) базовые эмоции; обращаться к педагогическому работнику за помощью в ситуации чувства опасности, боязни; следовать правилам игры, вести роль, уметь быть ведущим колонны, | понимание на элементарном уровне того, для чего человеку дается имя; опыт обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опыт восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения с педагогическим работником и другими детьми; первичные представления о социальных эталонах, информационноопознавательных признаках; опыт восприятия разнообразных сюжетных, иллюстративных изображений с установлением причинноследственных связей о событиях с ориентацией на внешний облик, мимику, жесты, позу изображенных действующих лиц, опытом восприятия лиц людей с разной мимикой; опыт коммуникативного общения с использованием культурно-фиксированных жестов; опыт быть ведущим колонны, организатором игр; опыт совместного выполнения трудовых операций, конструирования, рассматривания объектов, опытом |

| | | |
|---|---|---|
| нальное значение; ориентиры (зрительные, тактильные, слуховые, предметные) и их месторасположение, обеспечивающие регуляцию и контроль движений, действий, ориентировку в помещении Организации, на участке; источники и характер звуков, имеющих сигнальное значение; предметы одежды, их назначение, возможную принадлежность, детали, застежки; предметы мебели, их назначение, части и детали, способы их безопасного использования; предметы посуды, их назначение, части и детали, способы их безопасного использования; компенсаторные способы расстановки, раскладывания предметов быта, игр, занятий на ограниченной площади для безопасного и успешного их использования (одна рука ощущает край, другой ставлю предмет на удаленном расстоянии от края, от другого предмета); на элементарном уровне - о роли зрения, значении очков в процессе общения с другими людьми, для безопасного передвижения в пространстве, выполнения практических действий; простейшие правила бережного отношения к очкам. | организатором простой игры; расставлять мелкие предметы быта для занятий, игры на ограниченной площади, используя компенсаторные способы выполнения действия; рассказывать о способах безопасного преодоления препятствий, безопасного использования орудий труда, предметов быта, рассказывать об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования). | делового общения с педагогическим работником; опыт прямого взаимодействия с другими детьми; опыт участия в театрализованных играх, играх-драматизациях; способность к самовыражению в группе других; умения соблюдать дистанции при передвижении в колонне, преодолевать известные препятствия, делать остановки по слову педагогического работника, родителей (законных представителей), использовать ориентиры в передвижении; опыт оценки и ориентации в пространстве до начала передвижения или действия в нем; опыт уверенного свободного передвижения в знакомом пространстве с ориентацией в его предметно- пространственной организации; опыт ходьбы по пересеченной местности с преодолением препятствий, умением сохранять равновесие, устойчивость позы; понимание обращения педагогического работника, родителей (законных представителей), предупреждающих об опасности. |

***Основные направления образовательной деятельности:***

1. Развитие социальных представлений, коммуникативно-языкового и моторно-поведенческого потенциала общения слабовидящего и с пониженным зрением ребенка
2. Социально-предметное развитие
3. Развитие трудовых действий и деятельности
4. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в предметно-пространственной среде образовательной дошкольного учреждения
5. Развитие личностной готовности к обучению в образовательной организации

***Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области:***

| **Направление образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
|---|---|
| *Развитие социальных представлений, коммуникативно-языкового и мо-* | 1. Развитие невербальных средств общения через организацию и вовлечение слепого ребенка в эмоционально насыщенные ситуации общения, взаимодействия, совместной деятельности с педагогическим работником, другими детьми, побуждающие ребенка проявлять чувства и эмоции и, тем самым, присваивать опыт их |

| | |
|---|---|
| *торно-поведенческого потенциала общения* | выражения. Обогащение опыта восприятия слепым ребенком экспрессий (их способов) партнеров по общению (ближайшего окружения) в ситуациях различных видов деятельности. Педагогические работники стремятся в общении с ребенком предельно четко, но насыщенно и эмоционально выразительно проявлять свое отношение к происходящему, используя просодическую сторону речи, моторно-экспрессивные, в сочетании с вербальными, выражения положительных эмоций (смех, междометия, восклицания соответствующего порядка) и отрицательных эмоций (хныканье, имитация плача, междометия, восклицания соответствующего порядка).<br>2. Развитие социальных эталонов (представлений о мимике, пантомимике, позах): знакомить с базовыми эмоциями (интерес, горе, радость, удивление, страх), развивать элементарные умения, обогащать опыт их произвольного воспроизведения (по просьбе педагогического работника) с помощью мимики, позы, жестов. Знакомство и разучивание ребенком детских стихов, других художественных произведений, в которых ярко описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему, эмоционально-моторное поведение. Развитие умений и обогащение опыта рассматривания сюжетных, сюжетно-иллюстративных рельефных рисунков, изображающих человека с формированием элементарных представлений об информационно-опознавательных признаках эмоций (настроение), социальной принадлежности человека. Развитие интереса к рассматриванию тактильных книг, к обсуждению воспринятого. Расширение опыта эмоциональных переживаний, эмоционально-моторного поведения посредством создания в Организации музыкальной среды, аудиосреды, актуальной и востребованной слепым ребенком.<br>3. Развитие вербальных средств общения посредством формирования звуковой культуры речи, языковой компетентности общения как средства компенсации сенсорной недостаточности в восприятии партнера по общению, развитие грамматической, просодической сторон речи, обеспечение коммуникативной адаптации, развитие навыков взаимодействия.<br>Формирование навыков придерживаться правил общения, востребованных в ситуации трудности или невозможности зрительного отражения:<br>• обратиться по имени к предполагаемому партнеру общения и по локализации голоса уточнить его местоположение относительно себя;<br>• развернуться и (или) повернуть лицо в его сторону, стараться держаться прямо (если человек находится на расстоянии, подойти к нему); громким голосом и внятно обратиться к партнеру: сказать (изложить) суть сообщения; обратить внимание на голосовые, речевые проявления партнера, отражающие его отношение к ситуации общения; дождаться вербального ответа партнера, продолжить общение.<br>4. Формирование знаний точных правил подвижных игр и требований к безопасному передвижению и действиям в совместных играх и опыта их выполнения.<br>5. Расширение и уточнение представлений о социуме Организа- |

| | |
|---|---|
| | ции, обогащение опыта установления отношений с окружающими, расширение социальных контактов (организация общения с детьми других возрастных групп, знакомство с трудом педагогических работников).<br>6. Формирование умений и навыков выполнения практических действий, операций разных видов детской совместной деятельности, формирование представлений о совместном характере действий, обогащение опыта их выполнения представлений; опыта обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения с педагогическим работником и другими детьми.<br>7. Развитие навыков взаимодействия с каждым членом детской группы.<br>8. Развитие знаний о социальных сторонах жизнедеятельности человека.<br>9. Уточнение общих представлений о семье и ее членах, обогащение представлений (общих) о внешнем облике родителей (законных представителей), братьев и сестер, бабушки, дедушки в соответствии с возрастом.<br>10. Развитие знаний о возможных местах проживания семьи (человека): город, деревня. Дом, квартира как жилье человека: общие представления о предметных объектах и их пространственном расположении, организации пространства помещений (входная дверь, прихожая, кухня, коридор, комнаты, окна, ванная и туалетные комнаты). Домашние предметы и вещи, необходимые для жизни членов семьи. Формирование первичных умений моделирования пространств.<br>11. Расширение знаний о деятельности человека с формированием элементарных представлений о внешнем виде, использовании им предметов или орудий, об основных действиях человека, выполняющего ту или иную деятельность: труд (работа), учеба, отдых, бытовая деятельность. Развитие представлений о занятиях обучающихся. Обогащение опыта сюжетных игр с куклой, моделирующих деятельность человека.<br>12. Развитие представлений об объектах живой (животные дома) и неживой (комнатные растения) природы, наполняющих пространства жизни человека, о роли и деятельности человека для них.<br>13. Развитие у ребенка образа "Я" как субъекта общения.<br>14. Развитие умений рассказать о себе, своем ближайшем окружении. Формирование потребности и умений быть опрятным, аккуратным, правильно одетым, выполнять культурно-гигиенические нормы.<br>15. Развитие интереса к выразительности речи собственной и других. Развитие просодической стороны речи, формирование элементарных представлений об интонации человеческого голоса. Обогащение опыта слушания аудиозаписей литературных произведений (чтение артистами) с обсуждением интонационной стороны высказываний героев. Развитие опыта участия в театрализованных играх (инсценировках).<br>16. Развитие первичных представлений о роли слуха, обоняния, осязания, зрения (при наличии остаточного зрения), речи в общении и взаимодействии с другими людьми. Развитие опыта |

| | |
|---|---|
| | быть ведущим колонны, обогащение опыта участника подвижных игр, совместного выполнения трудовых операций, предметных игр с педагогическим работником, другими детьми.<br>17. Развитие опыта взаимодействия с окружающими с правильным и точным выполнением действий общения, предметно-практических действий, опыта адекватного моторного поведения в ситуациях общения, умения организовывать свое поведение в соответствии с действиями партнера. Обогащение опыта самовыражения в театрализованных играх, инсценировках.<br>18. Обогащение опыта восприятия собственного имени в разных формах (ситуациях общения с педагогическим работником и другими детьми), опыта обращения по имени, имени и отчеству к ближайшему окружению. |
| *Социально-предметное развитие.* | Обеспечение объектно-предметной, предметнопространственной адаптации ребенка с нарушениями зрения в образовательной среде Организации: помочь приобрести знания, полимодальные представления, освоить опыт практического взаимодействия с предметными объектами образовательного пространства, развивать смысловую и техническую стороны предметной деятельности, развивать умения и навыки их использования. |
| Бытовые объекты мест жизнедеятельности обучающихся: предметы мебели групповой, спальни, раздевалки, кабинетов специалистов; предметы умывальной и туалетной комнат; предметы посуды (столовые, кухонные), предметы и объекты кухни, моечной | Содержание знаний: предметы частого использования ребенком - знать название целого, частей, деталей, назначение; остальные предметы - название и назначение; знать название помещений; знать названия одежды и обуви. Содержание умений и навыков: сесть, встать с- и рядом с- , отодвинуть, задвинуть, подвинуть стул; выдвинуть и задвинуть ящик стола, поставить (положить) что-либо на столешницу, показать ее края; открывать и плотно закрывать дверцы шкафов, тумбочек с правильным захватом ручки; застелить (положить подушку, разложить одеяло, покрывало) постель; повесить на-, снять одежду с крючка, положить, взять с полки; узнавать и называть предметы собственной одежды, различать и узнавать отдельные предметы одежды других; повесить на-, снять с крючка полотенце, вытереть им лицо, руки; открывать и закрывать кран, подставлять руки (для умывания), емкость под струю воды, уметь выливать из емкости набранную воду; брать, правильно захватывать и использовать по назначению (выполнять орудийное действие) предметы посуды (чашку, ложку, вилку), брать двумя руками, удерживать в правильном положении и ставить на поверхность перед собой тарелки разной формы: "глубокая", "мелкая", блюдце; надеть, снять одежду, обуть, снять обувь. Владеть основными культурно-гигиеническими умениями и навыками, навыками самообслуживания. |

| | |
|---|---|
| Предметные объекты, организующие помещение (замкнутое пространство): пол, стены, окна, подоконник, дверь и дверные проемы, порог, потолок; напольные покрытия (около дверные коврики, ковровая дорожка, палас); предметные объекты, организующие связь между пространствами - лестничные пролеты: ступени, площадка, ограждение, перила. | Содержание знаний: знать названия, представлять, как выглядят, из чего сделаны. Содержание умений: открыть, закрыть дверь; умения и навыки подниматься и спускаться по лестнице. |
| Предметы и объекты, обеспечивающие индивидуально-личностные проявления слабовидящего и с пониженным зрением ребенка посредством предметно-практических действий в игровой деятельности (игрушки, игровая атрибутика), в познавательной деятельности, в двигательной деятельности, в продуктивной деятельности, трудовой деятельности | Содержание знаний: знать название предмета, его частей и деталей, их назначение для деятельности; способ использования, его название; основные признаки, по которым предмет легко опознаваем. Содержание умений и навыков: действия с дидактической игрушкой, с сюжетной игрушкой; умения перелистывать страницы книги; орудийные действия. |
| Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, чувства принадлежности к мировому сообществу | Образ Я. Продолжать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада.<br>Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Формировать начальные представления о человеке, Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные).<br>Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их<br>имена.<br>Детский сад. Через вовлечение детей в жизнь группы продолжать нормировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Стимулировать детей (желательно привлекать и родителей) посильному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций. Знакомить с традициями детского сада. Знакомить с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятель- |

| | |
|---|---|
| | но кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе. Напоминать имена и отчества работников детского сада. Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними. |
| *Развитие трудовых действий и деятельности* | 1.Формирование точных умений и способов выполнения практических действий - трудовых операций в соответствии с видом труда; развитие зрительномоторной координации в системе "глаз - рука", моторики рук; развитие умений и опыта зрительного контроля в практической деятельности. Формирование умений выполнять точные движения и действия руками, кистями, пальцами, востребованных в выполнении трудовой операции. Развитие способности к организации собственной практической деятельности по подражанию педагогическому работнику.<br>2. Развитие культурно-гигиенических умений и навыков: формирование знаний и представлений о предметах, необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных умений и навыков выполнения действий; формирование компенсаторных 31 способов (в том числе алгоритмизация) выполнения утилитарных предметных действий; формирование представлений о частях тела и их функциональных возможностях; обогащение сенсорного опыта.<br>3. Развитие знаний и представлений: о собственной трудовой деятельности, видах труда: "Что такое самообслуживание?", "Что значит труд в природе, труд в быту?"; формирование знаний и умений придерживаться алгоритма трудовых операций для достижения результата; развитие опыта зрительных ориентировочно-поисковых, регулирующих и контролирующих движений глаз, востребованных необходимостью выполнения цепочки действий (на этапе подготовки к выполнению деятельности, на основном этапе (труд), на этапе оценки результата труда); о труде педагогических работников: знакомить детей с видами труда работников Организации с освоением опыта посильного участия в труде, с их значением для жизни человека; уточнять представления об орудиях труда, основных трудовых операциях, о внешнем облике (специальная одежда) трудящегося. Воспитание ценностного отношения к труду: собственному - способствовать повышению самооценки, развитию мотива достижения; уважительного отношения к труду педагогических работников. |
| *Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в предметно-пространственной среде образовательной дошкольного учреждения* | 1.Формирование и развитие предметнопространственных представлений об организации (обустройстве) пространств мест жизнедеятельности в образовательной организации, умений и навыков их осваивать в соответствии с назначением. Расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно-пространственной среде; развитие знаний о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкальнохудожественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; формирование компенсаторных способов выполнения орудийных действий; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения при движении останавливаться по сигналу педагогического работника; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементар- |

| | |
|---|---|
| | ных знаний о противопоказаниях для здоровья (зрения), связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, формирование умений их использовать.<br>2. Формирование вербальных умений и навыков обращения к педагогическому работнику за помощью в ситуации чувства опасности, боязни. Обогащение опыта рассказывания о способах безопасного преодоления естественных препятствий, безопасного использования предметов быта, об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования). 3. Развитие умений ходьбы в колонне, опыта остановки по сигналу педагогического работника, передвижения в пространстве и выполнения действий с использованием ориентиров; опыта ходьбы по пересеченной местности, с преодолением естественных препятствий, сохранения равновесия, устойчивости позы. 4. Обогащение опыта реагирования на новое (привнесение нового объекта, изменение предметно-пространственных отношений) в знакомой ситуации. Формирование первичных представлений о звуках и цвете объектов, имеющих сигнальное значение для поведения в пространстве: сигналы для безопасности пешеходов, сигналы, издаваемые транспортом, для регуляции движений. |
| *Развитие личностной готовности к обучению в образовательной организации* | 1. Воспитание положительного отношения к формированию культурно-гигиенических навыков, потребности в самообслуживании как будущего обучающегося. Формирование первичных представлений об образовательной организации как предметно-пространственной среде обучающихся. Развитие знаний и представлений об учебном классе, его предметно-пространственной организации: парта обучающегося, расстановка парт в классе; стол педагогического работника, его местоположение относительно входа, парт обучающихся; шкафы, стеллажи для учебников и учебных пособий.<br>2. Развитие умений и навыков передвижения в пространстве, моделирующем учебный класс, формирование навыков моторного поведения будущего обучающегося за партой: подойти к парте с нужной стороны, отодвинуть стул от стола так, чтобы удобно было сесть за парту, сесть на стул (регуляция и координация движений в ограниченном предметами пространстве) правильно, без излишнего шума, встать со стула и выйти из-за парты. Развитие интереса и обогащение представлений о поведении обучающихся в учебном классе, в образовательной организации: рассматривание картинок, иллюстраций, слушание литературных произведений. Развитие игровых умений в сюжетной игре "В школу".<br>3. Формирование общих представлений о школьно-письменных принадлежностях, предметах, необходимых ученику.<br>4. Формирование первичных представлений о школьном социуме, внешнем облике обучающегося. Расширение опыта слушания тематических литературных произведений, опыта режиссерских игр. Развитие общих представлений и первичных навыков вербальной коммуникации, делового общения в системе координат "учитель - ученик", "ученик - учитель", "ученик - ученик". |

| Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности | Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах |
|---|---|
| · дидактические игры, игры-занятия на развитие зрительного, слухового восприятия, словесные игры на формирование представлений и развитие знаний о мимике, жестах, позах; представлений о человеке, сферах его деятельностей;<br>· труд;<br>· игры-тренинги на коммуникативную деятельность;<br>· игры: сюжетные, театрализованные, драматизации, подвижные;<br>· познавательно-занимательная деятельность: рассматривание иллюстративных материалов, слушание чтения, беседы, обсуждение, экскурсии в Организации, наблюдения за трудом педагогических работников;<br>· физические упражнения: статические; на равновесие с сохранением позы; на моторику рук, кистей, пальцев; в ходьбе в группе. | · самообслуживание;<br>· спонтанные игры: предметные, сюжетно-ролевые;<br>· спонтанная двигательная деятельность: игры с другими детьми в мячи, с использованием другой атрибутики;<br>· спонтанная познавательная деятельность: рассматривание книг, альбомов, иллюстраций;<br>· деятельность и взаимодействие обучающихся на прогулке: предметно-практическая, игровая, коммуникативная (свободное общение). |

### 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

**Ранний возраст**

***Цель:*** создание условий для развития у ребенка потребности и интереса во взаимодействии с миром предметов с помощью анализа информации, поступающей со зрительного анализатор, ознакомления с явлениями и предметами окружающего мира, овладения действиями с предметами (манипуляциями, по назначению, игровыми), развитие познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей, повышение роли зрения в познавательной деятельности, развитие зрительного восприятия как познавательного процесса.

***Основные направления образовательной деятельности:***

1. Ознакомление с окружающим миром
2. Развитие ощущений и восприятия
3. Развитие познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

***Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области:***

| Направление образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|---|---|
| *Ознакомление с окружающим миром* | педагогический работник знакомит слабовидящего и с пониженным зрением ребенка с предметами быта и игрушками, учит узнавать их на расстоянии и контактно. Педагогический работник, актуализируя прием подражания, стремится знакомить ребенка со способами использования окружающих предметов, с их назначением и свойствами. Педагогический работник стремится повысить активность и самостоятельность ребенка в освоении предметной окружающей действительности в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий. Особое внимание педагогический работник уделяет освоению |

| | |
|---|---|
| | ребенком зрительных ориентировочно-поисковых действий и умений, зрительную регуляцию и контроль, повышая способность в собственной организации взаимодействия с предметным миром. Педагогический работник владеет и умело пользуется сигнификативной функцией речи, выступая для ребенка образцом точного обозначения предметов, их частей, деталей, свойств, признаков, действий с предметами. |
| *Развитие ощущений и восприятия* | Педагогический работник создает предметно-развивающую среду, обеспечивающую активность сенсорных функций и обогащение у ребенкачувственного опыта: развитие зрения и зрительного восприятя, слуха и слухового восприятия, тактильных ощущений и осязания, обоняния, вкусовых впечатлений. Педагогический работник стремится знакомить ребенка с предметами и объектами, с формированием им полимодальных образов, помогает ему их осмысливать, запоминать, припоминать, вспоминать.<br>Педагогический работник с особым вниманием относится к проявлению интереса ребенка к свойствам предметов, комментирует соответствующие ощущения и восприятия, помогает соотнести их с целостным представлением о предмете. Особое внимание уделяет развитию предметности, константности, осмысленности и обобщенности зрительного восприятия ребенка, создает ситуации совместного со слабовидящим и с пониженным зрением ребенком целостного и детального рассматривания предметов и игрушек. |
| *Развитие познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей* | педагогический работник поощряет любознательность, исследовательскую деятельность обучающихся, создавая для этого адекватно насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее предметами, соответствующими сенсорным возможностям и особым потребностям ребенка. Для этого можно использовать яркие по цвету, привлекательные бытовые предметы и орудия, природные материалы, музыкальные, звуковые, светящиеся, интерактивные игрушки, сенсорные предметы-активаторы, яркие визуальные и тактильные книжки и картинки. Педагогические работники с особым вниманием относятся к проявлению интереса слабовидящего ребенка к окружающему предметному, природному миру, стремятся занимать позицию - "ребенок первооткрыватель мира", к детским вопросам не спешат давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес, занимают позицию - "не делаю за ребенка то, что ему доступно сделать самому", развивают у обучающихся чувство нового, способность выражать удивление, удовольствие, интерес, сомнение в познании малоизвестного. |

**Дошкольный возраст**

**Цель:** создание условий для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей обучающихся; развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности; развития адаптационно-компенсаторных механизмов познавательной деятельности, осуществляемой в условиях слабовидения.

***Основные направления образовательной деятельности:***

1. Обогащение чувственного опыта с повышением способности к тонкой дифференциации зрительных ощущений, развитием осмысленности зрительного восприятия
2. Предметно-познавательное развитие, повышение перцептивно-интеллектуального и моторно-поведенческого потенциала познания.
3. Формирование картины мира с развитием реальных полимодальных образов его объектно-предметного наполнения и освоением опыта установления связей
4. Формирование основ организации собственной познавательной деятельности в окружающей действительности
5. Развитие и обогащение познавательных чувств и эмоций
6. Развитие регуляторного компонента познавательной деятельности
7. Формирование интеллектуальной и специальной готовности к обучению в дошкольном учреждении

***Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области:***

| **Направление образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
|---|---|
| *Обогащение чувственного опыта с повышением способности к тонкой дифференциации зрительных ощущений, развитием осмысленности зрительного восприятия* | 1. Расширение чувственного отражения и практического взаимодействия с предметами и объектами действительности, наполняющими предметную среду мест жизнедеятельности и познавательной активности.<br>2. Способствовать формированию слабовидящими дошкольниками сенсорных эталонов "форма", "цвет", "величина", "пространство".<br>3. Развивать зрительно-двигательные обследовательские действия. Развивать умения и обогащать опыт решения перцептивно-познавательных задач, востребованных в продуктивной и исследовательской деятельности. Создавать ситуации и побуждать обучающихся к точному словесному обозначению зрительных образов восприятий, использованию словесных определений свойств предметов (круглый, синий). Развивать у ребенка умение в ситуациях рассматривания предметов или изображений с подключением осязания формировать полные, точные, детализированные и дифференцированные образы восприятия, учить устанавливать связи "целое - часть", развивать способность к аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия, обогащать опыт зрительного опознания.<br>4. Обогащение слуховых, тактильных ощущений, слухового восприятия и осязания как способов чувственного познания окружающего. Обогащение опыта взаимодействия с предметами из разных материалов, разной фактуры, разных форм, величин.<br>5. Развитие пространственного восприятия, умений отражения и воспроизведения пространственных отношений, формирование умений и навыков пространственной ориентировки как операционального компонента познавательной деятельности.<br>6. Развитие и обогащение игрового опыта: дидактические игры на восприятие, речевые игры; игры-упражнения на развитие моторики рук, повышение тактильных ощущений, развитие осязания. Стимуляция зрительных функций: повышение способности к форморазличению, цветоразличению, контрастной чувствительности, подвижности глаз, устойчивости взора и фиксации. |
| *Предметно-познавательное развитие, повышение перцептивно-интеллектуального и* | 1. Развитие широких интересов к предметному миру, формирование понимания того, что мир наполнен различными предметами, нужными для жизни человека, важными для человека. Развитие осмысленности восприятия.<br>2. Развитие умений познавать предмет как объект действительности, |

| | |
|---|---|
| *моторно-поведенческого потенциала познания* | ориентироваться в разнообразии предметного мира:<br>а) знать название предмета, его частей и деталей;<br>б) уметь обследовать предмет с построением структурноцелостного образа, определением его формы, величины, цвета, материала;<br>в) уметь узнавать предмет по частям и деталям, с изменением пространственных характеристик;<br>г) уметь отвечать на вопросы, связанные с предметом.<br>3. Развитие потребности, интереса к рассматриванию предметных, сюжетных, иллюстративных изображений. Формирование рациональных и эффективных способов зрительного рассматривания изображений: обведение взором контура, организованное скольжение взором по всей плоскости изображения, остановка и фиксация взором деталей, частей, актуализация воспринимаемых признаков.<br>4. Формирование представлений о предметах и объектах действительности с формированием целостных, детализированных, осмысленных образов, развитие способности устанавливать родовые, причинно-следственные связи. Развитие опыта актуализации представлений в познавательной деятельности. Совместного с педагогическим работником обогащение опыта обсуждения, какой предмет на ощупь, по форме, звучанию, величине, по твердости, цвету, на что похож.<br>5. Развитие моторного компонента предметнопознавательной деятельности: формирование действий с предметами по их назначению: с игрушками, предметами обихода, объектами познавательной деятельности; развитие орудийных действий; формирование действий предметно-пространственной организации "рабочего поля": умения взять предмет из определенного места, положить предмет на определенное место, расположить объект перед собой, расположить предметы в ряд (горизонтальный, вертикальный). Развитие моторики рук, кистей, пальцев: формы движений и действий, силы, ловкости, выносливости. Развитие зрительно-моторной координации, как операционального компонента познавательной деятельности.<br>6. Повышение способности действовать по подражанию.<br>7. Расширение знаний о предметном мире в его многообразии, обогащение опыта предметных игр, знакомство с предметами действительности, малодоступными детям для повседневного использования, слушание и разучивание детских стихов о предметах и объектах действительности.<br>8. Обогащение опыта организации и создания предметных сред: опыт предметно-пространственной организации игрового поля, мест самообслуживания, рабочего места познавательной деятельности; создания новых предметных сред: конструирование, аппликация. |
| *Формирование картины мира с развитием реальных полимодальных образов его объектно-предметного наполнения и освоением опыта установления связей* | формирование целостных представлений об объектно-предметных, предметно-пространственных ситуациях быта (умывание, обед), игры (предметная игра, ролевая игра), познавательных занятий, продуктивной деятельности с развитием способности к аналитико-синтетической оценке происходящего, его предметной организации, осмысления своего места, своих возможностей |
| *Формирование основ организации собственной познавательной деятельности в окружающей действитель-* | развитие интереса к рассматриванию книг и картинок (предметные, сюжетные изображения).<br>Обогащение опыта конструирования (разные виды).<br>Расширение опыта дидактических игр, развивающих предметность восприятия. |

| | |
|---|---|
| *ности* | Развитие умений и обогащение опыта создания новых предметных сред типа: действия по назначению с раскрасками, трафаретами;<br>игры и действия с природным материалом (выкладывание, сортировка, заполнение емкостей); создание отпечатков |
| *Развитие и обогащение познавательных чувств и эмоций* | 1. Развитие чувства нового, развитие познавательных интересов: побуждение к результативному поиску в знакомой среде интересующих предметов, расширение опыта действий с полузнакомыми предметами, поддержание интереса к таким ситуациям.<br>2. Развитие устойчивого интереса к слушанию литературных произведений, музыки, созданию новых предметных сред, к играм в сенсорной комнате, выполнению физических упражнений.<br>3. Повышение осмысленности в отражении окружающего, расширение кругозора, побуждение к проявлению интеллектуальных чувств.<br>4. Развитие интереса к пространству и движению в нем. Побуждение и поддержание заинтересованности к чемулибо (например, у кого какая чашка?), к кому-либо (например, кто где играет?), к происходящим событиям (например, расскажи, что сейчас происходит в зале). Обогащение опыта проявления удивления как переживания от чего-либо необычного, неожиданного, нового, побуждающего к познанию.<br>5. Обогащение опыта использования и привитие интереса к игрушкам и действиям с ними, их разнообразию, к книгам, к цветным предметам, объектам разной фактуры, величины, слушанию аудиоматериалов (музыки, детских литературных произведений и песенок, звуки и шумы мира) с проявлением радостного, положительного отношения к воспринимаемому.<br>6. Формирование предметно-практических умений и навыков (трудовых, познавательных, коммуникативных, двигательных) с развитием практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку, чтобы достичь результата.<br>7. Развитие интеллектуальных чувств. Развитие желания научиться чему-либо и потребности лично участвовать в чем-то, обогащение опыта взаимодействия с окружающими в процессе познания, в совместном решении познавательных задач. Расширение опыта познания окружающей действительности: расширение ряда знаний о предметах и объектах окружающего мира, опыта решения проблемных, познавательных и жизненных ситуаций и задач. |
| *Развитие регуляторного компонента познавательной деятельности* | 1. Совершенствование коммуникативных умений в получении информации о предметах и объектах окружения, происходящих событиях, возникших ситуациях. Обогащение опыта диалогической (разговорной) речи в форме беседы в ситуациях "педагогический работник - ребенок", "ребенок - ребенок".<br>2. Развитие умений и навыков выполнения познавательных действий по инструкции педагогического работника и самоинструкции, придерживаясь освоенного плана-алгоритма (алгоритм обследования, алгоритм действий) деятельности (познавательная, исследовательская, труд, игра). Развитие умений и обогащение опыта рассказывания об освоенных видах деятельности, описания основных правил вида деятельности, требований к ее организации.<br>3. Формирование навыков зрительного, практического контроля своих действий в процессе деятельности и в оценке их результата. Развитие организованных движений рук с элементами прослеживания поверхности (горизонтальный и (или) вертикальный компонент) предмета(ов) деятельности, тактильно-осязательной локализацией деталей с концен- |

| | |
|---|---|
| | трацией зрительного внимания.<br>4. Совершенствование навыков пространственной ориентировки. Развитие точных и полных представлений "схема тела", обогащение двигательного опыта выполнения заданий, требующих осознанного понимания пространственных понятий при ориентировке "от себя": впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу, в центре; при ориентировке "от предмета": на, между, над, под, выше, ниже, в ряд, в один ряд, в два ряда (на слух, по заданию в деятельности), развитие навыков ориентировки на плоскости стола, на плоскости листа (стороны: левая, правая верхняя, нижняя, центр, углы: верхние левый, правый; нижние левый, правый края). Обогащение опыта предметно-пространственной организации рабочего поля, самостоятельно пространственной ориентировки в местах бытовой, игровой, познавательной, продуктивной деятельности.<br>5. Повышение общей и зрительной работоспособности, поддержание и воспитание бодрого состояния в режимных моментах, активности в жизнедеятельности, обогащение опыта самовыражения в творческой деятельности. Повышение двигательной активности, развитие способности к тонкой дифференциации движений, совершенствование позы, востребованной в познавательной деятельности (обследование, рассматривание книг), других видах деятельности. Формирование умений и обогащение опыта выполнения упражнений на согласование слов с движением, на чередование движений пальцев и кистей рук, умение выполнять заданные движения пальцами (пальчиковая гимнастика), развитие общей скоординированности, обогащение опыта одновременного выполнения разноименными руками своей программы действий, развитие чувства ритма. |
| *Формирование интеллектуальной и специальной готовности к обучению в дошкольном учреждении* | 1. Развитие наглядно-действенного мышления, повышение способности к анализу и синтезу, формирование умений детального и последовательного сравнения предметов восприятия. Развитие понимания причинно-следственных связей. Развитие основ словеснологического мышления.<br>2. Развитие умений и обогащение опыта описания, пересказывания, рассказывания.<br>3. Развитие конструктивных умений и навыков, способность к моделированию, копированию, освоение стратегии движения по пространству листа.<br>4. Развитие умений и обогащение опыта действий с предметами учебной деятельности: действия с книгой, альбомом, тетрадью, орудийные действия.<br>5. Развитие "схемы тела": детализация представлений о руке, кисти, пальцах, их предназначении и возможностях с развитием произвольных движений и формированием умений выполнять обследовательские действия осязания как способа получения информации. Формирование внутреннего контроля над своими действиями.<br>6. Формирование образов букв, развитие устойчивой способности к пространственной дифференциации "зеркальных" букв, формирование умений печатания. Развитие умений выполнять графические задания на клеточном и линейных полях.<br>7. Развитие культуры зрительного труда: уметь соблюдать гигиену очков, использовать подставки под книгу; кратковременно приближать объекта восприятия к глазам для рассматривания мелких деталей без задержки дыхания; уметь выполнять упражнения для глаз (на снятие утомления, на расслабление), после продолжительной зрительной работы на близком расстоянии, произвольно переводить взора вдаль; регу- |

| | |
|---|---|
| | лировать осанку в процессе выполнения графических заданий. |

| Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности | Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах |
|---|---|
| · познавательно-занимательная деятельность на образовательных и коррекционно-развивающих занятиях с развитием восприятия, формированием представлений;<br>· занятия в сенсорной комнате;<br>· двигательная деятельность с развитием "схемы тела", моторного поведения, освоением траекторий, амплитуды, пространственно-временной характеристики движений рук, кисти, пальцев, их пространственных положений;<br>· познавательно-ориентировочная деятельность в пространстве Организации: "предметные экскурсии" в помещениях и на участке;<br>· продуктивная деятельность: конструирование, рисование, лепка, аппликация;<br>· наблюдения в условиях тематических прогулок;<br>· слушание чтения детских литературных произведений;<br>· труд в быту, ручной труд, труд в природе;<br>· игры на развитие зрительного восприятия;<br>· физические упражнения на осанку, моторику рук. | · спонтанные игры: предметные; с дидактическими, музыкальными игрушками; дидактические, сюжетно-ролевые; в сенсорном уголке;<br>· самообслуживание, культурно-гигиеническая деятельность;<br>· спонтанная познавательно-исследовательская деятельность;<br>· речевая деятельность: участие в беседах, обсуждениях;<br>· рассматривание книг, картинок, фотографий;<br>· спонтанная продуктивная деятельность;<br>· спонтанная двигательная деятельность;<br>· деятельность и взаимодействие обучающихся на прогулке: предметно-практическая в соответствии с сезоном и сезонными явлениями, игровая, коммуникативная (свободное общение). |

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие

**Ранний возраст**

***Цель:*** создание условий для развития речи, ее коммуникативной, познавательной и компенсаторной функций у слабовидящего и с пониженным зрением ребенка в повседневной жизни; развитие разных сторон речи в специально организованных ситуациях вербального общения, играх и занятиях:

***Основные направления образовательной деятельности:***

1. Развитие речи в повседневной жизни.
2. Развитие разных сторон речи.

***Программные коррекционно-компенсаторные задачиобразовательной области:***

| Направление образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|---|---|
| *Развитие речи в повседневной жизни* | педагогический работник стремится развивать речеслуховое восприятие слабовидящего и с пониженным зрением ребенка, посредством "наговаривания" ребенку потешек, стишков, напевания песенок, обогащает опыт и повышает речеслуховую его активность. Педагогический работник задает простые по конструкции вопросы, побуждающие ребенка к активной речи; говорит с ребенком об его опыте, событиях из жизни, его интересах. Педагогический работник помогает слабовидящему ребенку соотносить чувственное отражение со словом. |

| | |
|---|---|
| | Педагогические работники внимательно относятся к вербальному выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают обучающихся, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь обучающихся. При этом не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно. Педагогический работник использует различные ситуации для диалога с ребенком, а также создает условия для освоения им опыта общения с другими детьми. |
| *Развитие разных сторон речи* | педагогические работники читают детям книги, организуют речевые игры, разучивают с ребенком детские стихи и побуждают к их воспроизведению, стимулируют словотворчество, проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие лексической стороны речи, развитие грамматического, интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи. |

**Дошкольный возраст**

***Цель:*** создание условий для формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка; приобщения обучающихся к культуре чтения художественной литературы; обеспечения развития у ребенка с нарушениями зрения адаптационно-компенсаторных механизмов к осмысленности чувственного отражения действительности.

***Основные направления образовательной деятельности:***

1. Обогащение речевого опыта. Развитие чувственно-моторной основы речевой деятельности.
2. Развитие номинативной функции речи.
3. Развитие коммуникативной функции речи.
4. Формирование основ речевого познания.
5. Развитие готовности к обучению в образовательной организации.

***Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области:***

| **Направление образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
|---|---|
| *Обогащение речевого опыта. Развитие чувственно-моторной основы речевой деятельности.* | 1. Расширение и обогащение мышечных ощущений от движений артикуляционных органов. Повышение подвижности языка, губ, нижней челюсти, гортани. Развитие навыка надувать щеки, оскаливать зубы, цокать языком, вытянуть губы в трубочку, подудеть, посвистеть, вытянуть язык. Вовлечение в игры и игровые упражнения по рекомендации специалиста.<br>2. Разучивание и воспроизведение стихотворений, требующих однозначных интонаций - радости, страха, жалобы, сочувствия, торжественности, печали. Обогащение опыта имитации интонаций, выражающих положительные и отрицательные чувства или свойства характера.<br>3. Совершенствование навыков правильного дыхания в процессе говорения с развитием умений и обогащением опыта в воспроизведении в дыхании пословиц и поговорок, игр-упражнений. Развитие умений и обогащение опыта выполнения дыхательной гимнастики. |
| *Развитие номинативной функции* | 1. Формирование понимания отношений "целое и его часть (деталь)" - развитие умений и обогащение практического опыта |

| | |
|---|---|
| *речи.* | обследования предметов (вещей) окружения с усвоением слов называющих предмет (вещь), его части (детали), их пространственные отношения, их постоянные свойства и признаки (опознания).<br>2. Вовлечение в словесные дидактические игры типа "Назови предмет по перечисленным частям", "Я назову предмет, а ты назови его части", "Расскажем о предмете то, что мы о нем знаем". Формирование и расширение объема действий, состоящих из ряда детализирующих действий с предметами окружающей действительности с усвоением слов, называющих их.<br>3. Обогащение опыта слушания детских литературных произведений, способствующих обогащению словарного запаса, развитию понимания лексического значения слов. Вовлечение ребенка в "режиссерские" игры, в игры-драматизации. |
| *Развитие коммуникативной функции речи.* | Развитие умений устанавливать контакт с окружающими с помощью речевых средств (обращение по имени, высказывание желания вступить в контакт, постановка вопроса, уточняющего ситуацию); обогащение опыта использовать вариативные формы (приветствия, прощания, благодарности). Развитие умения понимать и выражать свое настроение при помощи слов. Развитие умения вести себя в общении в соответствии с нормами этикета (достаточная громкость голоса, доброжелательный тон, расположение лицом к партнеру.). Обогащение умения четко, ясно, выразительно высказывать в речи свое коммуникативное намерение.<br>Расширение опыта действовать по инструкции, просьбе, самому обращаться с просьбой к другому человеку. |
| *Формирование основ речевого познания.* | 1. Развитие способности к осмыслению чувственного познания предметов и явлений действительности, способности к упорядочиванию чувственного опыта, развитие аналитико-синтетической основы восприятия.<br>2. Формирование, расширение представлений предметных, пространственных, социальных в единстве компонентов: чувственного и речемыслительного. Развитие речи как средства приобретения знаний: пополнение словаря, развитие связи слов с предметами и явлениями, которые они обозначают, освоение слов, обозначающих существенные свойства, связи реальных объектов. Развитие способности к обобщению и опосредованному отражению.<br>3. Развитие умений, обогащение опыта вербальной регуляции действий и деятельности - умений обозначить последовательность действий в их логическом единстве, заданном содержанием и искомым результатом деятельности, умений рассказать о том, как достигнут результат.<br>4. Формирование образа "Я" как субъекта и объекта общения, развитие понимания себя как собеседника. Развитие способности к интонационной выразительности речи - развивать умения передавать интонацией различные чувства (радость, безразличие, огорчение), вовлечение в словесные игры "Я скажу предложение, а ты произнесешь его весело или грустно. Я отгадаю"; придумывать предложения и произносить их с различной эмоциональной окраской, передавая голосом радость, грусть. |

| | |
|---|---|
| *Развитие готовности к обучению в образовательной организации.* | Развитие операциональных и контролирующих органов письменной речи. Развитие моторики рук. Формирование и уточнение первичных представлений о строении рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта выполнения физических упражнений (статических, динамических) на развитие подвижности, формирование двигательных умений рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта расслабления мышц кисти, пальцев. Развитие мышечной силы кисти. Развитие технической стороны орудийных действий. Развитие зрительно-моторной координации. Повышение роли зрения в организации и выполнении тонко координированных действий. Развитие орудийных действий. Развитие дифференцированности, точности, осмысленности зрительных образов восприятия печатных букв, элементов прописных букв, развитие умений и обогащение опыта их воспроизведения. |

| **Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности** | **Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах** |
|---|---|
| · познавательно-речевая деятельность на образовательных, коррекционных занятиях;<br>· моторно-познавательная деятельность в подготовке к освоению письма;<br>· разучивание и воспроизведение детских литературных произведений;<br>· игры: словесные дидактические, драматизации;<br>· тематические беседы, обсуждения с педагогическим работником;<br>· труд;<br>· пение;<br>· гимнастика: дыхательная, артикуляционная;<br>· подвижные игры с речью. | · сюжетно-ролевые игры;<br>· самообслуживание с освоением опыта организации и выполнения действий посредством вопросно-ответной формы;<br>· спонтанная орудийная продуктивная деятельность (обводки, штриховки, раскрашивание);<br>· спонтанное пение, декламации;<br>· досуговая деятельность;<br>· рассматривание картинок, иллюстраций, фотографий с обозначением воспринимаемого, комментариями, обсуждением. |

### 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Ранний возраст**

***Цель:*** создание условий для развития у обучающихся эстетического отношения к окружающему миру; приобщение к музыкальной культуре.

***Основные направления образовательной деятельности:***

1. Развитие у обучающихся эстетического отношения к окружающему миру
2. Приобщение к музыкальной культуре
3. Приобщение к восприятию выразительности речи

***Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области:***

| **Направление образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
|---|---|
| *Развитие у обучающихся эстетического* | педагогические работники вовлекают ребенка в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетиче- |

| | |
|---|---|
| *отношения к окружающему миру* | ских переживаний. Педагогические работники обращают внимание ребенка с позитивным реагированием на опрятность одежды, чистоты и упорядоченности окружающего. |
| *Приобщение к музыкальной культуре* | педагогические работники создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских, музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Педагогические работники вовлекают и поддерживают пение ребенка; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку, организуют, вовлекают ребенка в выполнение музыкально-ритмических движений и упражнений. |
| *Приобщение к восприятию и выразительности речи* | педагогические работники создают условия в Организации и в групповых помещениях среду, обогащающую опыт восприятия ребенком различных качеств звучащей речи (силы, высоты, темпа и тембра), интонационной окрашенности речи, художественной выразительности. |

**Дошкольный возраст**

***Цель:*** создание условий для развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества; развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла; развития у слабовидящего ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред.

***Основные направления образовательной деятельности:***

1. Обогащение чувственного опыта: развитие чувства формы, повышение способности к форморазличению.
2. Формирование моторно-поведенческого и речевого потенциала слабовидящего ребенка в художественно-эстетической деятельности
3. Формирование основ организации собственной творческой деятельности
4. Расширение знаний о сферах человеческой деятельности, развитие интересов о предметном наполнении разных видов творческой деятельности человека
5. Развитие образа "Я": обогащение опыта самовыражения, самореализации, как в процессе творчества, так и в его результатах.
6. Развитие личностной и специальной готовности к обучению в образовательной организации.

***Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области:***

| **Направление образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
|---|---|
| *Обогащение чувственного опыта: развитие чувства формы, повышение способности к форморазличению* | Обогащение опыта формирования образа предмета с актуализацией эстетических чувств и переживаний - стройность формы, фактурная выразительность, величина, пропорциональность, цветовая яркость. Развитие способности воспринимать ритмичную стройность предметов, ритмичное сочетание частей посредством выделения свойств (форма, строение, величина, фактура), их ритмического чередования с актуализацией эмоционального отношения |

| | |
|---|---|
| | (радостное волнение от яркости и выразительности отражаемого) и формированием целостности образа предмета с проявлением эстетического чувства к предмету, его облику: расширять опыт наблюдения предметов и явлений окружающей действительности с эмоциональной оценкой конструктивной стройности предметов, выразительности и особенностей форм в их разнообразии, сочетаемости, повторяемости элементов, знакомить обучающихся с ритмичной стройностью, ритмичным сочетанием частей объектов живой природы: ветви дерева, листья уличных и комнатных растений, знакомить с предметами, имеющими обтекаемую форму (глиняные, керамические, стеклянные, фарфоровые фигурки, вазы), обращая внимание на гармоничность и цельность форм предметов. *Обогащение слуховых и тактильных ощущений, повышающих эстетические чувства.* Обогащение опыта созерцания объектов и явлений природы, ярких, актуализирующих созерцание художественно-иллюстративных материалов, восприятие которых основано на дивергенции (площадь объекта и удаленность от ребенка) с последующим обсуждением возможно переживаемых эмоций и чувств: обогащать опыт восприятия природы, ее явлений и объектов, развивать чувствительность к прекрасному в природе. |
| *Формирование моторно-поведенческого и речевого потенциала слабовидящего ребенка в художественно-эстетической деятельности* | 1. Развитие слухо-двигательной координации - обогащение и расширение опыта выполнения движений разной сложности и разными частями тела под музыку и музыкальные ритмы: ходьба,<br>полуприседы и приседы, движения руками, кистями, пальцами, работа артикуляционного и голосового аппарата, действий - хлопки, постукивания(ладошкой, палкой, в ударные музыкальные<br>игрушки), потряхивание (шумовые игрушки); опыта участия в музыкально-дидактических играх, играх с пением, хороводах.<br>2. Развитие зрительно-моторной координации в системах "глаз - нога", "глаз - рука": обогащение опыта выполнения ритмичных, танцевальных движений, действий с музыкальными инструментами на основе зрительного контроля:<br>а) расширение объема и запаса движений: двигательных умений, повышение двигательной активности, совершенствование формы движений, ее коррекция, развитие выразительности и пластичности движений. Развитие чувства облика красоты движения, его гармонии и целостности в процессе выполнения музыкально-ритмических упражнений;<br>б) развитие ритмической способности: умение определять и реализовывать характерные динамические изменения в процессе движения, способность усваивать заданный извне ритм и |

| | |
|---|---|
| | воспроизводить его в движении: двигаться в соответствии с характером музыки, сохранять темп движения, останавливаться по сигналу и сохранять равновесие;<br>в) развитие умений и навыков пространственной ориентировки в организации и осуществлении собственной художественной деятельности: ориентировка на микроплоскости; продуктивная творческая деятельность, знакомство с художественными объектами; ориентировка в пространстве (музыкальный зал, групповая) - музыкально-ритмические, танцевальные упражнения.<br>3. Развитие мелкой моторики рук, тонко координированных движений пальцев и кисти. Совершенствование представлений о кисти, знание названий пальцев и умение их дифференцировать. Формирование умений правильно захватывать предметы познания, орудия действий, выполнять точные движения и действия.<br>4. Повышение речевого потенциала: особое внимание к развитию артикуляции, звукопроизношению. Развитие и обогащение словаря. Развитие связной речи, ее образности, точности с усилением эмоциональной насыщенности. Вовлечение в словесные игры, в театрализованные игры. Обогащение опыта проговаривания скороговорок, чтения стихов, пения с изменением силы голоса (звучания): обычно-громко, обычно-тихо, тихо-обычно-громко; с изменением темпа речи: умеренно быстро, умеренно-медленно, медленно-умеренно-быстро, быстро-умеренно- |
| *Формирование основ организации собственной творческой деятельности* | а) развитие способности к самоорганизации движений с повышением их слаженности и четкости: обогащение опыта игр с ударными, шумовыми, духовыми игрушками, приобщение к музыкально-ритмической деятельности, к свободной продуктивной деятельности;<br>б) приобщение к изобразительной деятельности с освоением ребенком опыта использования разных орудий изображения (карандаши, мелки, фломастеры). Побуждение к воспроизведению образов воображения;<br>в) расширение опыта слушания музыки, песенок, музыкальных спектаклей, инсценировок;<br>г) упражнения в ритмодекламациях, скороговорках, речевых играх, считалках. Приобщение к речевому творческому самовыражению. Вовлечение в музыкально-инструментальную деятельность и |
| *Расширение знаний о сферах человеческой деятельности, развитие интересов о* | знакомить обучающихся с деятельностью людей творческих профессий: писатель сочиняет сказки, рассказы, записывает их, чтобы люди читали, |

| | |
|---|---|
| *предметном наполнении разных видов творческой деятельности человека* | узнавали новое, интересное; поэт сочиняет стихи (подбирает слова, рифмы), записывает их, чтобы люди читали, веселились, переживали; художник пишет картины, создает рисунки; скульптор ваяет, лепит фигуры людей, животных, люди их рассматривают, им они нравятся или нет; музыканты сочиняют музыку, играют на музыкальных инструментах. Люди слушают музыку, поют, танцуют под нее. Знакомить обучающихся с литературными произведениями, посвященными творческим профессиям, творчеству человека, переживаниям человека, связанным с восприятием творений;<br>развивать умения и обогащать опыт рассказывания о творческих профессиях человека. |
| *Развитие образа "Я": обогащение опыта самовыражения, самореализации, как в процессе творчества, так и в его результатах.* | |
| *Развитие личностной и специальной готовности к обучению в образовательной организации* | развитие опыта самовыражения, развитие творческого потенциала; расширение знаний о предметах и объектах живой и неживой природы, художественно-эстетичных рукотворных предметов; Формирование основ ручного труда как готовности к освоению области "Технология". воспитание практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку с тем, чтобы достичь результата. Развитие интеллектуальных чувств: интереса к созданию новых предметных сред в предметно-художественной деятельности, любознательности. Воспитание начал нравственного отношения к природе, продуктам человеческой деятельности, к себе - ответственность за свое поведение в коллективных видах художественно-эстетической деятельности. Развитие навыков произвольного поведения, воспитание активности и самостоятельности. |

| **Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности** | **Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах** |
|---|---|
| · художественная продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование;<br>· музыкально-театральная деятельность;<br>· ритмодекламации, чтение рифмованных ли- | · наблюдения в природе;<br>· слушание музыкальных (минорных, мажорных), литературных произведений, звуков и шумов природы (аудиозаписи);<br>· рисование; |

| | |
|---|---|
| тературных произведений (стихи, потешки, скороговорки);<br>· слушание литературных, музыкальных произведений;<br>· двигательная деятельность: ритмические игры и упражнения. | · игры с использованием музыкальных инструментов, игры-театрализации, игры с переодеваниями, словесные игры;<br>· рассматривание красочных книг, художественных изображений, предметов декоративно-прикладного искусства;<br>· пение, декламации;<br>· досуговые мероприятия;<br>· труд в быту (уборка игрушек, уход за одеждой, застелить постель). |

**2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Ранний возраст**

***Цель:*** создание условий для повышения двигательной активности ребенка, укрепления здоровья, охраны и повышения функциональной деятельности сохранных анализаторов, развитие различных видов двигательных умений, ходьбы как естественного способа передвижения в пространстве, освоение основ безопасного поведения.

***Основные направления образовательной деятельности:***

1. Повышение двигательной активности
2. Укрепление здоровья обучающихся, охраны и повышения функциональной деятельности сохранных анализаторов
3. Развитие различных видов двигательных умений, ходьбы как естественного способа передвижения в пространстве
4. Формирование навыков безопасного поведения

***Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области:***

| **Направление образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
|---|---|
| *Повышение двигательной активности* | педагогические работники организуют и проводят различные виды массажа частей тела ребенка, гимнастические упражнения, поддерживают инициативность ребенка в движениях. Педагогические работники организуют предметно-пространственную среду таким образом, чтобы она побуждала и обеспечивала ребенку безбоязненное, уверенное, самостоятельное перемещение в ней доступным способом, как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории, для удовлетворения естественной потребности в движении. Педагогические работники создают музыкальную среду, повышающую инициативность ребенка в музыкально-ритмических движениях и упражнениях. Обращаясь к ребенку, они побуждают и способствуют освоению им опыта перемещения в пространстве на голос человека. Особое внимание педагогические работники уделяют профилактике или преодолению ребенком стереотипных движений. Педагогические работники вовлекают ребенка в игры с обычными и звучащими мячами, с яркими цветными лентами, предметами, стимулирующими развитие моторики, в том числе и мелкой, рук, зрения в целом и отдельных зрительных функций. |

| | |
|---|---|
| *Укрепление здоровья обучающихся, охраны и повышения функциональной деятельности сохранных анализаторов* | педагогические работники организуют правильный режим дня, приучают обучающихся к соблюдению правил личной гигиены, создают предметную, предметно-пространственную среду, предупреждающую ослепление, зрительное напряжение, среду, безопасную для рук (пальцев, кожных покровов) как органов осязания. Педагогические работники внимательно относятся к охране (предупреждение воспаления, травм) и развитию функций зрения, органов слуха, обоняния, осязания: контролируют, чтобы ребенок бодрствовал в очках (назначение врача), чтобы очки не вызывали болевых ощущений, следят за чистотой оптики |
| *Развитие различных видов двигательных умений, ходьбы как естественного способа передвижения в пространств* | педагогический работник особое внимание уделяет освоению ребенком "схемы тела", развитию способности дифференцировать части тела, выполнять ими движения и двигательные действия; способности действовать двумя руками с освоением умений хлопать в ладоши, брать предмет двумя руками, держать по одному предмету в каждой руке, одной рукой удерживать, другой - действовать. Педагогические работники стремятся к тому, чтобы слабовидящий и с пониженным зрением ребенок осваивал двигательные умения в соответствии с возрастом (поднимать и удерживать голову, поворачивать ее, переворачиваться со спины на живот и наоборот, ползать на четвереньках, садиться, стоять с поддержкой и без нее, ходить). Особое внимание педагогические работники уделяют освоению ребенком различных пространств Организации, группового помещения, участка с опытом движения в знакомом пространстве, с преодолением препятствий (искусственных, естественных). Важное место уделяется освоению ребенком умений правильной ходьбы. Педагогические работники стремятся к развитию интереса к ходьбе, к обогащению положительных переживаний, связанных с достижением цели посредством ходьбы. помещения, участка с опытом движения в знакомом пространстве, с преодолением препятствий (искусственных, естественных). Важное место уделяется освоению ребенком умений правильной ходьбы. Педагогические работники стремятся к развитию интереса к ходьбе, к обогащению положительных переживаний, связанных с достижением цели посредством ходьбы. |
| *Формирование навыков безопасного поведения* | педагогические работники создают в Организации безопасную, безбарьерную среду, а также предостерегают обучающихся от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира. |

**Дошкольный возраст**

***Цель:*** создание условий для становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни; развития представлений о своем теле и своих физических возможностях; приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

овладения подвижными играми с правилами; обеспечения развития адаптационно-компенсаторных механизмов.

***Основные направления образовательной деятельности:***

1. Повышение двигательного потенциала и мобильности.
2. Поддержание психоэмоционального тонуса (бодрого состояния) ребенка с нарушениями зрения.
3. Поддержание и укрепление здоровья (физического, психического и соматического).
4. Развитие физической готовности к обучению в образовательной организации.

***Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области:***

| **Направление образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
|---|---|
| *Повышение двигательного потенциала и мобильности.* | 1. Развитие потребности обучающихся в движениях, потребности в формировании двигательных умений. Расширение объема движений (с учетом факторов риска для здоровья, зрения), их разнообразия. Обогащение двигательного опыта; формирование точных, целостных и детализированных чувственных образов о движениях (крупных и тонко координированных); развитие регулирующей и контролирующей функций зрения при выполнении движений; развитие физических качеств. Формирование элементарных представлений о значении физических упражнений и занятиях физкультурой, знаний о спортивном оборудовании и способах его использования.<br>2. Формирование навыков правильной ходьбы в повседневной жизнедеятельности: постановка стопы с переносом тяжести с пятки на носок, достаточный выброс бедра вперед (поднимаем ногу), сохранение позы. Обогащение опыта пеших прогулок с физическими нагрузками (ходьба как физическое упражнение).<br>3. Расширение объема движений (с учетом факторов риска), их разнообразия. Развитие мелкой моторики рук, подвижности и силы кистей, пальцев.<br>4. Развитие зрительно-моторной координации, повышение контролирующей и регулирующей роли зрения в движении. Развитие и совершенствование координации, функций равновесия, чувства ритма, физических качеств: силы, ловкости, быстроты реакции; расширение объема двигательных умений (с учетом факторов риска); обогащение опыта выполнения освоенных движений в различных предметно-пространственных условиях (средах).<br>5. Развитие потребности, формирование двигательных умений и игровых действий, пространственных представлений, обогащение опыта участия в подвижных играх с различной степенью подвижности: игры низкой, умеренной, тонизирующей интенсивности нагрузки тренирующего воздействия (с учетом факторов риска).<br>6. Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата, наращиванию мышечной массы тела, подвижности суставов. Развитие правильной осанки в ходьбе, в основной стойке для выполнения упражнения, в положении сидя при выполнении познавательных заданий: прямое положение головы, шеи, туловища, правильное положение рук и ног. Укрепление и развитие мышц спины и шеи, формирование двигательных умений и навыков выполнения физических упражнений этой направленности.<br>7. Воспитание положительного отношения, привитие интереса к выполнению закаливающих процедур, к физкультурно-оздоровительным занятиям: утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, физ- |

| | |
|---|---|
| | культминутки, физические упражнения на прогулке.<br>8. Развитие систем организма с повышением их функциональных возможностей: охрана и развитие зрения; развитие дыхательной системы - формирование умений правильного дыхания, развитие объема легких. |
| *Поддержание психоэмоционального тонуса (бодрого состояния) ребенка с нарушениями зрения.* | Обеспечение оптимальной двигательной активности в период бодрствования; воспитание потребности в самостоятельности и инициативности организации физических упражнений (разных видов). Поддержание бодрого состояния, эмоционального благополучия, обогащение (развитие) чувства радости в разных сферах жизнедеятельности, воспитание позитивного отношения к себе и миру. Привитие потребности в подвижных играх. |
| *Поддержание и укрепление здоровья (физического, психического и соматического)* | 1. Формирование культурно-гигиенических навыков:<br>формирование знаний и представлений о предметах быта, необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных умений и навыков выполнения практических действий; формирование компенсаторных способов (в том числе алгоритмизации) выполнения утилитарных практических действий; формирование представлений о частях тела и их функциональных возможностях; обогащение сенсорного опыта.<br>2. Формирование первичных ценностных представлений о здоровье: формирование первичных представлений о зрении и его роли в жизни человека; формирование умения выражать желания, связанные с особыми зрительными сенсорно-перцептивными потребностями; развивать интерес к изучению своих физических, в том числе зрительных, возможностей; способствовать становлению все более устойчивого интереса к выполнению упражнений для глаз; расширение элементарных знаний по вопросам охраны зрения.<br>3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности: расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно-пространственной среде; о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения останавливаться при движении по сигналу педагогического<br>работника; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказанных для здоровья (зрения) факторов, связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, формирование умений их использовать. |
| *Развитие физической готовности к обучению в образовательной организации* | 1. Развитие двигательной активности и мобильности. Развитие общей и зрительно-двигательной координации. Развитие способности к саморегуляции, самоконтролю организации и выполнения движений. Обогащение опыта проявления активности, инициативности, самостоятельности в двигательной деятельности.<br>2. Совершенствование динамической организации действий рук (динамический праксис рук). Формирование последовательности действий, развитие способности к переключению с одного действия (или элемента) на другое, обогащение опыта упражнений типа "кулак-ладонь", "кулак-ребро", "кулак-ребро-ладонь", "ладонь-ребро-кулак", "последовательное касание стола пальцами". Упражнения в смене рук |

| | |
|---|---|
| | с одновременным сжиманием одной кисти в кулак и разжиманием кулака другой кисти.<br>3. Развитие чувства кисти, мышечной силы кисти и пальцев. Обогащение опыта игр-упражнений с использованием утяжеленного мяча, мячей (предметов) разной упругости.<br>4. Развитие навыков осанки. |

| Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности | Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах |
|---|---|
| · занятия физической культурой (по медицинским показаниям адаптивной);<br>· физкультурно-оздоровительные занятия в течение дня: утренняя гимнастика, двигательные разминки (динамические паузы) между статическими видами деятельности, подвижные игры на координацию и равновесие, воздушные ванны и дыхательная гимнастика после дневного сна, подвижные игры и физические упражнения на прогулке;<br>· занятия ритмикой;<br>· подвижные игры;<br>· упражнения на праксис рук, массаж кистей и пальцев;<br>· упражнения в ходьбе;<br>· труд: ручной труд, труд в природе с использованием орудий;<br>· слушание рассказов, детских литературных произведений об основных движениях, о занятиях физическими упражнениями. | · самообслуживание с выполнением культурно-гигиенических умений и навыков поддержания чистоты тела и охраны здоровья, зрения;<br>· спонтанные игры-упражнения с подручными атрибутами (мячи, ленты, обручи);<br>· спонтанные ритмические, танцевальные движения под музыку;<br>· досуговая деятельность. |

## 2.2. *Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы*

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

### 2.2.1. Перечень основных форм, способов, методов и средств реализации Программы

| Формы реализации | Способы реализации | |
|---|---|---|
| | **Методы** | **Средства** |
| ***Социально-коммуникативное развитие*** | | |

| | | |
|---|---|---|
| Игра: игры с правилами, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры<br>Игровые ситуации<br>Ситуации речевого общения<br>Проблемные ситуации<br>Проектная деятельность<br>Праздники и развлечения<br>Беседа<br>Поручение<br>Индивидуальный труд<br>Изготовление украшений для праздника, декораций. Костюмов<br>Изготовление подарков<br>Походы<br>Труд в природе<br>Прогулка | *Наглядные:* наблюдение и его разновидности рассматривание игрушек и картин,<br>*Словесные:* чтение и рассказывание художественных произведений; пересказ; беседа; рассказ воспитателя; объяснение; просмотр мультфильмов<br>*Игровые методы*<br>дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры<br><br>*Методы игровой поддержки:*<br>Метод руководства сюжетно-ролевой игрой<br>Комплексный метод руководства игрой | Общение взрослых и детей<br>Культурная языковая среда<br>Дидактические игры<br>Разнообразный дидактический и наглядный материал,<br>Произведения художественной литературы<br>Иллюстрации<br>Игрушки<br>Инвентарь для всех видов труда<br>Мультфильмы<br>Музыка |
| ***Познавательное развитие*** | | |
| *Формирование элементарных математических представлений* | | |
| Игра<br>Обучение в повседневных бытовых ситуациях<br>Демонстрационные опыты<br>Сенсорные праздники на основе народного календаря<br>Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики<br>Самостоятельная деятельность в развивающей среде<br>Коллективное занятие при условии свободы участия в нем<br>Театрализация с математическим содержанием<br>Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности | Наглядные:<br>- дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные игровые упражнения и игры-занятия,<br>- подвижные игры<br>-творческие игры (в т.ч. строительные)<br>- показ<br>наблюдение,<br>Словесные: инструкция, рассказ, объяснение, беседа<br>Практические: сравнение, сопоставление, измерение, наложение, элементарное экспериментирование, наглядное моделирование, | Наглядный материал<br>Демонстрационный материал<br>Занимательный материал<br>Счетный материал<br>Учебно-познавательные книги<br>Сенсорные эталоны<br>Меры длины, веса<br>Вкладыши, логические игрушки, конструкторы |
| *Ознакомление с окружающим миром* | | |

| | | |
|---|---|---|
| Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)<br>Наблюдение<br>Трудовая деятельность<br>Праздники и развлечения<br>Беседа<br>Музыка<br>Изобразительная и конструктивная деятельность<br>Экскурсия<br>Прогулка<br>Экспериментирование и опыты<br>Проектная деятельность | *Наглядные:* наблюдения, определение состояния предмета по отдельным признакам; восстановление картины целого по отдельным<br>признакам; рассматривание картин; демонстрация фильмов<br>*Практические:* игра: дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные игровые упражнения и игры-занятия; подвижные игры, творческие игры (в т.ч. строительные); индивидуальные поручения; коллективный труд; элементарные опыты<br>*Словесные*: рассказ, беседа (познавательная эвристическая, индивидуальная), чтение художественной литературы<br>*Методы, повышающие познавательную активность:* сравнение, элементарный анализ, группировка и классификация, моделирование и конструирование, приучение к самостоятельному поиску ответа<br>*Методы, повышающие эмоциональную активность:* игры-драматизации, сюрпризные моменты, воображаемая ситуация и т.п. | Демонстрационный раздаточный материал<br>Аудиовизуальные средства<br>Игры и игрушки<br>Натуральные объекты и муляжи<br>Произведения художественной литературы<br>Оборудование и инвентарь для всех видов труда<br>Объекты природы, социального окружения |
| *Конструктивная деятельность* | | |
| Игра: сюжетная, подвижная<br>Целенаправленное обучение<br>Конструирование по модели<br>Конструирование по замыслу<br>Конструирование по условиям<br>Конструирование по образцу<br>Конструирование по теме<br>Каркасное конструирование | Наблюдение натурального объекта<br>Показ и анализ образца<br>Создание проблемной ситуации<br>Методы, повышающие познавательную активность:<br>Элементарный анализ,<br>Сравнение<br>по контрасту и<br>подобию, сходству<br>Группировка<br>и классификация<br>Моделирование и конструирование | Конструкторы разных видов: деревянные, пластмассовые, из мягкого пластика, магнитные, «Юный техник»<br>Модули, строительный материал, природный материал, материал различной фактуры,<br>планы-схемы, модели |

| | | |
|---|---|---|
| Каркасное конструирование | Ответы на вопросы детей<br>Приучение к самостоятельному поиску ответов<br>на вопросы | |
| ***Речевое развитие*** | | |
| Игра: игры с правилами, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, | *Наглядные:* непосредственное наблюдение и его | Общение взрослых и детей<br>Культурная языковая среда<br>Дидактические игры |
| театрализованные игры<br>Игровые ситуации<br>Ситуации речевого общения<br>Проблемные ситуации<br>Проектная деятельность<br>Праздники и развлечения<br>Беседа<br>Работа в книжном уголке<br>Слушание литературных произведений<br>Загадывание загадок<br>Экскурсии в библиотеку<br>Викторины<br>Сочинительство | разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)<br>*Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность):* рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)<br>*Словесные:* чтение и рассказывание<br>художественных произведений;<br>заучивание наизусть;<br>пересказ;<br>обобщающая беседа;<br>рассказывание без опоры на наглядный материал<br>*Практические:* дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры | Разнообразный дидактический и наглядный материал,<br>Произведения художественной литературы<br>Иллюстрации<br>Наборы сюжетных картин<br>Обучение родной речи<br>Изобразительное искусство, музыка, театр |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | | |
| *Музыкальное развитие* | | |

| | | |
|---|---|---|
| Фронтальные музыкальные занятия: комплексные, тематические<br>традиционные<br>Индивидуальные музыкальные занятия: творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, | Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений<br>Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах<br>Словесно-слуховой: пение<br>Слуховой: слушание музыки<br>Игровой: музыкальные игры<br>Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий | Музыка<br>Детский музыкальные инструменты<br>Шумовые музыкальные инструменты<br>Музыкальные игрушки<br>Звуковые игрушки<br>Атрибуты для танцев и музыкальных игр<br>Художественная литература<br>Иллюстрации |

| | | |
|---|---|---|
| обучение игре на детских музыкальных инструментах<br>Игровая музыкальная деятельность: театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением<br>ритмические игры<br>Совместная деятельность взрослых и детей: оркестры, театрализованная деятельность, ансамбли<br>Праздники и развлечения<br>Музыка на других занятиях | | Портреты композиторов<br>Игрушки |
| *Развитие художественного творчества* | | |
| Ранний возраст | | |
| Игра<br>Выставка рисунков, поделок<br>Прогулка<br>Элементарное экспериментирование<br>Рассматривание иллюстраций, игрушек<br>Наблюдение<br>Продуктивная деятельность | Наглядный метод: наблюдение натуры, репродукции картин, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ воспитателем приемов изображения; показ детских работ в конце занятия, при их оценке.<br>Словесные методы: беседа, указания воспитателя в начале и в процессе занятия, использование словесного художественного образа.<br>Практические методы: обследование, техническое исполнение<br>Игровые приемы | Эстетическая развивающая среда<br>Оборудование и материалы для лепки, рисования: бумага различной фактуры и цвета,<br>природный материал, пластичные материалы (глина, пластилин), карандаши, фломастеры, краски, гуашь, мелки, Демонстрационный материал: иллюстрации, репродукции картин, образцы изделий декоративно-прикладного и художественного творчества, натуральные предметы, муляжи, игрушки) |
| Дошкольный возраст | | |
| Посещение театров, выставок<br>Выставка рисунков, поделок<br>Изготовление подарков, открыток<br>Оформление группы к празднику<br>Проектная деятельность<br>Коллекционирование<br>Прогулка<br>Экскурсия | Наглядный метод: наблюдение натуры, репродукции картин, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ воспитателем приемов изображения; показ детских работ в конце занятия, при их оценке.<br>Словесные методы: беседа, указания воспитателя в начале и в процессе занятия, ис- | Эстетическая развивающая среда<br>Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования: бумага различной фактуры и цвета,<br>природный материал, пластичные материалы (глина, пластилин), карандаши, фломастеры, краски, гуашь, мелки, маркеры, ножницы, трафареты и т.п.)<br>Демонстрационный материал: иллюстрации, репродукции кар- |

| | | |
|---|---|---|
| | пользование словесного художественного образа.<br>Практические методы: дидактические игры, творческие игры; обследование, упражнение , техническое исполнение<br>Исследовательский метод<br>Эвристический метод<br>Игровые приемы | тин,образцы изделий декоративно-прикладного и художественного творчества, натуральные предметы, муляжи, игрушки) |
| ***Физическое развитие*** | | |
| Фронтальные занятия<br>Различные виды гимнастики:<br>- утренняя<br>- пробуждения;<br>- ритмическая;<br>- пальчиковая<br>- гимнастика для глаз<br>артикуляционная<br>Физкультминутки, дыхательные упражнения<br>Спортивные игры и упражнения<br>Индивидуальные занятия<br>Подвижные игры<br>Самостоятельная двигательная активность<br>Развитие мелкой моторики<br>День здоровья<br>Неделя здоровья<br>Физкультурные праздники и развлечения<br>Походы, экскурсии<br>Каникулы | *наглядный:*<br>**-** наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);<br>- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);<br>- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)<br>*практический:*<br>- повторение упражнений без изменения и с изменениями;<br>- проведение упражнений в игровой форме;<br>- проведение упражнений в соревновательной форме;<br>*словесный:*<br>- объяснения, пояснения, указания;<br>- словесная инструкция;<br>- подача команд, распоряжений, сигналов;<br>- вопросы к детям;<br>- образный сюжетный рассказ, беседа | Спортивное оборудование и инвентарь: шведские стенки, мишени, батут, ребристые коврики, балансиры, дорожка-змейка, дуги для подлезания, канат, кегли, кольцебросы, массажеры и массажные дорожки,<br>мячи разные, скакалки, мешочки для метания, сигнальные конусы, обручи, палки гимнастические, скамейка гимнастическая, щит баскетбольный навесной, маты; различные зрительные ориентиры;<br><br>Эколого-природные факторы солнце, воздух, вода;<br><br>Психогигиенические факторы: гигиена сна, питания, занятий |

**Особенности организации физкультурной работы с детьми с нарушением зрения.**

Организация деятельности в образовательной области «Физическое развитие» для детей с нарушением зрения имеет ряд особенностей:

- индивидуальный подход к каждому ребенку в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога, характера вторичных отклонений, уровня развития двигательных умений;
- использование сохранных анализаторов с целью предотвращения зрительного переутомления;
- использование адаптированного физкультурного оборудования, дифференцированных в зависимости от глазного диагноза пособий, музыкального сопровождения;
- уменьшение нагрузки ослабленным детям за счет сокращения количества повторений, снижения темпа выполнения упражнений;

- включение упражнений и игр коррекционной направленности;
- «охранительный» режим для оперированных детей;
- постоянное использование ориентиров (зрительных, тактильных, звуковых).

**2.2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

**Ранний возраст.**

Основной вид деятельности - предметная деятельность

| Образовательная область | Виды образовательной деятельности и культурные практики |
|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого<br>Самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями(ложка, совок, лопатка и пр.) |
| Познавательное развитие | Экспериментирование с материалами и веществами: песок, вода, тесто и др.<br>Игры со составными и динамическими игрушками |
| Речевое развитие | Общение с взрослым и сверстниками |
| Художественно-эстетическое развитие | Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок<br>Простейшее музыцирование |
| Физическое развитие | Двигательная активность, физические упражнения |

**Дошкольный возраст.**

Основной вид деятельности – игровая деятельность.

| Образовательная область | Виды деятельности и культурных практик |
|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | Игра: сюжетно-ролевая, игры с правилами. другие виды игр<br>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) |
| Познавательное развитие | Познавательно-исследовательская деятельность: исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними<br>Целенаправленное изучение основ математики, грамоты<br>Коллекционирование |
| Речевое развитие | Коммуникативная деятельность: общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками<br>Коммуникативный тренинг |
| Художественно-эстетическое развитие | Восприятие художественной литературы и фольклора<br>Конструирование из разного материала<br>Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация<br>Музыкальная деятельность: восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах |
| Физическое развитие | Двигательная форма активности |

**2.2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

2-3 года.

Приоритетная сфера проявления детской инициативы: самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами, обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира

| **Направления поддержки детской инициативы** | **Способы поддержки детской инициативы** |
|---|---|
| *Социально-коммуникативное развитие* | - представлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья;<br>- отмечать и приветствовать минимальные успехи детей;<br>- не критиковать деятельность ребенка и его самого как личность;<br>- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересное занятие;<br>- приучать свободно пользоваться игрушками, пособиями;<br>- знакомить детей с группой, другими помещениями детского сада, сотрудниками, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности |
| *Познавательное развитие* | - побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их свойствами и качествами<br>- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты |
| *Речевое развитие* | -побуждать ребенка использовать вербальные и невербальные средства общения;<br>- создавать условия, при которых ребенок может добиваться своей цели путем речевого обращения к сверстникам или взрослым<br>- вводить в жизнь группы простейшие формы речевого этикета |
| *Художественно-эстетическое развитие* | - по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;<br>-содержать в открытом доступе изобразительные материалы;<br>- поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка |
| *Физическое развитие* | - поддерживать потребность детей в самостоятельной двигательной активности;<br>- создавать условия для активного движения в группе, на прогулочном участке;<br>- создавать условия для игр с мячом, лазания, ползания и др.;<br>-побуждать детей к движениям, обеспечивающим нагрузку на разные группы мышц |

3-4 года

Приоритетная сфера проявления детской инициативы: продуктивная деятельность

| **Направления поддержки детской инициативы** | **Способы поддержки детской инициативы** |
|---|---|
| *Социально-коммуникативное развитие* | - создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;<br>- рассказывать детям об их реальных, а также возможных |

| | |
|---|---|
| | в будущем достижениях;<br>- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;<br>- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;<br>- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;<br>- поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости<br>- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;<br>- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих, использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты, ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности;<br>- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;<br>- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;<br>- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность |
| *Познавательное развитие* | - использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности<br>- проводить индивидуальные беседы познавательной направленности |
| *Речевое развитие* | - создавать условия для инициативности в общении со сверстниками и взрослыми |
| *Художественно-эстетическое развитие* | - всегда предоставлять детям возможность для реализации их замысла |
| *Физическое развитие* | - поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности;<br>- создавать условия для активного движения в группе, на прогулочном участке; |

4-5 лет

Приоритетная сфера проявления детской инициативы: познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

| **Направления поддержки детской инициативы** | **Способы поддержки детской инициативы** |
|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | - создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться;<br>- создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр<br>- негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы<br>- недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, |

| | |
|---|---|
| | организуемая самими детьми деятельность;<br>- соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;<br>- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения<br>- привлекать детей к планированию жизни группы на день |
| *Познавательное развитие* | - поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду<br>- создавать условия для проявления познавательной активности<br>- использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование) |
| *Речевое развитие* | - читать и рассказывать детям по их просьбе |
| *Художественно-эстетическое развитие* | - обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку<br>- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых<br>- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку |
| *Физическое развитие* | - поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности;<br>- создавать условия для активного движения в группе, на прогулочном участке: катание на велосипеде, самокате, с небольшой горки и т.п. |

5-6 лет

Приоритетная сфера проявления детской инициативы: внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, информационная познавательная инициатива.

| **Направления поддержки детской инициативы** | **Способы поддержки детской инициативы** |
|---|---|
| *Социально-коммуникативное развитие* | - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям:выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку<br>- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей<br>-при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры<br>-привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу<br>- обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца |
| *Познавательное развитие* | - создавать условия и выделять время<br>для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;<br>- поощрять и поддерживать индивидуальные познаватель- |

| | |
|---|---|
| | ные интересы и предпочтения |
| *Речевое развитие* | - создавать условия для активной коммуникативной позиции с использованием элементарных правил ведения диалога в повседневной жизни, традициях |
| *Художественно-эстетическое развитие* | - Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)<br>-Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей |
| *Физическое развитие* | - поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности;<br>- создавать условия для активного движения в группе, на прогулочном участке;<br>- поощрять самостоятельный выбор спортивного инвентаря для физкультурных упражнений;<br>- поощрять командные игры; |

6-8 лет

Приоритетная сфера проявления детской инициативы – научение.

| **Направления поддержки детской инициативы** | **Способы поддержки детской инициативы** |
|---|---|
| *Социально-коммуникативное развитие* | -Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.<br>- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности<br>- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников |
| *Познавательное развитие* | - вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;<br>- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;<br>- поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения; |
| *Речевое развитие* | - создавать условия для активной коммуникативной позиции с использованием элементарных правил ведения диалога в повседневной жизни, традициях |
| *Художественно-эстетическое развитие* | - вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;<br>- организовывать концерты для выступления детей и взрослых<br>- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную |

| | |
|---|---|
| | экспозицию работ |
| *Физическое развитие* | - поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности;<br>- создавать условия для активного движения в группе, на прогулочном участке;<br>- поддерживать желание детей самостоятельно организовывать подвижные игры;<br>- поощрять командные игры |

**2.2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с нарушением зрения.**

***Цель*** взаимодействия педагогического коллектива с семьей обучающегося с нарушениями зрения: формирование у родителей (законных представителей) обучающегося адекватного отношения к его настоящим и будущим возможностям и потребностям с повышением роли семьи в физическом развитии и социализации дошкольника с нарушениями зрения.

Известно, что детско-родительские отношения в семьях обучающихся с нарушениями зрения детерминируются отношением родителей (законных представителей) к слепоте или слабовидению ребенка.

Родители (законные представители) могут занимать разные позиции:

- принимать ребенка таким, какой он есть;
- принимать факт нарушения зрения как суровую реальность;
- игнорировать (не принимать) факта нарушения зрения.

Неадекватная позиция родителей (законных представителей) к возможностям и потребностям ребенка с нарушениями зрения проявляется в неблагоприятных для его личностного роста стилях семейного воспитания: гиперопека или гипоопека выступают тормозом его развития. Взаимодействие педагогического коллектива, отдельных специалистов с семьей ребенка с нарушениями зрения должно предполагать развитие родителями (законными представителями) позитивных представлений о его личностных достижениях в освоении содержания образования в пяти образовательных областях, в преодолении трудностей развития, обусловленных негативным влиянием отсутствующего или нарушенного зрения. На уровне формального взаимодействия это может быть привлечение родителей (законных представителей) к участию в роли наблюдателей непосредственно образовательной деятельности, коррекционно-развивающей деятельности с последующим обсуждением позитивных проявлений их ребенка, условий, обеспечивающих его достижения. На уровне активного взаимодействия с постановкой цели и достижения результатов это может быть сотрудничество и партнерство с семьей по созданию условий проявления у ребенка способностей, одаренности, например, вовлечение родителей (законных представителей) в разработку и реализацию конкурсов (детских, детско-родительских), детских досуговых мероприятий с приложением семьей усилий к особой подготовке своего ребенка с нарушениями зрения как их участника. Взаимодействие педагогического коллектива с семьей с целью формирования у родителей (законных представителей) адекватного отношения к возможностям и потребностям их ребенка с нарушениями зрения предполагает также развитие (повышение) ею когнитивного компонента воспитательного потенциала. Различные формы и виды взаимодействия с семьей (тематические собрания и консультации, индивидуальные беседы, привлечение родителей (законных представителей) в качестве консультантов других семей, проведение мультимедийных презентаций, создание Организацией для родителей (законных представителей) информационно-методического ресурса) должны помочь родителям (законным представителям) в расширении знаний по вопросам особенностей развития и воспитания обучающихся с нарушениями зрения, освоения умений в области организации развивающей среды для ребенка с нарушениями зрения в домашних условиях, в области подходов к адаптации ребенка в новых для него социально-предметных средах. Достижение результатов в приоритетных направлениях деятельности Организации, определенных адаптированной программой, требует расширения границ образовательной среды ребенка с нарушениями зрения, в том числе посредством взаимодействия педагогических работников, специалистов с семьями обучающихся. Взаимодействие 83 педагогического кол-

лектива с родителями (законными представителями) ребенка с нарушениями зрения должно быть направлено на повышение воспитательной активности семьи, во-первых, в вопросах его физического развития, укрепления здоровья, совершенствования функциональных возможностей детского здоровья, в освоении умений по организации двигательной деятельности, осуществляемой в условиях суженной сенсорной сферы. Во-вторых, важно взаимодействовать с семьей с целью принятия ею позиции ведущей роли в развитии представлений о социальной жизни человека, природных явлениях, широкого социального опыта ребенка с нарушениями зрения. Содержание взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся по приоритетным направлениям деятельности Организации можно объединить общей тематикой, например, "Формирование основ здорового образа жизни ребенка в семье". Такая тематика для взаимодействия с родителями (законными представителями) многоаспектна, широко затрагивает вопросы физического и социального развития дошкольника с нарушениями зрения. Организация создает информационно-методический ресурс, включающий: обучающие программы для родителей (законных представителей), интернет-ресурсы для родителей (законных представителей), методические разработки, информационные листы для родителей (законных представителей), технологии практикоориентированного взаимодействия специалистов с родителями (законными представителями). Важно развитие уровня взаимодействия педагогических работников и семьи: от возможного стремления родителей (законных представителей) избегать контактов с педагогическими работниками или от уровня их формального взаимодействия к активному взаимодействию с постановкой цели и достижения результатов через сотрудничество и партнерство в социализации ребенка с нарушениями зрения, повышении его мобильности, укреплении здоровья (физического, соматического, психического).

**Основные принципы** в работе с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой коррекционно - развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

**Направления работы** с семьей:

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного и коррекционного процесса; психолого-педагогическое просвещение;
- вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;
- помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности;
- взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительский комитет, Совет ДОУ.

**Условия успешной работы с семьей**

- Рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей, которые возникли в семье и образовательном учреждении.
- Восхищаться вместе родителями инициативности и самостоятельности ребенка, способствуя формированию у ребенка уверенности в себе и своих возможностях и вызывая у родителей чувство уважения к себе, как воспитателю свих детей.
- Регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей.
- Проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.

**Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей.**

| Блоки | Информационно-аналитический | Практический | Контрольно-оценочный |
|---|---|---|---|
| Цель | сбор и анализ сведений о родителях и детях,<br>изучение семей, их | решение конкретных задач, выявленных на основе информации, полученной при | анализ качества и эффективности и помощи родителям и детям. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | трудностей и запросов,<br>выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения. | анализе ситуации в рамках первого блока, образование родителей | |
| Методы и формы | Посещение,<br>опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение, изучение медицинских карт и др. | Встречи, индивидуальные и групповые консультации, беседы, наглядная информация, выставки детского творчества, семинары – практикумы, мастер-классы, тренинги, создание библиотеки и другое | оценочные листы, в которых родители могут отразить свои отзывы,<br>групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах |

## *2.3. Коррекционно-развивающая работа*

**2.3.1. Цели и задачи коррекционной работы.**

***Цель:*** создать условия для обеспечения коррекции недостатков в психофизическом развитии детей с нарушением зрения, позволяющее детям с нарушением зрения максимально приблизиться в своих возможностях к нормально видящим сверстникам во всех сферах деятельности.

**Задачи:**

1. Формировать у детей представления о своих зрительных возможностях и умений пользоваться нарушенным зрением.
2. Формировать умения получать информацию об окружающем мире с помощью всех сохранных анализаторов.
3. Обучать использованию получаемой полисенсорной информации в предметно-практической, познавательной и коммуникативной деятельности, в пространственной ориентировке.
4. Формировать социально-адаптивные формы общения и поведения.
5. Развивать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

**2.3.2. Используемые специальные программы, методы, специальные методические пособия и дидактические материалы.**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида под редакцией Л.И. Плаксиной/ М. «ГороД», 1999.

| Направление работы по программе | Методы | Специальные методические пособия | Дидактические материалы |
|---|---|---|---|
| Развитие зрительного восприятия | Наглядные: наблюдение, рассматривание, зрительное обследование; показ выполнения задания или действия;<br>Словесные: по- | Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия. - Калуга, «Адель», 1998 Григорьева Л.И.«Развитие восприятия у ребенка» - М., «Школа-Пресс», 2001 | Реабилитационный прибор «Светлячок»,<br>Компьютер с программами «Русский щит, «Контур», «EYE»,<br>аквалампа, звездная |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | дробное объяснение, четкая инструкция, словесное регулирование педагогом действий ребенка, уточняющие воспросы<br>Практические: совместное выполнение трудных для ребенка элементов заданий<br>Сочетание различных методов: познавательно-продуктивный метод, сопровождение показа действий словесной инструкцией и др. | Безруких М. «Методика изучения уровня развития зрительного восприятия детей 5-7,5 лет»- М., Новая школа, 1996 | сеть<br>наборы сюжетных и предметных изображений, в том числе контурных, силуэтных, зашумленных; настольно- печатные и дидактические игры;<br>визуальные тренажеры<br>игрушки;<br>дидактический и раздаточный материал;<br>световые указки, фланелеграфы контрастные по цвету;<br>магнитные доски |
| Ориентировка в пространстве | Наглядные: наблюдение<br>Словесные методы: инструкция,<br>Практические: самостоятельное составление простейших схем; выполнение простейших построений по образцу<br>Сочетание различных методов: зрительно-осязательной обследование,, словесное обозначение увиденного | Подколзина Е.Н. Методика обучения ориентировке в пространстве детей с нарушением зрения от дошкольного возраста в процессе дидактических игр и упражнений<br>Шорыгина Т.А. Учимся ориентироваться в пространстве.-М.; «Творческий центр», 2004 | Макеты, схемы, реабилитационные приборы для слабовидящих «Ориентир», «Графика», наборы различных ориентиров;<br>Музыкальные игрушки<br>Условные изображения предметов |
| Социально-бытовая ориентировка | Наглядные методы: наблюдение, рассматривание картинок, игрушек, натуральных предметов и муляжей<br>Словесные методы: чтение и рассказывание художественной литературы, беседа<br>Практические методы: выполнение поручений, трудовая деятельность,<br>Игровые методы: | Социально-бытовая ориентировка дошкольников с нарушением зрения» под редакцией<br>Е.Н. Подколзиной - М.: Город Детства, 2007<br>В.З. Денискина «Особенности обучения социально-бытовой ориентировке детей с нарушением зрения»<br>Феоктистова В.А. Развитие навыков общения у слабовидящих | Социально-предметное окружение<br>Серии картинок по различной тематике;<br>Игровые сюжетные наборы наборы («Доктор», «Парикмахерская», «Посуда», «Транспорт» и т.д)<br>Игрушки<br>Дидактический и раздаточный материал<br>Видеоматериалы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | сюжетные, дидактические, подвижные игры, игровые упражнения | детей.- СПб.: Речь, 2005<br>Социализация дошкольников с нарушением зрения посредством игры.- М.: Город Детства, 2006 | Аудиозаписи различных шумов |
| Развитие осязания и мелкой моторики | <u>Практические методы:</u><br>ощупывание, обследование, выполнение упражнений, разучивание комплексов пальчиковой гимнастики; продуктивная деятельность; массаж и самомассаж; совместное с ребенков выполнение действия<br><u>Игровые методы:</u><br>дидактические игры,<br>подвижные игры,<br>пальчикове игры | Коноваленко В.В.«Артикуляционная и пальчиковая гимнастика»- М., «ГНОМ и Д», 2005<br>Цвынтарный В. «Играем пальчиками, развиваем речь» - СПб, 2001.<br>Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. - М.: «Сова», 2007<br>Диченскова А.М. Страна пальчиковых игр. – Ростов н/Д: Феникс, 2008 | Мелкие предметы, игрушки мозаики, шнуровки<br>рельефные пособия,<br>конструкторы |

2. Филичева Т. Б. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова.

| Направление работы по программе | Методы | Специальные методические пособия | Дидактические материалы |
|---|---|---|---|
| Внеречевая деятельность:<br>- развитие психических процессов<br><br>- коррекция эмоционально-волевой сферы<br><br>- развитие общей и мелкой моторики в со- | <u>Наглядные:</u> непосредственное наблюдение и его разновидности<br><br>Опосредованное наблюдение изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, макетов, картин, рассказывание по игрушкам и картинам<br>Просмотр видео, слайдов.<br>Показ образца<br><br><u>Словесные:</u> чте- | «Коррекция речевого и психического развития детей 4 – 7 лет» под ред. П.Н.Лосева<br>А.С.Галанов «Психическое и физическое развитие ребёнка от 3 до 5 лет»<br>Т.П.Комарова «Логопедические игры и упражнения для детей с нарушениями зрения»<br><br>И. В. Ковалец «Азбука эмоций<br><br>О.И.Крупенчук «Тренируем пальчики – развиваем речь!»<br>В.В.Цвынтарный «Играем | Дидактические игры «Продолжи ряд», «4-й лишний», «Подбери картинку», «В гостях у бабушки», «Картинное домино», «Что напутал художник?»,«Подбери по форме», «Пуговки»<br><br>Пиктограммы эмоциональных состояний, дид. игры «Разные настроения», «Забавный портрет» и др.<br>Мозаики, конструкторы, массажные мячи, массажёры Су Джок, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| четании с развитием осязательного восприятия | ние и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; беседа (предварительнаяитоговая, обогащающая)<br><br><u>Практические:</u> дидактические игры, игры-драматизации, дидактические упражнения, хороводные игры; пальчиковые игры упражнения тренировочные, подражательно-исполнительские, конструктивные, творческое | пальчиками и развиваем речь»,<br>Н.Л.Стефанова «Комплексные занятия с детьми 3 – 7 лет. Формирование мелкой моторики, развитие речи»<br>Е.А.Чевычелова «Зрительная гимнастика для детей 2 – 7 лет» | бусины различных размеров, грецкие орехи, шишки, волчки, решётки, «пальчиковый театр», «бархатные» буквы;<br>настенный зрительный тренажёр, трафареты, лекала, дид. игры «Буквенная мозаика», «Плетём коврик», «Обведи и раскрась», «Отгадай загадку, обведи отгадку», «Узнай предмет по его тени», «Узнай предмет по его половине», «Рамки» и др. |
| Совершенствование общих речевых навыков<br>Развитие речевого дыхания.<br>Коррекция просодических компонентов речи | | В.М.Акименко «Развивающие технологии в логопедии»<br>О. И. Крупенчук «Научите меня говорить правильно» | Дидактические игры «Посади бабочку на цветок», «Кто за забором?», «Кто под листочком?», «Аэробол», «Попади в цель», «Забей в ворота гол», «Бабочки», «Снежинки», и п.т. |
| Формирование произносительной стороны речи | | Е.А.Пожиленко «Методические рекомендации по постановке у детей звуков [с], [ш], [л], [р]»<br>В.И.Городилова, Н.И.Кузьмина «Устранение недостатков произношения при ринолалии»<br>О.В.Тырышкина «Индивидуальные логопедические занятия» | Т.Б.Филичева, Г.А.Каше «Дидактический материал по исправлению недостатков речи детей дошкольного возраста», Н.И.Соколенко «Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей», дид. игры «Дружные ребята», «Цветные дорожки», «Я загадаю, а ты отгадай», «Ловись, рыбка», «Нарядим ёлочку», «Соберём букет», «Кто первый?» |
| Коррекция звуковой и слоговой структуры слов | | С.Е.Большакова «Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей»<br>О.А.Леонова «Коррекция речевых нарушений у дошкольников в играх с мячом» | Дидактические игры «Раздели слова», «Собери картинку – собери слово», «Пазлы собираем, слово составляем» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Формирование фонематических процессов | | Г.А.Каше «Подготовка к школе детей с недостатками речи»<br>О.Н.Лиманская «Конспекты логопедических занятий»<br>Л.С.Лылова и др. «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия с детьми дошкольного возраста»<br>Г.Ф.Марцинкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» | *К*артинки-символы гласных и согласных звуков, картинки-символы твёрдых и мягких согласных звуков, схемы звукового и слогового состава слова, звуковые линейки, звуковые решётки, «звуковой поезд», цветные фишки, магнитные азбуки. |
| Совершенствование грамматичес-кого строя речи | | Л.И.Смирнова «Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 4-5 (5-6, 6-7) лет с общим недоразвитием речи»<br>З. Е. Агранович «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР»<br>Н.Э.Теремкова «Логопедические домашние задания для детей 5 – 7 лет с ОНР» (4 книги) | В.В. Коноваленко, С.В.Коноваленко «Иллюстративный материал к фронтальным логопедическим занятиям по развитию понимания речи, формированию лексико-грамматических категорий и связной речи», дид. игры «Собираем урожай», «Как вкусно!», «Чей хвост и какой?», «Кто где живёт?», «Что кому?», «Большой – маленький» |
| Развитие связной речи | | Н.Е.Арбекова «Развитие связной речи у детей 4 – 5 лет с ОНР»<br>Е.А.Брежнева, .В.Брежнев «Хочу всё знать» (в 2-х ч.)<br>О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 5 – 6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей группе»<br>Е.А.Лапп «Развитие связной речи детей 5 – 7 лет с нарушениями зрения» | Дидактическое пособие*:* О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 5 – 6 лет. Сюжетные картины для развития связной речи в старшей логогруппе»,<br>Л.И.Мусякина. Учебно-наглядное пособие «Кем быть?», дид. игры «Расскажи сказку», «Репка», «В гостях у сказки», элементы схемы для составления описательных рассказов, картинный материал для фланелеграфа по обучению связной речи. |

**2.3.3. Специфика проведения подгрупповых и индивидуальных занятий.**

Основные формы организации коррекционных занятий: подгрупповые и индивидуальные занятия.

Деление детей на подгруппы осуществляется по результатам тифлопедагогического обследования, данных психолого-медико-педагогического обследования с учетом:
- зрительного диагноза;
- состояния здоровья;
- уровня познавательного развития;
- характера вторичных отклонений.

| Показатель | Подгрупповые занятия | Индивидуальные занятия |
|---|---|---|
| Категория детей периодичность проведения занятий | Все дети ежедневно | Дети с глубоким нарушением зрения – ежедневно<br><br>Дети, испытывающие затруднения в определенных видах деятельности – 2 - 3-раза в неделю помимо общих и подгрупповых<br><br>Дети, которые в силу различных причин не могут участвовать в общей и подгрупповой образовательной деятельности - ежедневно |
| Длительность занятий | ранний, младший дошкольный возраст – 15 мин<br>старшие дошкольники – 25 – 30 мин. | ранний, младший дошкольный возраст – 10 мин<br>старшие дошкольники – 20 – 25 мин. |
| Содержание | По всем видам деятельности в соответствии с коррекционной программой | 1.По тем направлениям деятельности, в которых ребенок испытывает затруднения<br><br>2.В соответствии с индивидуальной образовательной программой<br><br>3.Занятия по подготовке к проверке остроты зрения, аппаратному лечению |

**2.2.4. Алгоритм квалифицированной коррекции нарушений развития детей.**
***Основные направления* коррекционной работы:**
*1.Диагностическая работа*
Цель: провести комплексное тифлопедагогическое и логопедическое обследование детей с нарушением зрения.
Задачи:
- уточнить характер и степень выраженности каждого из нарушений;
- подготовить рекомендации по оказанию психолого-медико-педагогической помощи детям с нарушением зрения.
*2.Коррекционно-развивающая работа*
Цель: обеспечить специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с нарушением зрения ОВЗ
Задачи:

- создавать оптимальные условия для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей;
- осуществлять индивидуально направленную коррекцию нарушений в развитии детей с нарушением зрения;
- формировать предпосылки универсальных учебных действий дошкольников с нарушением зрения (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
- определить формы дальнейшего школьного обучения ребёнка с ОВЗ и подготовить его к обучению в школе.

*3.Консультативная работа*

Цель: обеспечивать непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации детей с нарушением зрения.

*4.Информационно-просветительская работа*

Цель: осуществлять разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса детей с нарушением зрения, со всеми участниками образовательных отношений — воспитанниками, их родителями (законными представителями) и педагогическими работниками.

**Циклограмма деятельности**
**по оказанию квалифицированной коррекционной помощи**

| Содержание | Сроки | Ответственный |
|---|---|---|
| Обследование ребенка территориальной ПМПК для оказания помощи в организации обучения и воспитания ребенка с ОВЗ | апрель | специалисты территориальной ПМПК |
| Выпуск детей, анализ результатов коррекционной работы, определение уровня готовности ребенка к обучению в школе | апрель | специалисты территориальной ПМПК, специалисты ДОУ |
| Выявление трудностей адаптации детей в условиях специального детского учреждения компенсирующего вида | август | учителя-дефектологи, учитель-логопед, музыкальный руководитель, воспитатели |
| Первичное обследование ребенка специалистами | сентябрь 1-2 неделя | учителя-дефектологи, учитель-логопед, музыкальный руководитель |
| Педагогическая диагностика | сентябрь 1-2 неделя | воспитатели |
| Комплектование тифлологических и логопедических подгрупп | сентябрь 1-2 неделя | учителя-дефектологи, учитель-логопед |
| Консультации с врачом-офтальмологом по поводу подбора специальных методов и средств обучения индивидуально для каждого ребенка | в течение года | учителя-дефектологи |
| Выявление детей, нуждающихся в консультации специалистов и направление их к врачам и специалистам | в течение года | учителя-дефектологи, учитель-логопед, воспитатели, медицинский персонал |
| | | учителя-дефектологи, |

| | | |
|---|---|---|
| Планирование коррекционной работы | в течение года | учитель-логопед, музыкальный руководитель, воспитатели |
| Определение индивидуальной образовательной траектории, оформление индивидуальных тифлопедагогических, логопедических карт | сентябрь<br>1-2 неделя | учителя-дефектологи, учитель-логопед, |
| Коррекционно-развивающие занятия | в течение года | учителя-дефектологи, учитель-логопед, музыкальный руководитель, воспитатели |
| Мини-консилиумы по проблемным детям | в течение года | учителя-дефектологи, учитель-логопед, музыкальный руководитель, воспитатели, врач-офтальмолог, сестра-ортоптистка |
| Промежуточная диагностика, мониторинг коррекционно-педагогической работы | январь | учителя-дефектологи, учитель-логопед, музыкальный руководитель, воспитатели |
| Корректировка образовательного маршрута | в течение года | учителя-дефектологи, учитель-логопед, музыкальный руководитель, воспитатели |
| Подготовка ребенка к прохождению ПМПК, составление психолого-педагогической характеристики ребенка, проходящего ПМПК повторно | февраль, март | врач-офтальмолог, учителя-дефектологи, учитель-логопед, воспитатели |
| Итоговое обследование ребенка | май | учителя-дефектологи, учитель-логопед, музыкальный руководитель, воспитатели |
| Анализ индивидуально-коррекционной работы, оценка эффективности коррекционно-педагогического воздействия, координация дальнейшей деятельности, прогнозируемые результаты | май | учителя-дефектологи, учитель-логопед, музыкальный руководитель |

**2.2.5. Специальные условия для получения образования детьми с нарушением зрения.**

Коррекционная направленность образовательного процесса обеспечивается созданием специальных условий, способствующих успешности овладения детьми с патологией зрения образовательной программы.

*Организационные условия*

1. Взаимодействие с территориальной психолого-медико-педагогической комиссией:
- диагностическое обследование детей;
- определение индивидуального образовательного маршрута;
- рекомендации по обучению и воспитанию детей с нарушением зрения;
- консультативно-методическая помощь
2. Взаимодействие с медицинскими работниками:
- рекомендации офтальмолога;

- учет этапа лечения ребенка при организации образовательного процесса;
- подготовка ребенка к аппаратному лечению;
- рекомендации врачей-специалистов.

*Организационно – педагогические условия*

1. Профилактический зрительный режим:

- соблюдение офтальмо-гигиенических требований к организации образовательного процесса;
- чередование работы зрительного анализатора с заданиями, выполняемыми на слух, осязание и т.п.
- обязательное включение тифло- и физкультминуток в разные виды деятельности для снятия зрительной и общей утомляемости;
- дозированное преподнесение детям заданий в соответствии с их зрительной работоспособностью;
- использование необходимых средств коррекции (лупы, очки, линзы)
- использование специальных средств реабилитации слабовидящих детей

2.Особенности организации рабочего места ребенка с нарушенным зрением на занятиях.

3.Использование демонстрационного и раздаточного материала, соответствующего определенным требованиям:

а) преимущественное использование натуральных наглядных пособий:

-предметы должны быть удобными для зрительного и осязательного обследования;

-предметы должны быть традиционной легко узнаваемой формы с четко выраженными основными деталями;

-предметы должны быть ярко окрашенными, с выделенными цветом основными деталями.

б) объемная наглядность предъявляются требования передачи характерных признаков изображаемых предметов (например, модель машины, макет комнаты). Важно соблюдение правильных пропорций и соотношения частей предмета в модели или макете.

в) дидактические игрушки, должны быть с четко выделенными основными деталями, характеризующими изображаемый предмет, например, ручки, конфорки и духовка - у газовой плиты). Игрушки, изображающие человека или животное, должны передавать все части тела и правильное их пропорциональное соотношение; игрушки, изображающие животное – особенности строения этого животного, его реальный окрас.

г) изобразительная наглядность желательна в цветовом исполнении. Восприятие цветных изображений стимулирует зрительную реакцию, активизирует зрительные функции, создает у детей положительный эмоциональный настрой. В то же время следует избегать использования изобразительной наглядности темно-синего, темно-фиолетового, темно-зеленого цветовых оттенков, так как они хуже всего воспринимаются детьми с зрительной патологией.

д) если наглядный материал не соответствует необходимым требованиям, его необходимо адаптировать.

Адаптация изобразительной иллюстративной наглядности предполагает:

- четкое выделение общего контура изображения.
- усиление цветового контраста изображения.
- выделение контуром, разными линиями, штрихами, цветом главного в изображении.
- уменьшение количества второстепенных деталей.
- в многоплановых сюжетных изображениях - выделение переднего, среднего и заднего планов.

е) графические пособия должны быть выполнены четкими линиями, с минимальным количеством деталей, но понятными детям, доступными их зрительному восприятию и осмыслению. Применяемые в графической наглядности условные изображения должны быть очень простыми и точными, включать в себя только те элементы, которые передают основное содержание, признаки и свойства изображаемых предметов, т.е., быть легко узнаваемыми.

ж) символическая наглядность**,** которой пользуются в работе с детьми, имеющими зрительную патологию, должна отвечать тем же требованиям, что и изобразительная наглядность.

з) рельефная наглядность должна отражать основные признаки, характеризующие предмет. Особенно точно должна быть передана форма предмета.
4. Соблюдение условий использования наглядности в обучении детей с нарушением зрения
а) демонстрируемая наглядность должна быть размещена таким образом, чтобы каждый ребенок мог ее рассмотреть (т.е., в хорошо освещенном месте, на уровне глаз детей, на контрастном фоне, на достаточном для их зрительного восприятия расстоянии).
б) для обследования (зрительного, зрительно-осязательного) наглядности детям с нарушением зрения должно предоставляться больше времени (примерно вдвое), чем нормально видящим.
в) детям, которые в этом нуждаются, необходимо на занятии или уроке предоставить возможность приблизиться к демонстрируемой наглядности, внимательно рассмотреть ее, обследовать с помощью осязания.
г) в ряде случаев (например, при ознакомлении детей с многоплановыми сюжетными изображениями или с предметами сложной формы) наглядность следует внести в группу, класс до начала занятия для того, чтобы дети могли предварительно рассмотреть ее. После окончания занятия эта наглядность некоторое время может оставаться в группе.
д) использование рельефной наглядности должно сопровождаться соотнесением ее с реальными предметами.
е) при демонстрации новых, незнакомых детям игрушек, предметов педагог обращает внимание на последовательность знакомства с их характерными признаками, свойствами, качествами, формирует у детей планомерность зрительно-осязательного восприятия.
ж) педагог должен сопровождать демонстрацию наглядности четким, доступным пониманию детей данного возраста описанием.
5. Соблюдение условий для полного и точного восприятия демонстрируемого объекта детьми**:**
- выбор адекватного фона;
- выбор определенного цвета, так как цвет в сочетании и на расстоянии может меняться (например, красный рядом с желтым часто видится как оранжевый, синий - фиолетовым, фиолетовый с коричневым - черным, красный - бордовым);
- постоянное использование указки для показа;
-ребенок при показе объекта находится у доски со стороны открытого глаза (заклеен правый глаз - слева, заклеен левый глаз — справа);
- педагог находится у доски справа, обязательно лицом к детям;
- некоторые объекты на рассматриваемой картине даются с четким контуром (обвести черным цветом по контуру).
Образцы для показа на занятиях по изобразительной деятельности должны быть в 2 - 2,5 раза больше детских работ, мелкие детали показываются дополнительно в крупном размере. Для слабовидящих детей листы для рисования используют в 2 раза меньшего, чем для остальных (1/2 альбомного листа), размера. Для рисования можно применять как общую, так и индивидуальную натуру, а также дополнительную для 3-4 наиболее плохо видящих детей.
6. Использование специальных приемов и методов коррекционной помощи
7. Обязательной включение во все виды деятельности заданий на развитие зрительного восприятия, сохранных анализаторов.
8. Создание двигательного режима, обеспечивающего полноценное развитие основных движений детей и удовлетворение их потребности в движении.

*Кадровое обеспечение*
1.Учитель-дефектолог (тифлопедагог) – координирует коррекционно-педагогическую работу с детьми с нарушением зрения, а также проводит следующие виды коррекционных занятий:
– развитие зрительного восприятия;
- развитие пространственной ориентировки;
- развитие социально-бытовой ориентировки;
- развитие осязания и мелкой моторики

2.Учитель – логопед – осуществляет коррекцию речевых нарушений у детей с нарушением зрения.

**2.3.6. Дополнительные характеристики содержания образовательного процесса.**

Эффективность образовательного процесса повышается через:

- решение специальных коррекционных задач при реализации образовательных областей в различных видах деятельности;
- тесную взаимосвязь лечебно-восстановительного и образовательного процесса;
- через организацию особого двигательного режима;
- через внедрение здоровьесберегающих технологий;
- через взаимодействие с заинтересованными социальными партнерами.

**2.3.6.1. Особенности реализации образовательных областей**

| Образовательная область | Коррекционные задачи |
|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | Создание необходимых офтальмологических условий для преодоления отставания в развитии игровой и трудовой деятельности, а также преодоление вербализма и обогащение чувственной основы деятельности (например, организация экскурсий и наблюдений, в процессе которых у детей происходит слияние словесных представлений с конкретными действиями, признаками, свойствами и явлениями общественной окружающей жизни). |
| Познавательное развитие | Обогащение и расширение чувственного опыта детей, что позволяет избежать появления вербализма;<br>Формирование приёмов целенаправленного восприятия с помощью алгоритмизации;<br>Расширение объёма представлений о предметах и явлениях, восприятие которых затруднено в естественном опыте ребёнка (силуэты, контуры);<br>Формирование представления о деталях предметов, мало доступных для восприятия;<br>Формирование представления о движущихся предметах и их восприятие на расстоянии;<br>Обучение на полисенсорной основе с использование сохранных анализаторов выделению и узнаванию предметов среди других (по существенным признакам, на основе овладения приёмом сравнения), определению его свойств и назначения. |
| Речевое развитие | Развитие осязания, мелкой моторики и подвижности артикуляционного аппарата;<br>Формирование обследовательских действий и ориентировки;<br>Развитие звукоразличения и автоматизация звуков, поставленных логопедом;<br>Предметно-практические действия (подражательная игра) с активным включением в работу различных анализаторов;<br>Автоматизация звуков в предложениях, уточнение и расширение словаря;<br>Выполнение простых последовательных действий в |

| | |
|---|---|
| | рамках сюжета;<br>Совершенствование неречевых средств общения;<br>Обогащение словаря и развитие образности речи на основе предметной отнесённости слова;<br>Развитие внешней речи в самостоятельной практической деятельности ребёнка. |
| Художественно-эстетическое развитие | Овладение детьми сенсорными эталонами различного вида (зрительными, осязательными, двигательными и др.);<br>Уточнение, конкретизация и обобщение предметных представлений, формирование способов обследования;<br>Конкретизация зрительного образа, уточнение деталей, закрепление изобразительных умений;<br>Создание условий для лучшего зрительного восприятия объекта, различения его цвета, формы, размещения на фоне других объектов, удалённости. |
| Физическое развитие | Развитие основных движений; зрительно-двигательной координации и координации движений; пространственного восприятия, ориентировки и точности движений;<br>Коррекция осязания и мелкой моторики, ориентировки в пространстве |

**2.3.6.2. Содержание коррекционно-развивающей работы воспитателя с детьми в режимные моменты, в совместной и самостоятельной деятельности детей.**

| Формы коррекционной работы | Содержание коррекционной работы |
|---|---|
| Утренний прием | **З**акрепление результатов офтальмологического лечения в тифлоуголках |
| Утренняя гимнастика | Коррекция дыхания<br>Развитие слухового внимания, мелкой моторики рук, общей моторики, ориентировки в пространстве<br>Снятие мышечного напряжения после лечения |
| Засыпание под музыку | Релаксация: снятие психо-эмоционального напряжения<br>Переход от активной деятельности ко сну |
| Пробуждение под музыку | Выравнивание фаз пробуждения детей<br>Эмоционально-положительный настрой детей на дальнейшую деятельность |
| Коррекционная гимнастика пробуждения | Развитие мелкой и общей моторики<br>Коррекция дыхания<br>Развитие ориентировки в пространстве |
| Дидактическая игра | Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях |
| Сюжетно-ролевая игра | Формирование умения поддерживать игровую деятельность<br>Обогащение лексики, формирование связной речи, развитие коммуникативной стороны речи.<br>Развитие эмоциональной сферы |
| Индивидуальная коррекционная рабо- | Развитие осязания и мелкой моторики |

| | |
|---|---|
| та по заданию учителя-дефектолога | Развитие зрительного восприятия<br>Социально-бытовая ориентировка<br>Развитие ориентировки в пространстве<br>Зрительная гимнастика |
| Индивидуальная коррекционная работа по заданию учителя-логопеда | Артикуляционная гимнастика<br>Развитие мелкой моторики<br>Формирование фонетического восприятия |
| Досуги, праздники, театрализованная деятельность | Формирование адекватных эмоционально-волевых реакций<br>Развитие вербальных и невербальных средств общения<br><br>Снятие психо-эмоционального напряжения |
| Прогулки | Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве<br>Обогащение представлений об окружающем мире |
| Культурно-гигиенические навыки | Развитие мелкой моторики<br>Закрепление умений и навыков по социально-бытовой ориентировке |
| Трудовая деятельность | Развитие осязания и мелкой моторики, коммуникативной стороны речи<br>Обогащение и активизация словаря<br>Развитие социальной компетентности<br>Коррекция эмоционально-волевой сферы |

**2.3.6.3. Взаимосвязи образовательного и лечебно-восстановительного процесса.**

| Образовательная область | Лечебно-восстановительные задачи | Условия реализации<br><br>в образовательной деятельности |
|---|---|---|
| Познавательное и<br><br>речевое развитие | Тренировка амблиопичного глаза<br>. | При использовании демонстрационного и раздаточного материала ярких цветов;<br>При рассматривании мелких деталей предметов, сюжетных картин;<br>Счет предметов и их обводка через кальку;<br>Счет сигналов настольной лампы, фонарика;<br>Рисование предметов через трафарет |
| | Развитие зрительного восприятия:<br>. | При сравнении количества разных групп игрушек, предметов, установлении между ними равенства;<br>При обучении рассматриванию больших сюжетных картин<br>При обучении сравнению геометрических фигур |

| | | |
|---|---|---|
| | Развитие и тренировка зрительного внимания и памяти | При рассматривании сюжетных картин, нахождении на них заданных объектов, При сравнении и описании игрушек, предметов, определении их величины и пространственного расположения |
| | Развитие глазодвигательных функций | При обучении счету движущихся предметов;<br>При рассматривании горизонтально и вертикально расположенных изображений. |
| | Формирование бинокулярного зрения | При сравнении игрушек, предметов по величине или с их изображением;<br>При зрительной оценке расстояния между игрушками или предметами;<br>При раскладывании геометрических фигур, предметов<br>по величине с опорой на зрительный контроль и т.д |
| | Развитие осязательного восприятия | При обучении счету , узнаванию и сравнению предметов на ощупь. |
| | Развитие слухового восприятия | При обучении счету различных звуков;<br>При ознакомлении детей со звуками окружающего мира<br>При определении расположения источника звука. |
| Художественно-эстетическое развитие | Развитие цветового восприятия | Использование разноцветных атрибутов на музыкальных занятиях<br>Обучение различению цветов окружающих предметов и их оттенков;<br>Обучение подбору фона бумаги и соответствующих красок<br>Обучение соотнесению цвета натурального предмета с его изображением. |
| | Развитие глазодвигательных функций | Выполнение упражнений с различными атрибутами (с установкой прослеживать движения глазами) |
| | Развитие ориентировки в пространстве: | При обучении детей ориентировке на собственном теле;<br>При обучении двигаться в заданном направлении. |
| | Развитие слухового восприятия | Специальные игры и упражнения |

| | | |
|---|---|---|
| | Тренировка амблиопичного глаза | При использовании бумаги, красок, фломастеров определенной цветовой гаммы<br>При рассматривании образцов с мелкими деталями |
| | Развитие микроориентировки | При словесном обозначении расположения предметов на листе бумаги, плоскости;<br>При обучении располагать рисунок, узор, детали аппликации, постройки |
| | Развитие зрительного внимания | При зрительном анализе натуры, сравнении своей работы с образцом;<br>При обучении замечать, выделять характерные признаки предметов |
| | Развитие микрокоординации движений пальцев рук | При обучении технике работы с карандашом, кистью, ножницами:<br>При обучении проводить прямые, волнистые и др. линии;<br>При расположении деталей аппликации, совмещении деталей построек;<br>При обучении передавать в пластилине, глине форму и строение предметов. |
| | Развитие осязательного восприятия | При обучении обследованию деталей конструктора, строительного материала на ощупь, предметов, служащих натурой. |
| | Развитие бинокулярного<br>зрения | При соотнесении постройки с образцом<br>При рисовании сюжетных изображений с 2-х и 3-х плановой перспективой;<br>При совмещении и соотнесении деталей конструктора по величине, форме |
| Физическое развитие | Развитие прослеживающих способностей глаз | При обучении ходьбе по шнуру, скамейке, различным дорожкам, между предметами. |
| | Тренировка амблиопичного глаза | При использовании ярких атрибутов, цветовых и световых ориентиров |
| | Формирование бинокулярного зрения | Игры на метание в цель, сбивание кеглей, подвижные игры типа «Найди свой домик» |
| | Развитие слухового восприятия: | Игры и упражнения с озвученными предметами, погремушками, бубнами и др. |

**2.3.6.3. Организация особого двигательного режима**

| Формы организации образовательной деятельности | Частота проведения | Кто проводит |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| Фронтальные физкультурно-коррекционные занятия | 3 раза в неделю (из них 1 раз в неделю на воздухе) | воспитатели |
| Утренняя коррекционная гимнастика | ежедневно | дефектологи, воспитатели |
| Гимнастика пробуждения | ежедневно | воспитатели |
| Физкультминутки, дыхательные упражнения | ежедневно | логопед, дефектологи, воспитатели |
| Спортивные игры и упражнения | 2-3 раза в неделю | дефектологи, воспитатели |
| Индивидуальные занятия по физической культуре | ежедневно | дефектологи, воспитатели |
| Подвижные игры | ежедневно | дефектологи, воспитатели |
| Самостоятельная двигательная активность детей | ежедневно | дефектологи, воспитатели |
| Развитие мелкой моторики | ежедневно | логопед, дефектологи, воспитатели |
| День здоровья | 1 раз в месяц | логопед, дефектологи, воспитатели, музыкальный руководитель |
| Неделя здоровья | 1 раз в год | логопед, дефектологи, воспитатели, музыкальный руководитель |
| Каникулы | 2 раза в год | логопед, дефектологи, воспитатели, музыкальный руководитель |
| Физкультурный праздник | 2 раза в год | дефектологи, воспитатели, музыкальный руководитель |
| Походы, экскурсии | 4 раза в год | дефектологи, воспитатели |

***Виды гимнастик.***

| Виды гимнастик | Место в режиме дня | Частота проведения | Кто проводит |
|---|---|---|---|
| Основная | утро | ежедневно | воспитатель |
| Гимнастика для глаз | самостоятельное занятие часть физкультминуток, на физкультурных занятиях | ежедневно | учитель-дефектолог воспитатель учитель-логопед музыкальный руководитель |
| Ритмическая гимнастика | часть физкультурного, музыкального занятий | 2-3 раза в неделю | воспитатель, музыкальный руководитель учитель-дефектолог |
| Дыхательная гимнастика | во всех видах гимнастик как самостоятельное занятие | ежедневно | учитель-дефектолог воспитатель учитель-логопед |
| Пальчиковая гимнастика | на занятиях, в игровой деятельности | ежедневно | учитель-дефектолог воспитатель учитель-логопед музыкальный руководитель |
| Гимнастика пробуждения | после дневного сна | ежедневно | воспитатель |
| Артикуляционная гимнастика | часть логопедического занятия; индивидуальная работа | ежедневно | логопед, воспитатель |

### 2.3.6.4. Здоровьесберегающие технологии

| Медико-профилактические технологии | Физкультурно-оздоровительные технологии |
|---|---|
| Организация мониторинга здоровья дошкольников<br>Организация и контроль питания детей<br>физическое развитие дошкольников<br>закаливание<br>Организация профилактических мероприятий<br>организация обеспечения требований СанПиНов<br>Организация здоровьесберегающей среды | Развитие физических качеств, двигательной активности<br>Становление физической культуры детей<br>Дыхательная гимнастика<br>Массаж и самомассаж<br>Профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки<br>Воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье |

***Программно-методическое обеспечение:***

1. Оздоровительная программа МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 57»
2. Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию детей дошкольного возраста с нарушением зрения.- Н. Новгород, 2001

### 2.3.7. Содержание коррекционно-развивающей работы

#### 2.3.7.1. Коррекционно-развивающая программа для слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся "Развитие зрительного восприятия" (уровневая).

***Младенческий и ранний возраст***

***Цель*** педагогической деятельности: актуализация у слабовидящего ребенка зрительного потенциала, совершенствование акта видения с повышением различительной способности, освоения зрительного поведения, развитие зрительного восприятия как познавательного процесса.

**Организационно-методические подходы** (рекомендации) к развитию зрения и зрительного восприятия у слабовидящих обучающихся:

- ориентация на этапы онтогенетического развития зрительных функций в период младенчества и раннего детства;
- знание закономерностей сенсорного развития обучающихся в ранние годы жизни;
- понимание сущностной характеристики нарушенного зрения;
- знание особенностей развития и протекания зрительного восприятия при нарушениях зрения.

**Организационное обеспечение развития зрения** и нарушенных зрительных функций в детстве:

1. Целенаправленный подбор светооптических, оптофизических стимулов, обладающих характеристиками, соотносимыми с возможностями нарушенного зрения с позиции их различимости и предпочитаемости ребенком.
2. Обеспечение аморлярности и частотности попадания визуального стимула в поле зрения ребенка со зрительной депривацией для привыкания к реагированию на повторяющийся стимул и выработки реакции на новизну.
3. Саморегуляция действий педагогического работника со стимулом и движением, активность педагогического работника, стимулирующего зрение ребенка, обеспечивающая попадание оптотипа в "рабочую зону" (в зону видения) с ответной зрительной реакцией и побуждающей движения глаз (глаза) ребенка.
4. Поиск и выбор оптимального положения, позы ребенка с целью профилактики наступления быстрого зрительного утомления на фоне значительного общего мышечного напряжения.
5. Выбор, освоение и поэтапное введение методик и коррекционно-педагогических приемов с целью становления акта видения, психофизиологического процесса (выработки условно-рефлекторных связей), развития у слабовидящего ребенка потребности использовать нарушенное зрение в жизнедеятельности, возникновение и становление элементарных свойств восприятия: предметности и константности.

**Стратегии работы с ребенком:**

1. Речь педагогического работника, обращенная к ребенку, должна быть четкой, ясной для слухового восприятия ребенка. Педагогический работник должен владеть точным лексическим значением слов, с помощью которых он комментирует зрительную деятельность ребенка (познавательную, ориентировочную, коммуникативную, двигательную);
2. Педагогический работник с помощью макияжа подчеркивает черты своего лица;
3. Педагогический работник предъявляет особые требования к своему облику: украшения, детали одежды, ее цветность не должны привлекать зрительное внимание ребенка, снижая познавательную активность, деятельность;
4. Зрительные стимулы по компоненту сложности для зрительного восприятия вводятся постепенно, с учетом повышения зрительных возможностей способностей;
5. Следует предупреждать ослепление ребенка;
6. Во время занятия следует принимать и проявлять положительные реакции на прикосновения ребенка, ищущего поддержку;
7. Педагогическому работнику следует проявлять терпение и уважительно относиться к медленному темпу решения ребенком задач на зрительное восприятие;

8. В процессе занятия по развитию зрительного восприятия слабовидящего ребенка педагогическому работнику важно поддерживать его бодрое психоэмоциональное состояние, побуждать его к проявлению положительных эмоций и чувств;
9. Перед занятием на развитие зрительного восприятия у ребенка должен быть период свободного состояния с актуализацией отражения окружающего с опорой на другие органы чувств;
10. В момент активизации зрительных ощущений, зрительного восприятия ребенка следует снизить активность других сенсорных систем;
11. Педагогический работник особое внимание уделяет организации развивающей предметно-пространственной среды, в которой слабовидящий ребенок активно решает задачи на зрительное восприятие - следует усилить контрастность и предупредить зашумленность визуального пространства;
12. Педагогический работник должен быть способен к регуляции своих движений и действий в ситуациях привнесения объекта восприятия в поле зрения ребенка, организации рассматривания ребенком объекта восприятия;
13. Педагогический работник должен умело располагаться рядом с ребенком: обеспечить ему доступность восприятия лица и (или) тонко координированных выполняемых действий (для подражания ребенком), следить за тем, чтобы не перекрывать частями своего тела объект восприятия, не выступать фоном для объекта восприятия.

**Программные задачи**

| *Первый уровень* | |
|---|---|
| Цели | актуализация врожденных зрительных реакций и их автоматизация. Обогащение опыта реагирования на зрительный стимул, находящееся в поле зрения. Обеспечение формирования различительной способности и становления акта видения в условиях патологического состояния зрительной системы и трудностей развития зрительных функций. |
| Субъекты освоения 1-го уровня программы | младенцы группы риска по нарушению зрения в степени слабовидения, обучающиеся раннего возраста со слабовидением высокой степени. |
| Объективные показатели к освоению 1-го уровня программы | 1. Проявление врожденных зрительных реакций, даже в неполном объеме.<br>2. Офтальмологические данные о сохранности зрения: врожденные зрительные реакции: поворот глаз и головы в направлении к источнику света; зрачковая реакция - сужение зрачка при усилении света, и наоборот; защитная реакция - зажмуривание глаз; особое предпочтительное внимание к лицам: живое и схема; реакция на движущийся (в поле взора) объект по горизонтали. |
| Параметры оценки достижений уровня | поворот глаз в сторону стимула;<br>поворот глаз и головы в сторону стимула;<br>фиксации и увеличение их количества; эмоциональные реакции ребенка на зрительное отражение действительности;<br>особое внимание к лицу и имитации лицевых жестов партнера по общению;<br>различия в предпочтении изображений схемы лица: правильного и искаженного изображения;<br>узнавание лица матери (или лица человека, ухаживающего за ребенком). |
| Программные задачи 1-го уровня | 1. Актуализация врожденных зрительных реакций и их автоматизация. Активизация мигательного рефлекса и зрительных реакций: зрачковой, защитной, поворот глаз и головы к источнику света.<br>2. Обогащение опыта реагирования на визуальные стимулы разной модальности, попадающие и фиксированные в поле зрения. Развитие подвижности глаз. Развитие контрастной чувствительности в реагирова- |

| | |
|---|---|
| | нии на меняющиеся контрасты: обогащение опыта фиксации светлого пятна на темном фоне и темного пятна на светлом фоне.<br>3. Обеспечение возникновения зрительно-моторной координации в системе "глаз - рука": способствовать зрительной фиксации объекта, захваченного рукой (руками). Обогащение опыта: реагирования на изменение местоположения стимула в микропространстве - чуть шире поля взора; зрительных ориентировочных действий при отражении двух стимулов, расположенных в поле взора на расстоянии друг от друга, фиксации и слежения за световым стимулом, движущимся в глубину: приближение, отдаление.<br>4. Развитие способности к цветоразличению, форморазличению, контрастной чувствительности. Развитие способности к реагированию и проявлению интереса к изменению цвета стимула, его величины. Развивать умения и обогащать опыт фиксации предметов из разного положения: в положении лежа на спине, животе, боку; сидя, стоя. Развитие потребности и обогащение опыта восприятия лица человека, опыта имитации мимических движений.<br>5. Развивать способность слежения за перемещением объекта. Способствовать выработке содружественных движений глаз и головы при реакции на зрительный стимул, находящийся на границе поля взора и за его пределами: движения стимула по горизонтали, вертикали, позднее - диагонали, по кругу. Развивать подвижность глаз, обогащая опыт реагирования на перемещение стимула в поле взора и опыта поиска зрительного стимула, изменяющего свое местоположение в микропространстве. Способствовать выработке постоянной фиксации с прослеживанием медленно перемещающегося в пространстве объекта. Обогащение опыта ребенка прослеживать предметы из разного положения: в положении лежа, сидя, стоя. Обогащение опыта слежения за движением собственных рук. Развитие способности прогнозирования движения цели (объекта) и обогащение опыта в организации движений глаз так, чтобы объект постоянно оставался в зоне фиксации. Упражнять в зрительном поиске спрятанной на глазах игрушки.<br>6. Способствовать развитию аккомодации. Расширять поле обзора при выполнении поисковых действий. Обогащать опыт эмоциональной отзывчивости на приближающийся стимул, значимый для ребенка. Обогащать опыт локализации контрастных общему фону объекта его деталей (глаза у куклы). Развивать ориентировочные действия при отражении 2-х стимулов, находящихся на расстоянии друг от друга и расположенных в поле зрения, на его границе или за его пределами. Обогащать опыт реагирования на перемещающийся по горизонтали в поле взора объект. Обогащать опыт обнаружения и локализации знакомого объекта (погремушки), попадающего в поле взора с разных сторон, побуждение к эмоциональному реагированию: интерес, удивление на ситуацию.<br>7. Обогащать опыт фиксации и отражения объектов, имеющих в своей структуре две составляющие части, заметно отличающиеся друг от друга. Продолжать обогащать опыт слежения за перемещающимся объектом. Развивать способность прогнозирования появления стимула в определенной области поля зрения. Обогащать опыт слежения за перемещением объекта в поле взора, не заходя за его границы, следовательно, без поворота головы в сторону стимула. Развивать конвергентно-дивергентные движения глаз, обогащая опыт попеременного перевода взора с объекта на объект и расположенных друг за другом в глубине пространства на расстоянии от глаз и друг от друга, обеспечива- |

| | |
|---|---|
| | ющий возможность зрительного отражения, своими различительными признаками привлекающие зрительное внимание ребенка.<br>8. Обогащать опыт цветоразличения, способствовать развитию цветовосприятия. Привлекать внимание ребенка к детской книжке, выступающей для него ярким цветовым стимулом, наполненной простыми для различения формами. |
| *Второй уровень* | |
| Цели | Выработка устойчивости зрительных функций и развитие зрения как интегрального свойства нарушенной зрительной системы. Уровень освоения ребенком зрительных задач на обнаружение, на разрешение, на локализацию. |
| Субъекты освоения 2-го уровня программы | младенцы со средней и слабой степенью слабовидения и обучающиеся раннего возраста со слабовидением высокой степени. |
| Объективные показатели к освоению 2-го уровня программы | 1. Офтальмологические данные о сохранности центрального зрения с показателями остроты зрения.<br>2. Способность фиксации (разной продолжительности) зрительных стимулов.<br>3. Способность к непродолжительному прослеживанию перемещающихся объектов.<br>4. Эмоциональная реакция в ситуации установления контакта "глаза в глаза", проявление зрительного интереса к ярким объектам действительности. |
| Параметры оценки достижений уровня | подвижность глаз, поисковое поведение;<br>устойчивость зрительной фиксации статичного и перемещающегося объекта в поле зрения;<br>выраженные эмоциональные реакции на яркие, контрастные зрительные стимулы;<br>потребность в эмоциональном контакте "глаза в глаза", зрительный интерес к рассматриванию лица, его мимике;<br>проявление способности к поисковому поведению, передвижению в пространстве под контролем зрения;<br>проявление константности и предметности зрительного восприятия. |
| Программные задачи 2-го уровня | 1. Продолжать развивать фиксацию взора, увеличивая ее длительность; подвижность глаз; способность прослеживать перемещающийся на близком расстоянии от глаз в пространстве взора объект (расстояние от глаз - 40-50 см).<br>2. Развивать зрительную реакцию на световые и цветовые стимулы: насыщенные желтый, оранжевый, красный, зеленый цвета, обогащать опыт цветоразличения: обогащать опыт реагирования на двухцветные (части и полярные по тону или светлоте) протяженные в пространстве, но не выходящие за границы поля зрения предметы.<br>3. Побуждать к зрительным поисковым действиям и способствовать эмоциональному реагированию на стимулы (бывшие в опыте зрительного различения ребенка) в виде их схватывания и захвата. Обогащать опыт поискового поведения: дотягивание до предметов и схватывание.<br>4. Развивать непрерывное взаимодействие зрительно-моторной системы, добиваясь достаточно точного движения руки к предмету.<br>5. Развивать функциональные механизмы предметности и константности восприятия игрушек и простых по форме предметов ближайшего окружения. Обогащать опыт восприятия игрушек, действуя с ними в разных предметно-пространственных условиях. Учить узнавать предметы: развивать умение переводить взор с целого на часть, с части на |

| | |
|---|---|
| | часть по показу и называнию педагогическим работником. Обогащать опыт узнавания предметов независимо от их расстояния до глаз, ориентации, месторасположения, статико-динамического состояния. Развивать ориентировочную реакцию на обращения типа: "Где мяч?", "Где мишка?". Учить переводить взор с одного объекта на другой с целью сравнения его по внешним признакам. Обогащать двигательный опыт освоения пространства на основе и под контролем зрения. Развивать действия по перемещению предметов в разных направлениях по горизонтали, вертикали и разных глубинных зонах: близко - далеко. Обогащать опыт перемещения руки вперед-назад между двумя предметами, имеющими протяженность, для достижения цели: схватить предмет. Развивать ориентировочную реакцию на обращение типа: "Протяни руку и возьми...".<br>6. Развивать праксис: способствовать накоплению опыта практической и познавательной деятельности с предметами на основе зрительно-осязательного способа восприятия. Развивать умения и обогащать опыт: манипуляций с предметами, игрушками, имеющими четкую простую форму контура и размер, доступный для захвата двумя руками со зрительным контролем, схватывания, захвата-отпускания, перекладывания из руки в руку, перешагивания препятствия, отбивания мяча рукой (руками), ногой, зрительного поиска и нахождения полузнакомого предмета, находящегося в поле видимого обзора, для освоения функциональных действий с ним. Поощрять и обогащать опыт эмоционального реагирования на яркий, активизирующий и удерживающий взор предмет, проявление интереса к манипулированию, предметному действию.<br>7. Способствовать познанию через крупную моторику, зрительный контроль и регуляцию движений ближайшего предметнопространственного окружения: геометрических, кинетических и динамических свойств объектов.<br>8. Обогащать опыт успешной регуляции хватательных и локомоторных актов с ориентацией и выделением пространственных свойств предметов: формы, величины, ориентации в пространстве.<br>9. Развивать механизмы планирования действий в зрительно обозреваемом пространстве и прогнозирования зрительных событий: продолжать развивать способность прогнозирования направления движения цели и обогащать опыт в организации движений глаз так, чтобы объект постоянно оставался в зоне фиксации. Обогащать опыт: зрительного поиска спрятанного "на глазах" предмета, переключения внимания с одного объекта на другой, находящийся поблизости, переключения внимания с одного объекта на другой при их расположении в разных плоскостях по глубине (ближе, дальше).<br>10. Развивать способность следить за движением рук(и) педагогического работника, действующего рядом с ребенком. Расширять опыт связи "рука-предмет", развитие умений устанавливать связи предмет-предмет.<br>11. Развивать умения и обогащать опыт узнавания: лиц близких и знакомых людей; предметов быта и окружения (чашка, бутылочка, ложка, окно, дверь); часто используемых игрушек (пирамидка, куклы, мячи, машинки). Развивать умения в узнавании предметов с фиксацией и ориентированием на их признаки - цвет, величину, форму.<br>12. Развивать потребность в установлении контакта "глаза в глаза", обогащать опыт эмоционального реагирования.<br>13. Обогащать опыт восприятия плоскостных предметов, изображений. |

| | |
|---|---|
| | Обогащать опыт решения задач: на обнаружение - развивать способность реагировать и обнаруживать объект среди других минимального размера в соответствии со степенью нарушения зрения, на разрешение - развивать способность видеть расстояние между объектами, на локализацию - обогащать опыт реагирования, проявление интереса на смещение одной части объекта относительно другой. |
| *Третий уровень* | |
| Цели | Актуализация форменного, предметного зрения, зрительного поведения на основе ориентировочной и поисковой деятельности, обогащение опыта визуального исследования окружающего. Развитие форменного зрения - способности различать форму и величину предмета, способности узнавать и показывать части и детали объектов восприятия. |
| Субъекты освоения 3-го уровня программы | слабовидящие раннего возраста. |
| Объективные показатели к освоению 3-го уровня программы | 1. Наличие офтальмологической оценки показаний остроты зрения. 2. Проявления предпочтений в зрительном выборе: переключение внимания с одного объекта на другой, предпочтение в схватывании и манипулировании цветными предметами. 3. Способность к цветовосприятию. 4. Непостоянная или постоянная фиксация примитивных манипуляций с предметами, действий руками. 5. Попытки или рассматривание предметов и лиц, установления контакта "глаза в глаза". 6. Активность в схватывании объектов при виде их. |
| Параметры оценки достижений уровня | Активное использование зрения в разных жизненных ситуациях; способность к дифференциации зрительных образов и способность зрительного узнавания предметов и объектов ближайшего окружения; развитие зрительно-моторной координации (далее - ЗМК) как основы практических действий; познавательная активность на основе зрения; эмоциональная отзывчивость на видимое окружение; развитие невербальных средств общения. |
| Программные задачи 3-го уровня | 1. Способствовать постепенной приспосабливаемости следящих движений глаз к скорости движения стимула, увеличение длительности и угловой величины перемещения стимула, на протяжении которого возможно прослеживание. Развивать инициативность движений глаз, обогащая опыт, менять объекты фиксации и прослеживания, сосредотачивая взор то на одном, то на другом предмете.<br>2. Обогащать опыт локализации и хватания предметов как основы овладения пространством; отображения в действии местонахождения предмета, направлений и расстояний, формы и величины предмета, его веса, плотности. Развивать ориентировочно-исследовательские реакции на предмет и поисковое поведение - дотягивание до предмета и схватывание, захват при выпадении предмета из рук.<br>3. Обогащать опыт размещения (заполнения) мелких предметов в очерченную объемным по фактуре контуром круг, квадрат, треугольник. Учить выделять двигательно-зрительным способом в пространстве очерченную (контурную) фигуру. Обогащать опыт локализации границы (края) поверхности, в условиях ее полного заполнения без пересечения контура. Обогащать опыт сосредоточения взора на объекте и выбор направления движения руки и тела для схватывания объекта с разных сторон, справа - слева, впереди - вверху. 4. Развивать дифференцировку по контрасту (темное - светлое) двух поверхностей одной формы, и по форме - двух поверхностей одного цвета. Учить умению последовательно заполнять две контрастные по цвету поверхности, две |

| | |
|---|---|
| | поверхности разных форм мелкими предметами.<br>5. Формировать умения в раскладывании по горизонтали (позднее по вертикали) объекты (предметы) с чередованием двух по цвету, форме, величине с постепенным увеличением протяженности ряда.<br>6. Развивать способность выбирать и показывать объект, предмет по образцу во множестве других: расположен по краю множества, в центре множества, затем свободное расположение. Развивать умения соотносить и опускать в прорезь кубик в квадрат, шарик в круг (величины практически соответствуют друг другу).<br>7. Развивать способность составлять целое из двух частей (объекты простейшей формы).<br>8. Обогащать опыт в узнавании предметных изображений (картинок, игрушек и предметов (объектов) ближайшего окружения). Формировать первичные обобщения и представления: обобщенные образы, шарики - кубики, предмет - его изображение (картинка), кошка - собака, обобщающие сенсорные понятия: красный - зеленый, синий - желтый, черный - белый, большой - маленький, вверху - внизу, близко - далеко.<br>9. Формировать первичные представления о схеме собственного тела: уметь показывать руки вместе и по отдельности, каждую ногу, делать движения головой вверх-вниз, в сторону, двигаться с изменением направления, обогащать двигательный опыт кистей, пальцев, глаз, стоп. Учить выделять (показывать) части тела на куклах, в изображениях людей и кукол.<br>10. Способствовать развитию функциональных систем "глаз - рука", "глаз -нога". Развивать моторику рук, дифференцированные движения большого и указательного пальцев обеих рук. Развивать двигательное взаимодействие глаза и руки: обогащать опыт действий, когда рука ведет глаз, когда рука обеспечивает точное глазное слежение. Обогащать опыт координированных движений и действий, точности и результативности предметно-практической деятельности.<br>11. Обеспечить выработку условно-рефлекторных связей зрительного слежения за движением руки (рук). Способствовать овладению относительно тонкими действиями рук, обогащению кинестетического чувства (положения и перемещения тела (частей тела) в пространстве). Формировать зрительно-тактильно-двигательные связи в манипулятивной деятельности. Обогащать опыт точного схватывания, захвата, перемещения предметов разной формы, структуры, величины одной и (или) одновременно двумя руками, опыт захвата предмета из любого положения на основе пространственной ориентации в местоположении предмета и (или) на основе пространственной ориентации в структуре предмета. Развивать элементарные умения выделять пространственные свойства предметов (форма, величина, положение) для успешной регуляции хватательных и локомоторных актов.<br>12. Обогащать опыт манипулирования двумя руками, выполнения подражательных предметных действий. Способствовать пониманию речевых конструкций: "положи перед собой, около", действий "положи на..., в..., за...". Развивать способность к деятельности с несколькими предметами: "посади куклу на стул", подражание действиям педагогических работников, прослеживание движущихся объектов.<br>13. Формировать умения и навыки проведения горизонтальных и вертикальных линий. Развивать способность раскрашивать поверхность, ограниченную контуром. Развивать моторную память в сопряженных действиях рук и глаз. Развивать мышечную выносливость и ритмичность в выполнении разных видов предметно-практической и ориенти- |

| | |
|---|---|
| | ровочно-исследовательской деятельности.<br>14. Детально знакомить с личными предметами быта, одеждой, индивидуальными предметами мебели, обогащая опыт их узнавания (по цвету, рисунку, зрительному ориентиру, величине, особенностям деталей) в меняющихся для ребенка условиях восприятия (опознания). Побуждать инициативность в поиске, выборе личных вещей. Обогащать опыт в показывании предмета в соответствии с его называнием.<br>15. Обогащать опыт целенаправленного передвижения в пространстве (ползание, ходьба) к привлекательному объекту на основе сосредоточения и удерживания взора на нем. Обогащать опыт самостоятельного, свободного преодоления (пересечения) знакомого пространства на основе и под контролем зрения. Привлекать внимание к движущимся и перемещающимся в пространстве объектам, и предметам. Развивать способность прослеживания направления движения объекта с переключением внимания на новое направление перемещения (при его изменении).<br>16. Вырабатывать потребность в выполнении практического действия, достижении цели: прокатывание мяча в воротики, катание мяча в руки партнера, отбивание руками (рукой) подвешенного мяча. Обогащать опыт выполнения реального действия с предметом без практического "нащупывания". Знакомить с предметами и действиям с ними, восприятие которых затруднено из-за нарушения зрения в естественном опыте ребенка. Обогащать опыт восприятия и узнавания движущихся (перемещающихся в пространстве) объектов.<br>17. Развивать умения действовать по подражанию действиям педагогического работника: предметные игровые действия на основе регулирующей и контролирующей функции, действия с объектами на основе ЗМК (построим башенку, наматывание, перемещение объекта с помощью натяжения тесемки, ленточки, действия с различными застежками). Обогащать словарь за счет слов, обозначающих освоенные действия.<br>18. Развивать интерес, зрительное внимание к предметам и объектам окружения, интерес или удивление при виде незнакомой игрушки, при исчезновении знакомой. Повышать интерес к своему отражению в зеркале. Продолжать обогащать эмоциональный опыт общения "глаза в глаза". Расширять восприятие экспрессии человеческих эмоций. Обогащать эмоциональные реакции на происходящее: улыбаться на улыбку педагогических работников, огорчаться на отрицательную экспрессию окружающих; радоваться, удивляться, проявлять интерес к игрушкам, предметам быта, личного пользования.<br>19. Развивать интерес к рассматриванию книг, картинок, объектов познания. Развивать умение подбирать парные картинки. Вызывать и поддерживать интерес к книжным иллюстрациям.<br>20. Развивать умения зрительного выделения и показа частей, деталей объектов восприятия (игрушки, предметы окружения), их точного обозначения с осмыслением целостности образов восприятия. Развивать свойства восприятия: повышать его скорость и объем, обогащать предметность и константность.<br>21. Побуждать обучающихся в предметно-практической деятельности, процессе игровых действий с предметами обращать внимание и называть опознавательный признак, например, "У куклы Маши в косичках красная ленточка". |

*Дошкольный возраст*

***Цель* педагогической деятельности:** актуализация функционального потенциала с повышением у ребенка зрительных возможностей, развитие точности, дифференцированности, осмысленности зрительного восприятия с формированием полных, целостных и детализированных образов, совершенствованием умений и навыков зрительного поведения, формирование основ охраны нарушенного зрения.

**Организационно-методические подходы** (рекомендации) к развитию зрения и зрительного восприятия у дошкольников.

- ориентация на этапы онтогенетического развития зрительных функций в период дошкольного детства;
- знание закономерностей сенсорно-перцептивного развития в дошкольном детстве;
- понимание сущностной характеристики нарушенного зрения в целом и отдельных зрительных функций, их особенностей, степени слабовидения;
- выявление и ориентация на уровень развития зрительного восприятия у слабовидящего дошкольника. В период дошкольного детства ребенок приобретает способность к зрительному анализу форм, размеров, структуры и ориентации объектов, что одновременно выступает **условием и показателем повышения остроты зрения:**
- *Центральное зрение* полное с показателями остроты зрения:
  - ✓ 3 года - 0,6-1,0;
  - ✓ 4 года - 0,7-1,0;
  - ✓ 5 лет - 0,8-1,0;
  - ✓ 6-7 лет - 0,9-1,0.
- *Цветоощущение* - полноценное.
- *Поле зрения* - полное.
- *Бинокулярное зрение* - полноценное к 7-ми годам.

**Основные виды нарушений зрительных функций:**

- отсутствие бинокулярного зрения - монокулярный характер зрения;
- снижение центрального зрения - нарушение остроты зрения;
- нарушение поля зрения - сужение границ, скотомы;
- снижение пространственной контрастной чувствительности - по отдельным каналам: высокочастотному, среднечастотному, низкочастотному или по всем частотам;
- нарушение цветового зрения - цветоаномалии, цветослабость (трихомазия, редуцированная по силе);
- нарушение светочувствительности - повышенная светочувствительность; пониженная светочувствительность;
- нарушение глазодвигательных функций - косоглазие, нистагм, дефекты подвижности глаз.

**Стратегии работы с ребенком:**

- соблюдение режима зрительных нагрузок: чередование работы глаз с их отдыхом;
- создание комфортных для зрительной работы условий с соблюдением санитарногигиенических требований;
- организация процесса зрительного восприятия с повышением подвижности глаз и актуализацией перефокусировки;
- подбор визуального наглядного материала, заданий и упражнений детям, развивающих нарушенное зрение и активизирующих, повышающих зрительные функции (сохранные и нарушенные);
- тифлопедагогические основы использования двух групп методов:
  - ✓ дидактические методы, их приемы (наглядный, словесный, практический), обеспечивающие слабовидящему развитие зрительных сенсорно-перцептивных умений, формирование качественных зрительных образов, их осмысленность, полнота, дифференцированность, развитие зрительно-моторной координации с повышением регулирующей и контролирующей роли зрения в процессе решения задач на зрительное восприятие;
  - ✓ педагогические методы и приемы, актуализирующие в процессе зрительного восприятия мотивационный механизм, повышающие познавательную, двигательную, предметно-

деятельностную активность и инициативность слабовидящих дошкольников с отражением индивидуального и дифференцированного подходов.

**Программное содержание** коррекционно-развивающей работы уточняется в соответствии:

- со способностью свободно опознавать объекты и предметы действительности, изображения разной сложности и модальности;
- уровнем развития константности восприятия;
- владением сенсорными эталонами и их системами;
- готовностью и умением выполнять сенсорные операции - поиск, сличение, локализация, идентификация, соотнесение, узнавание;
- способностью действовать по зрительному подражанию, умению выполнять практические действия, в том числе тонко координированные, под контролем зрения;
- учетом общих возможностей организма и его систем у слабовидящих обучающихся, имеющих сочетанные зрительному диагнозу нарушения развития.

| *Четвертый уровень* | |
|---|---|
| *Цели* | формирование сенсомоторных и предметных предэталонов; развитие базовых свойств восприятия: константности, предметности, осмысленности; развитие предметного (форменного) зрения, развитие цветового зрения; развитие навыков зрительного поведения. |
| *Субъекты освоения 4-го уровня программы* | слабовидящие обучающиеся раннего возраста, дошкольники с тяжелой степенью слабовидения, не получившие ранней коррекционной поддержки, обучающиеся с тяжелой амблиопией в период окклюзии раннего или младшего дошкольного возраста. |
| *Объективные показатели к освоению 4-го уровня программы* | 1. Достаточное для поисковых и ориентировочных действий поле обзора.<br>2. Устойчивая элементарная ЗМК: способность перекладывать предметы из одной руки в другую под контролем зрения, протягивание рук к близким.<br>3. Устойчивая эмоциональная отзывчивость на видимое окружение.<br>4. Зрительное поведение. |
| *Параметры оценки достижений уровня* | ориентация в захвате и действиях с предметами окружения на основе зрительной оценки их величины и основной формы;<br>проявление интереса к происходящему на удаленном расстоянии; проявление способности на расстоянии воспринимать (опознавать и адекватно реагировать) выраженную экспрессию (двигательно-моторный компонент) эмоций окружающих;<br>успешное перемещение в пространстве под контролем зрения; потребность в восприятии картинок и иллюстраций. |
| *Программные задачи 4-го уровня* | 1. Совершенствовать функциональную деятельность зрительной системы. Развивать действия зрительного прослеживания протяженности плоскостей слева направо, сверху вниз и наоборот. Обогащать опыт движения глаз и перевода взора с одного стимула на другой (с постепенным увеличением расстояния (протяженности) между ними, опыт упорядоченного прослеживания плоскости с целью поиска и фиксации (удерживания) взора). Развивать фиксацию взора, обращая внимание на информационно-опознавательные признаки (цвет, форма, величина) объекта восприятия. Обогащать опыт удерживания взора на хорошо различимом привлекательном стимуле с изменением его местоположения в пространстве. Обращать зрительное внимание на яркие предметы (игрушки, предметы обихода, одежды, мебели), наполняющие знакомое пространство. Побуждать обучающихся к предметно-практической деятельности. В процессе игровых действий с предметами обращать внимание и называть опознавательный признак, например: "У куклы Маши косички с красной ленточкой". |

| | |
|---|---|
| | 2. Способствовать развитию зрительной ориентировочно-поисковой деятельности: обогащать опыт зрительного обнаружения в большом и малом пространствах хорошо знакомого объекта, с изменением местоположения. Учить осуществлять поиск и выбор объекта в пространстве с ориентацией на слова: "такой же", "похожий по..", "похожий на...". Обогащать опыт поиска и выбора предметов, имеющих схожий внешний признак (цвет, величина, форма), повышать способность к различению схожести конфигураций: схожесть деталей (частей), их качества, пространственного расположения, с отвлечением от цвета и величины. Обогащать опыт восприятия светящихся в полумраке, в разных зонах пространства цветных огоньков (в том числе, движущихся и мелькающих светящихся стимулов).<br>3. Обогащать чувство нового: привлекать зрительное внимание, поощрять самостоятельность и проявление интереса к восприятию новых объектов (игрушек, картинок, книг), привнесенных заранее в знакомое для ребенка пространство. Побуждать ребенка к их рассматриванию, наблюдению, действиям с ними, поощрять эмоциональную отзывчивость на происходящее.<br>4. Развивать сенсомоторные и предметные предэталоны. Совершенствовать дифференцированный захват объектов разной конфигурации, величины (одной, двумя руками), отрабатывать точность хватания, умение захватывать из разных положений и при изменении местоположения предмета. Развивать и совершенствовать внешние ориентировочные действия: соотнесение, выбор, локализация пар геометрических тел и фигур, объектов по цвету (основных цветов); обогащать опыт действий игрушками типа башенок, матрешек, вкладок. Расширять опыт действования с ориентацией на слова "такой же", "похожий", "больше - меньше", "цвет", "форма", "величина". Учить подбирать парные картинки.<br>5. Обогащать опыт восприятия движущихся и перемещающихся в пространстве объектов: в большом свободном пространстве - транспорт, в большом замкнутом пространстве - большие мячи, машинки; в малом пространстве - небольшие по величине предметы. Развивать способность прослеживания направления движения объекта с переключением внимания на новое направление перемещения (при его изменении). Обогащать опыт регулирования движений глаз и головы в соответствии со скоростью, амплитудой движущихся объектов. Развивать зрительное пространственное восприятие. Обогащать опыт зрительно-двигательного освоения микро- и макропространства. Развивать действия прослеживания протяженности плоскостей слева направо, сверху вниз, и наоборот. Обогащать опыт движения головой, движения глаз при неподвижности головы, опыт прослеживания контура геометрических фигур (четырехугольник, треугольник, круг), расположенных на расстоянии удаленности от глаз (от 40 см до 1,5-2 м), площадь которых обеспечивает действия зрительного прослеживания. Учить последовательному обведению взором контура предметов, выделению его частей в процессе рассматривания с постепенным усложнением формы и структуры объектов восприятия. В последующем обогащать опыт организации опыт движений глаз с целью прослеживания из заданной точки в разных направлениях. В разном темпе в условиях расположения объекта прослеживания в разной удаленности от глаз. Способствовать пониманию речевых конструкций: "положи перед собой", действий: "положи на...", "поставь друг за другом", "разложи вдоль края (нижнего, верхнего), "разложи сверху вниз, снизу-вверх", "положи на середину".<br>6. Обогащать опыт выделения фигур из фона, опыт восприятия целостности и сегментации отдельных простых фигур и текстур (периодически по- |

| | |
|---|---|
| | вторяющихся изображений). Развивать механизм избирательного внимания. Обогащать опыт понимания речевых конструкций типа: "дай (подбери) такой же...", "найди такой же". Обогащать опыт воссоздания свойств знакомых предметов в различных видах деятельности, предъявляющих специфические требования к зрительному восприятию. Развитие зрительной системы как интегратора и преобразователя сигналов всех модальностей. Побуждать любознательность ребенка в процессе восприятия. Обогащать чувство нового в восприятии знакомых, но несколько видоизмененных объектов окружения, в восприятии новых, привнесенных в знакомое пространство (на близком или удаленном расстоянии).<br>7. Формировать сенсорные предэталоны: обогащать опыт двигательных актов, приспосабливающихся к свойствам предметов: формы, величины, структуры, и отношениям объектов: расстояние, направление, местоположение. Учить выполнять соотносящие и орудийные предметные действия. Учить придавать определенное взаимное положение двум или нескольким предметам с ориентацией на их взаимное соответствие внешних свойств предметов действованию. Обогащать опыт в накладывании друг на друга (по цвету, форме, величине), закрывании и открывании крышек, нанизывании колец на стержень, заполнении вырезов вкладками. Обогащать опыт употребления одних предметов в качестве орудий, воздействующих на другие предметы. Обогащать опыт постоянного зрительного контроля как в процессе выполнения самого действия, так и при оценке его результата.<br>8. Развивать двигательную память. Уточнять и развивать ответную зрительную реакцию на предметы-стимулы в большом пространстве, повышать различительную способность при отражении объекта в разных глубинных зонах пространства, обогащать ощущения объемности (трехмерности) предметов. Обогащать опыт слежения за объектом, меняющем направление движения.<br>9. Развивать пространственную контрастную чувствительность: учить выделять, показывать, преодолевать расстояние между границами двух объектов. Учить практическим способом выделять (обводить) контур изображенного предмета (объекта). Развивать способность выделять контур от фона, в том числе зашумленного. Обогащать опыт узнавания светлых и темных объектов на темном и светлом фонах.<br>10. Развивать осмысленность восприятия окружающего. Формировать операцию гнозиса, обогащать опыт зрительного отражения разнообразно оформленных предметов. Формировать единые представления о предметах окружения, способствуя точности и полноте чувственных образов, расширению их объема. Расширять опыт узнавания объектов в условиях изменения их местоположения в пространстве.<br>11. Развивать зрительные умения в рассматривании отдельных предметов, предметных изображений. Формировать точные и полные перцептивные образы (эталоны) объектов: единичные представления о внешнем виде ближайшего окружения, обогащать опыт обнаружения ("где?", "что это?", "кто это?"). Знакомить с информативным содержанием объекта ("кто это?", "что это?"), как узнать основные детали, внешний облик (отличительные признаки), внешние, признаки опознания (большой - маленький, как действовать?, для чего нужен?).<br>12. Побуждать к самостоятельному обнаружению и выделению отличительных (опознавательных) признаков: детали и части. Обогащать опыт узнавания и выделения объекта (предмета) среди других, расположенных на близком расстоянии (до 0,5 м), и объекта, удаленного от ребенка на различное расстояние 1-4 м в помещении и различных пространственных |

| | |
|---|---|
| | зонах. Обогащать опыт различения вариативных, перцептивных образов хорошо узнаваемых объектов. Обогащать опыт двигательного уподобления (движения и действия рук, глаз) к особенностям обследуемого объекта. Способствовать упорядочиванию моторно-зрительного обследования объемных и плоскостных объектов. Обогащать словарь и образность речи на основе чувственно-предметной отнесенности слова. Способствовать развитию интегральной оценки предметного содержания объекта восприятия в процессе опознания предмета: развивать умения и расширять опыт в процессе предметного зрительного восприятия последовательно, выделять цвет, величину, основную форму, особенности пространственных отношений. Обогащать опыт использования объектов (объемных, изображений) в предметно-практической деятельности: элементы предметной игры, раскрашивание, вкладывание. Учить устанавливать связи между целым и деталями (совместные движения рук и глаз), развивать зрительное сосредоточение на деталях с осмыслением их назначения, особенностей. Учить сравнивать два объекта, последовательно ориентируясь и выделяя во внешнем плане, опираясь на осязательно-зрительный способ общее и различное в предметном содержании объектов. Повышать познавательную активность, знакомить с предметами и объектами действительности (их реалистичными изображениями, моделями), восприятие которых затруднено из-за нарушения зрения в естественном опыте ребенка. Обогащать опыт восприятия и узнавания движущихся (перемещающихся в пространстве) объектов.<br>13. Учить действовать по подражанию действиям педагогического работника: предметные игровые действия на основе регулирующей и контролирующей функции, действия с объектами на основе ЗМК (построим башенку, наматывание, перемещение объекта с помощью натяжения тесемки, ленточки, действия с различными застежками). Обогащать словарь за счет слов, обозначающих освоенные действия.<br>14. Обогащать опыт восприятия человеческого лица (собственного, других людей, изображения, в том числе схематического): опыт узнавания собственного лица, учить выделять и показывать части лица, обогащать опыт узнавания на основе интегрального образа человека определенного возраста. Учить узнавать и показывать лицо смеющегося, плачущего человека. Обращать внимание на проявление человеком интереса к чему или кому либо, побуждать к подражательному мимическому и пантомимическому воспроизведению интереса, веселья, огорчения, удивления. Обогащать опыт эмоционального реагирования на происходящее вокруг. Развивать психическое образование "схема тела": учить показывать и называть части собственного тела, на кукле, в изображениях человека. Обогащать опыт выполнения целенаправленных движений частью (частями) тела, названной (названными) педагогическим работником или по подражанию движениям педагогического работника. Знакомить с внешним обликом и частями тела животного. Обращать внимание на характерные особенности облика животного в зависимости от видовой принадлежности. |
| *Пятый уровень* | |
| Цели | формирование сенсорных эталонов, развитие свойств восприятия, формирование перцептивных действий типа "приравнивание к эталону", развитие образов восприятия с формированием образов памяти о предметах и явлениях окружающей действительности: их полноты, точности, осмысленности, целостности, детальности. |
| Субъекты освое- | обучающиеся со средней и тяжелой степенью слабовидения младшего |

| | |
|---|---|
| ния 5-го уровня программы | дошкольного возраста; обучающиеся с нарушением зрения от 5-ти лет и старше в условиях недостаточной компенсированности зрительной перцепции; младшие дошкольники с тяжелой или очень тяжелой степенью амблиопии в период окклюзии. |
| Объективные показатели к освоению 5-го уровня программы | 1. Острота зрения на лучше видящий глаз или на амблиопичный глаз в условиях оптической коррекции от 0,2 до 0,05.<br>2. Ограничение обзора из-за нарушения поля зрения или большого угла косоглазия.<br>3. Бедность чувственного опыта: трудности различения, низкая дифференцированность окружающего; значительно снижен уровень зрительного восприятия (вне зависимости от степени нарушения зрения). 4. Слабовыраженная познавательная активность. Параметры оценки достижений уровня устойчивость проявления свойств восприятия; повышение способности к достаточно тонкой зрительной дифференциации; развитие умений и обогащение опыта формирования точных, полных, осмысленных зрительных образов. |
| Программные задачи 5-го уровня | 1. Обогащать опыт восприятия и развивать фиксацию взора на информационно-опознавательных признаках объектов окружения. Обращать внимание на яркие предметы, расположенные в пространстве помещения. Побуждать узнавать их, ориентируясь на заданный хорошо различимый признак (цвет, форма, величина, на яркую деталь, часть) или их комплекс с последующим подтверждением восприятия на практическом уровне (взять в руки, осязательно обследовать, выполнить действие). Побуждать к проявлению положительных эмоций (радость, радостное удивление, интерес) в процессе опознания, его результат. Побуждать обучающихся в предметно практической деятельности, в процессе игровых действий с предметами обращать внимание и называть опознавательный признак. Развивать умения выбирать предмет по заданному признаку из 2-3 предметов (объектов) с обязательной фиксацией внимания на опознавательном признаке (показывает, называет). Развивать поисково-ориентировочную деятельность по образцу "Найди игрушку по "фотографии и картинке", "Собери предметы такого же цвета (формы, величины)", "Выбери картинку, на которой изображен мальчик с поднятыми вверх руками".<br>2. Развивать чувство нового, обращать внимание обучающихся на новые предметы (специально привносятся педагогическим работником) в пространстве. Активизировать ориентировочнопоисковую деятельность ребенка при зрительной фиксации опознавательного признака и самого предмета из разных пространственных точек помещения. Обогащать опыт зрительной фиксации опознавательного, обозначенного педагогическим работником признака, и, ориентируясь на него, осуществлять зрительно поисковую деятельность других предметов, имеющих такой же признак. С этой целью привносить в предметно-пространственную среду полузнакомые детям предметы (разного размера; многоцветные (до 3-4-х цветов); простой и усложненной конфигурации) и малознакомые среднего и большого размеров, одно- или двухцветные; преимущественно простой конфигурации, с небольшим числом деталей.<br>3. При работе вблизи предлагать детям выбирать предмет по заданному (общему) признаку из 3-4-х однородных предметов. Постепенно предлагать детям в процессе зрительного поиска и выбора предмета ориентироваться на обобщающие слова, например: "Найди и собери предметы, похожие по форме".<br>4. Активно развивать механизмы ЗМК: действия заданного зрительного прослеживания (глазомерные действия), подвижность (моторика) глаз; сенсорный компонент зрения; чувства зрительно-ручной координации; |

| | |
|---|---|
| | ручной праксис; совершенствовать нервно-мышечный тонус и мышечную силу; антиципацию; знакомить с исторически сложившимися (культурными средствами) действиями с предметами; расширять практические умения; обогащать опыт захвата мелких предметов и деталей большим и указательным пальцами; знакомить с разными видами и способами выполнения предметно-практических действий; обогащать опыт выполнения игровых действий (предметная игра) и функциональных действий с предметами окружения; учить некоторым видам продуктивной деятельности (раскрашиванию, элементарному конструированию); учить выполнять и расширять опыт функциональных действий с дидактическими игрушками; формировать обследовательские познавательные действия (ориентировочно-исследовательская деятельность).<br>5. Обогащая опыт выполнения игровых действий, развивать:<br>а) соотносящие действия типа "расставим чашки на блюдца, рядом положим ложки" (в игре "Угостим куклу чаем"), "заполним кузов машинки", "посадим кукол на стульчики";<br>б) орудийные действия типа "помешаем ложкой в чашке", "за веревочку переместим предмет", "поймаем на удочку рыбку". Обогащать опыт точных, ловких действий с разными видами застежек (под контролем зрения): расстегивать-застегивать "молнию", пуговицы.<br>6. Учить выполнять графические задания типа "раскрашивание", обведение контура, работа с трафаретом, проведение линий (горизонтальных, вертикальных, по диагонали). Развивать чувство линии, формировать умение отличать правильную окружность от неправильной, изогнутую линию, от прямой. Формировать формообразующие движения: учить изображать круг, четырехугольник (позднее дифференцировать квадрат, прямоугольник), треугольник. Формировать умение в нанизывании, наматывании, вкладывании, попадании в отверстие, действиях с дидактическими игрушками. Обогащать опыт наблюдения за объектом (предметом, деталью), перемещающимся в пространстве, поля взора и за его пределами. Обогащать опыт зрительно-осязательного восприятия объемных геометрических тел (шар, куб, цилиндр, конус, параллелепипед) ладонным, ладоннопальцевым и пальцевым способами захвата и плоскостных геометрических фигур.<br>7. Развивать сукцессивность в процессе зрительного обследования для обеспечения целостности, полноты и дифференцированности чувственных образов. Обогащать опыт сличения возникающих зрительных образов с образами памяти. Повышать способность к антиципации. Учить планомерному зрительно-осязательному рассматриванию объекта восприятия: целое - основные части, мелкие детали - целое, учить в процессе восприятия осмысливать связи "целое-часть". Обогащать опыт зрительного прослеживания действий рук, выполняющих пространственную ориентацию во внешнем плане: целое-часть, часть-часть, часть-целое. Развивать двигательную память (действия руки или рук) в пространственной локализации деталей (частей) объектов окружения.<br>8. Способствовать овладению обобщенных способов ориентировки в окружающем: обогащать опыт зрительного поиска и выбора предметов по назначению для осуществления предметной деятельности. Расширять знания о назначении объектов окружения, способах действования с ними. Развивать согласованные зрительные и моторные схемы в выполнении предметных действий. Развивать практические чувства, потребность быть деятелем.<br>9. Формировать навыки общего поведения при выполнении практических заданий. Развивать регуляцию движений рук и глаз в соответствии с объ- |

| | |
|---|---|
| | ектом действования, саморегуляцию, контроль за действиями, зрительное внимание. Обогащать опыт моторных ощущений при отражении протяженности и удаленности объектов.<br>10. Обогащать опыт восприятия движущихся и перемещающихся в пространстве предметов (объектов). Опыт ожидания начала движения предмета, опыт прослеживания направления движения с фиксацией заданного стимула, удерживание взора на стимуле при изменении направления движения объекта. Совершенствовать конвергенцию и дивергенцию в процессе восприятия предметов, перемещающихся в глубину пространства.<br>11. Развивать общую моторику и координацию; моторику рук, кистей, пальцев; развивать точность и быстроту движений, относительно тонко координированные движения пальцев. Развивать автономные и самостоятельные действия пальцев. Обогащать опыт зрительно-тактильно- двигательно-мышечной дифференцировки пальцев. Обогащать опыт и развивать умения точного попадания каждым пальцем в заданный объект (на горизонтальной и вертикальной плоскости), умение перемещать его пальцем в обозреваемом пространстве в разных направлениях. Развивать способность переключения с одного движения на другое.<br>12. Развивать способность к локализации из множества, дифференцировка заданного цвета, формы, величины. Обогащать опыт поиска предмета в большом и пространстве с ориентацией на признаки по заданному образцу. Учить последовательному выделению (анализ) различных внешних признаков (цвет, форма, величина, детали) в предметах ближайшего окружения. Учить группировать предметы по заданным внешним признакам. Обогащать опыт в процессе зрительного поиска и выбора предмета. Ориентироваться на речевые конструкции типа: "предмет по цвету...", "предмет по форме...".<br>13. Знакомить обучающихся с зашумленными рисунками, картинками. Учить их анализу: выделять смысловые элементы для опознания целого. Обогащать опыт восприятия фигур на зашумленном фоне.<br>14. Развивать образы восприятия с формированием точных, полных, дифференцированных предметных представлений. Учить выделять, показывать, называть детали (части) воспринимаемого объекта, устанавливать пространственные и логические связи между целым и деталями. Развивать зрительную память: повышать объем кратковременной памяти, обогащать опыт оперирования образами памяти в кратковременный и долговременный периоды.<br>15. Учить рассматривать предмет и предметные изображения (картинки) по алгоритму: восприятие целостного облика с ответами на вопрос "кто это?", "что это?"; обращение внимания на яркие внешние отличительные признаки (цвет, форма, величина);<br>последовательное выделение частей с их точным обозначением, определением отличительных признаков и уточнением местоположения; аналогично выделение мелких деталей; повторное восприятие целостного облика;<br>16. Развивать потребность, умения, обогащать опыт восприятия книжных иллюстраций. Развивать умения рассматривать простые по композиции иллюстрации; показывать с называнием героев сюжета и определять "что делают?". Узнавать и показывать ярко выраженные информативные признаки опознания у человека - лицо, внешний облик, одежда, предметы действования, у животных - внешний облик, особенности частей тела. Обращать внимание обучающихся на информативные признаки об эмоциональном состоянии героев, месте и времени событий. Побуждать эмоциональную отзывчивость обучающихся на восприятие книжной иллю- |

| | |
|---|---|
| | страции (ее яркость, красочность, смысловую нагрузку).<br>17. Обогащать опыт восприятия собственного отражения в зеркале: узнавать себя, детально рассматривать лицо, мимические движения, рассматривать свою одежду (элементы) с называнием цвета.<br>18. Формировать сенсорные эталоны. Развивать соотносящие практические действия (пробное прикладывание предметов друг к другу, наложение одного объекта на другой), учить приспосабливать движения руки к особенностям предмета (форма, величина), осуществлять зрительный контроль над выполнением соотносящих действий. Формировать сенсорные эталоны. Учить узнавать и называть точным словом 4 основных цвета: различать красно-желтый, сине-зеленый, желто-зеленый цвета; соотносить заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом (на уровне глаз) и большом (расстояние 2-3 метра) пространствах, уметь узнавать в большом пространстве крупные объекты; выделять красный цвет из сине-зеленых цветов, желтый из сине-красных, зеленый из красно-синих, синий из красно-желтых. Знакомить с белым и черным цветами. Стимулировать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие "цвет". Учить выполнять мануальные исследовательские действия при восприятии круглой и угольной форм, обогащать опыт осязательно-зрительного способа обследования объемных тел: шар, куб, кирпичик; учить показывать по называнию, называть форму предметов простой конфигурации (мяча, неваляшки, фруктов, овощей, шара).<br>19. Развивать умение осязательно-зрительным способом дифференцировать величину: большой - маленький; учить зрительно узнавать один и тот же предмет в двух величинах (большой - маленький); уметь практическим или зрительным способом находить большие и маленькие предметы в групповой комнате: среди мебели, посуды, игрушек. Учить зрительным способом с опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (близко - далеко) от себя до удаленного предмета. Развивать умение обучающихся подбирать предметную картину к соответствующему предмету на основе идентификации. Подключать мануальные обследовательские действия к описательной речи ребенка: "Здесь мячик такой (показ округлой формы), здесь такой же (те же действия), здесь красный, и здесь красный". Учить целостному обведению контура предмета (без тонкой дифференцировки движений). Обогащать опыт восприятия изображений предметов ближайшего окружения с ответом на вопросы типа: "Кто (что) это?", "Как узнать?" "Покажи". Добиваться показа отличительных признаков и действий. Учить выполнять подражательные ориентировочные движения и действия по просьбе педагогического работника: показывать левую или правую стороны, верх или низ, направление движения - прямо. Обогащать опыт передвижения в пространстве с изменением направления в соответствии со зрительными ориентирами.<br>20. Формировать представления о геометрических телах и фигурах; цветах спектра, их темные и светлые тона, белый, черный, розовый, голубой; о величинах: большой, маленький, средний, очень большой, очень маленький, больше или меньше; об основных пространственных отношениях: верх или низ; право или лево, между, углы, центр, середина (плоскости в микропространстве); ряды, "столбики".<br>21. Развивать зрительно-моторную координацию. Обеспечить развитие и упрочнение условно-рефлекторной связи зрительного слежения за движениями рук. Совершенствовать двигательное взаимодействие глаза и руки - "рука ведет глаз" в случаях тяжелого слабовидения учить его использовать как компенсаторный тип. Развивать тип "глаз ведет руку", когда организация точного движения руки происходит за счет информации от эф- |

| | |
|---|---|
| | фективных команд к движению глаз. Развивать "единое" поле зрения и действия. Учить выполнять и обогащать опыт организации и выполнения разных видов предметно-практической деятельности в ограниченном пространстве, доступном для отражения полем зрения. Расширять поле зрения, в том числе цветовое. Способствовать переходу от скачкообразного или смешанного (скачкообразного и плавного) прослеживания к плавному. Развивать автоматическую регуляцию прослеживания. Обогащать опыт точного прослеживания. Вырабатывать потребность и развивать устойчивость постоянного зрительного контроля для организации, осуществления и результативности предметно-практической деятельности.<br>22. Развивать зрительные функции: устойчивость фиксации взора (фиксация точки по счету); повышать различительную способность, контрастную чувствительность (восприятие светлого на темном, темного на светлом), цветоразличения; повышать способность к форморазличению при узнавании форм, анализе конфигурации контура; выделять отличия в схожих по конфигурации двух объектах; развивать подвижность глаз: повышать способность к конвергенции, дивергенции; обогащать опыт зрительного прослеживания, слежения за перемещающимися в пространстве (ближнем, дальнем) объектами.<br>23. В старшем возрасте также учить рассматривать простую сюжетную картину: выделять и перечислять все объекты, развивать осмысленность восприятия, отражать информативные признаки; устанавливать элементарные причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное отражение (восприятие направляет педагогический работник). Развивать объем, целостность и детальность восприятия за счет ориентации на цветовую и оттеночную гамму изображения, отражения и выделения всех изображенных объектов и их опознание на основе локализации основных (несущих логическую нагрузку) и дополнительных деталей.<br>24. Формировать образы букв (печатный вариант) и цифр. Развивать ориентировочную, регулирующую и контролирующую функции в процессе анализа их элементов и воспроизведения (печатания) в разных величинах на плоскости без и с ограничением линиями протяженности. Знакомить с линейными и клеточными полями, учить их анализу, обогащать умения проводить линии в заданном направлении и заданной протяженности. Развивать рукописные движения: обогащать умения и опыт копирования и воспроизведения отдельных элементов прописных букв.<br>25. Воспитание основ сознательного отношения к охране нарушенного зрения: развитие умений гигиенического ухода за глазами, очками, бережного обращения с оптикой, предметно-пространственной рациональной организации мест активной зрительной работы; основ здорового образа жизни: развитие умений и навыков, обогащение опыта выполнения упражнений для глаз, их комплексов (по назначению врача-офтальмолога). |
| *Шестой уровень* | |
| Цели | формирование сенсорных эталонов, перцептивных действий "приравнивания к эталону", развитие тонкой дифференцировки зрительного восприятия: формирование системы сенсорных эталонов, формирование действий "перцептивного моделирования"; обеспечение визуализации чувственного опыта и интериоризации действий, выполняемых на основе и под контролем зрения; формирование точных, полных, дифференцированных зрительных образов; обогащение и расширение зрительных представлений как образов памяти об окружающей действительности; развитие тонко координированных действий в системе зрительно-моторной ко- |

| | |
|---|---|
| | ординации. |
| Субъекты освоения 6-го уровня программы | дошкольники со средней и слабой степенью слабовидения, обучающиеся с тяжелой степенью слабовидения, освоившие предыдущий уровень, дошкольники с функциональными расстройствами зрения, в том числе с разной степенью амблиопии. |
| Объективные показатели к освоению 6-го уровня программы | 1. Острота зрения на лучше видящий глаз в условиях оптической коррекции не менее 0,4-0,3.<br>2. Острота зрения благополучного глаза при монокулярном характере видения не менее 0,5.<br>3. Косоглазие и (или) расстройство бинокулярной фиксации с высокой остротой зрения.<br>4. Устойчивая зрительная ориентировочная деятельность.<br>5. Уровни развитости зрительного восприятия - средний, высокий. |
| Параметры оценки достижений уровня | Темп и уровень развития зрительно восприятия в целом соотносится с возрастными особенностями. |

| | |
|---|---|
| Программные задачи 6-го уровня | **1-й год обучения. 1-е полугодие:**<br>1. Развивать соотносящие практические действия (пробное прикладывание предметов друг к другу, наложение одного объекта на другой), учить приспосабливать движения руки к особенностям (форма, величина) предмета, осуществлять зрительный контроль над выполнением соотносящих действий. Формировать сенсорные эталоны. Учить узнавать и называть точным словом 4 основных цвета: различать красно-желтый, сине-зеленый, желто-зеленый цвета; соотносить заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом (на уровне глаз) и большом (расстояние 2-3 метра) пространствах, уметь узнавать в большом пространстве крупные объекты; выделять красный цвет из сине-зеленых цветов, желтый из сине-красных, зеленый из красно-синих, синий из красно-желтых. Знакомить с белым и черным цветами. Стимулировать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие "цвет". Учить выполнять мануальные исследовательские действия при восприятии круглой и угольной форм, обогащать опыт осязательно-зрительного способа обследования объемных тел: шар, куб, кирпичик; учить показывать по называнию, называть форму предметов простой конфигурации (мяча, неваляшки, фруктов, овощей, шара).<br>2. Развивать умение осязательно-зрительным способом дифференцировать величину: большой - маленький; учить зрительно узнавать один и тот же предмет в двух величинах (большой - маленький); уметь практическим или зрительным способом находить большие и маленькие предметы в групповой комнате: среди мебели, посуды, игрушек. Учить зрительным способом с опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (близко - далеко) от себя до удаленного предмета. Развивать умение обучающихся подбирать предметную картину к соответствующему предмету на основе идентификации. Подключать мануальные обследовательские действия к описательной речи ребенка: "Здесь мячик такой (показ округлой формы), здесь такой же (те же действия), здесь - красный, и здесь - красный". Учить целостному обведению контура предмета (без тонкой дифференцировки движений). Обогащать опыт восприятия изображений предметов ближайшего окружения с ответом на вопросы типа: "Кто (что) это?", "Как узнать?", "Покажи". Добиваться показа отличительных признаков и действий. Учить выполнять подражательные ориентировочные движения и действия по просьбе педагогического работника: показывать левую или правую стороны, верх или низ, направление движения - прямо. |

| | |
|---|---|
| | Обогащать опыт передвижения в пространстве с изменением направления в соответствии со зрительными ориентирами.<br>3. Развивать зрительные функции: предлагать задания на умение попадать палочкой (стержнем) точно в отверстие (с возможностью его контрастного выделения или осязательного контроля) с расстояния, доступного для зрительного различения, постепенно уменьшать диаметр отверстия или увеличивать расстояние для попадания, увеличивать количество отверстий, из которых необходимо попасть в нужное; на прослеживание глазами с поворотом головы направлений (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх); на изменение поля зрения поворотом головы.<br>4. Способствовать формированию предметных представлений (в соответствии с лексическими темами): знакомить с внешним обликом, учить выделять (показывать и называть) отличительные признаки (части, форма, цвет); обогащать опыт узнавания предмета в разных модальностях (модель, изображения, контур) и разных предметно-пространственных связях; учить совмещать цветные силуэтные и контурные простые по форме и изображения предметов; развивать способность выделять объекты по форме и контуру; обогащать опыт узнавания или экспрессии эмоций: веселье, радость, страх. |
| | **1-й год обучения. 2-е полугодие:**<br>1. Обогащать опыт обучающихся в узнавании, назывании, выделении в окружающей среде (с увеличением расстояния до предмета) четырех основных цветов. Учить группировать предметы по цвету вокруг образца (выбор из 2-4 цветов). Развивать локализацию красного цвета из желто-оранжевых цветов (оранжевый вводится без названия), желтого - из зелено-синих, зеленого - из сине-желтых, синего - из красно-зеленых (при этом следует в множество цветов, из которого локализуют, вводить светлые и темные тона основных цветов).<br>2. Развивать способность локализовать и узнавать заданный цвет в предметах большого пространства до 2-3 м (размер предметов средний; для предметов красного, зеленого, желтого цветов размер плавно уменьшать; постепенно предлагать для восприятия предметы с неяркой окраской). Способствовать формированию у обучающихся обобщающего понятия "цвет", использовать в речи, по подражанию, упражнять в его использовании в практической деятельности. Развивать ориентировочно-поисковую деятельность на слова "цвет", "по цвету", "цветной". Обогащать опыт ориентировки цвет при узнавании предмета. Продолжать знакомить обучающихся с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Учить выполнять практические обследовательские действия при узнавании геометрических фигур с постепенным переводом их в зрительный план.<br>3. Учить узнавать и называть круг, квадрат, треугольник разных величин (до 3-х размеров); выделять квадрат из множества кругов и треугольников, треугольник из множества кругов и квадратов. Учить накладывать с точным совмещением силуэта и контурного изображения фигуры. Учить узнавать и называть основную форму изображенного предмета. Развивать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие "форма". Обогащать опыт узнавания в окружении шар, куб, кирпичик. Активизировать словарь за счет словосочетаний: "как куб", "как шар", "как кирпичик". Развивать зрительную дифференцировку предметов по их величине: учить выбирать из двух меньший или больший по величине (с подключением практических действий) в малом и большом пространствах; учить выбирать из трех два одинаковых предмета при положении предметов по величине. |

| | |
|---|---|
| | 4. Упражнять в зрительном определении расстояния (ближе или дальше) от себя до двух предметов с последующим уменьшением расстояния между ними. Учить обучающихся осязательнозрительным способом выделять и показывать пространственное положение (вверху, внизу, рядом) предмета в группе предметов (из трех), менять его положение по образцу, учить располагать в малом пространстве предметы по образцу (плоскостное изображение идентичных предметов), зрительно выбирать из трех карточек с изображением двух предметов одинаковые карточки по пространственному расположению в них предметов. Упражнять в умении подбирать идентичную картинку и предмет.<br>5. Учить осязательно-зрительным способом поэтапному обследованию предмета:<br>1) рассмотри весь предмет (педагогический работник обводит контур, ребенок выполняет практическое обследование действия);<br>2) узнай и назови форму, цвет;<br>3) узнай и назови форму (предмет имеет простую конфигурацию или форму, идентичную эталону);<br>4) в предметах сложной конфигурации узнать, показать, назвать основные части. В последующем переводить на зрительное обследование знакомого объекта.<br>6. Учить зрительно соотносить плоскостное изображение с натуральным предметом; узнавать ранее обследованные предметы, изображенные в различных предметно-логических связях. Учить точно совмещать по контуру два плоскостных изображения предметов сложной конфигурации (одежда, растения). Развивать наблюдательность в играх. Обогащать опыт узнавания или экспрессии эмоций: веселье, радость, страх, огорчение. Учить узнавать людей с подобными эмоциями, помогать устанавливать простейшие причинно-следственные связи: события (действия) - эмоции. Обогащать опыт восприятие собственного лица, обращать внимание на его части (губы, глаза, брови) и их подвижность при выражении эмоций.<br>7. Способствовать развитию ЗМК: развивать моторику кистей рук; учить правильному захвату объектов для точного совмещения, обогащать опыт зрительной оценки и контроля при выполнении практических действий, обогащать опыт орудийных действий: использовании карандаша (обводка, раскрашивании, проведении линий; использование детской указки для организации фиксации, перевода взора, прослеживания). Совершенствовать моторику рук и праксис.<br>8. Развивать дифференцированные движения большого, указательного пальцев и мизинца; развивать двигательное взаимодействие глаза и руки, обогащать опыт действий, когда рука обеспечивает точное глазное слежение. Способствовать автоматизации функциональных систем "глаз-рука", "глаз-нога". Вырабатывать условно-рефлекторную связь зрительного слежения за движением руки (ноги). Развивать координированные движения и действия.<br>9. Учить работать с геометрическим трафаретом (внутренняя обводка). Обогащать умения проводить линии (горизонтальные, вертикальные), соединяя пунктир или точки. Учить воспринимать (узнавать) объекты на зашумленном фоне: объемный в группе (на фоне) других, зашумленное изображение. Обогащать опыт восприятия движущихся (перемещающихся в полях взора) объектов, опыт узнавания движущегося транспорта, машины.<br>10. Способствовать развитию зрительных реакций и функций: развивать устойчивость фиксации взора (фиксация точки по счет); повышать различительную способность, контрастную чувствительность (восприятие |

| | |
|---|---|
| | светлого на темном, темного на светлом), цвета различения, активизировать центральное зрение при узнавании форм, анализе конфигурации контура, выделение отличий схожих по конфигурации двух объектов; развивать подвижность глаз: активизировать конвергенцию, дивергенцию, обогащать опыт прослеживания, слежения за перемещающимися в пространстве (ближнем, дальнем) объектом; способствовать развитию ортофории, бинокулярной фиксации; формировать социальные эталоны.<br>11. Для совершенствования зрительных функций включать задания на развитие различной чувствительности (способности различать прямой контраст); способности точно выделять заданную точку (при увеличении и уменьшении расстояния, увеличении количества точек при выделении одной), прослеживающей функции глаза, поля зрения<br>**2-й год обучения. 1-е полугодие:**<br>1. Учить обучающихся зрительным способом узнавать, выделять в окружающем (с увеличением расстояния до предмета) и называть светлые и темные тона четырех основных цветов; стимулировать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие "оттенок"; локализовывать желтый цвет из множества желто-оранжевых цветов, красный из оранжево-красных и фиолетово-красных (фиолетовый вводится без названия), синий из зелено-синих и красно-синих (постепенно уменьшать размер локализуемых объектов, увеличивать множество, из которого производится выбор, вводить оттенки локализуемых цветов), белый из хроматических цветов.<br>2. Учить узнавать и называть точным словом (белый, черный) оранжевый и коричневый цвета; различать оранжевый - желтый, оранжевый - фиолетовый, коричневый - красный, коричневый - зеленый, коричневый - синий, соотносить заданный цвет (коричневый или оранжевый) с цветностью окружающих предметов в малом и большом пространствах (с постепенным уменьшением размера воспринимаемых объектов или увеличением расстояния восприятия); локализовать оранжевый цвет из красно-желто-фиолетовых цветов, коричневый из красно-сине-фиолетовых. Продолжать формировать обобщающее понятие "цвет", ввести это понятие в речь ребенка. Расширить знания обучающихся о предметах окружающего мира, имеющих постоянный признак - основные цвета; учить ориентироваться на этот признак при узнавании предмета.<br>3. Учить обучающихся зрительным способом узнавать круг, квадрат, треугольник (в силуэтном и контурном изображении) с подключением мануальных обследовательских действий; называть их, различать круг - овал, квадрат - прямоугольник; локализовать в контурном изображении квадрат из множества кругов и треугольников, треугольник из множества кругов и квадратов, круг из множества квадратов и треугольников. Учить осязательно-зрительным способом анализировать форму предмета, конфигурация которого включает две простые формы, учить ориентироваться при опознании предметов в окружающем пространстве на форму как основной опознавательный признак предмета (предлагать игры на опознание знакомого предмета простой конфигурации в силуэтном и контурном изображениях при первоначальном совмещении с реальным изображением). Способствовать формированию обобщающего понятия "форма", активизировать речь, упражняя в использовании этого понятия в практической деятельности. Учить обучающихся осязательно-зрительным способом различать изменение формы натуральных предметов одного вида в посуде (чайники, чашки), в одежде (платье, шапка), в растениях (листья). Сообщить сведения о том, что по форме можно отличать один предмет от другого. |

| | |
|---|---|
| | 4. Повышать зрительную дифференцировку предметов по величине, выделять и располагать в ряд 3-4 предмета (по уменьшению или увеличению общего объекта) в малом и большом пространствах, учить выбирать одинаковые предметы по величине (общий объем) из множества объектов, разно расположенных в пространстве. Способствовать формированию обобщающего понятия "величина", активизировать речь, упражняя обучающихся в применении в практической деятельности. Дать знания детям о том, что в окружающем мире есть предметы (их назначение) маленькие и большие по величине, познакомить с таковыми на примере посуды, мебели, одежды, учить сопоставлять их по величине. Осязательным способом воспринимать протяженность (высоту и длину) реального объемного предмета, развивать способность зрительно дифференцировать однородные предметы по высоте (1-2 предмета), по длине с первоначальным четким выделением границ протяженности и расположения их в ряд (с постоянным уменьшением разницы).<br>5. Развивать зрительную дифференцировку расстояния до двух предметов в малом и большом пространствах с уменьшением расстояния между объектами, с увеличением горизонтального расстояния между ними. Обогащать опыт зрительной локализации точечного объекта в большом свободном пространстве с изменением расстояния до него, контраста и уменьшения его величины. Учить практическим способом выделять и показывать пространственное положение предметов в группе предметов из трех, определять изменение положения предметов, видеть разницу в пространственном положении трех предметов в двух группах объектов.<br>6. Учить при рассматривании предмета или его изображения:<br>1) прослеживанию его контура, целостному восприятию;<br>2) выделению цвета с уточнением оттенка (темный, светлый);<br>3) узнаванию и показу основных частей предмета (3-4); при первоначальном знакомстве с предметом части выделяются дополнительными средствами;<br>4) определению эталонной формы выделенной части (при наличии образца)<br>5) определению величины каждой выделенной части относительно основной;<br>6) повторному практическому способу выделения контура предмета. Развивать способность зрительно узнавать ранее обследованный предмет в условиях искажения одного из свойств (перекрытие контура, силуэтное изображение, отсутствие цветности) или изменения пространственного положения в группе предметов. Развивать способность выделять в окружении объекты по форме и контуру. Учить совмещать контурное и силуэтное изображения предмета усложненной конфигурации. Побуждать к наблюдательности.<br>7. Учить рассматривать простую сюжетную картину: выделять и перечислять все объекты, развивать осмысленность восприятия, отражать информативные признаки; устанавливать элементарные причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное отражение (восприятие направляет педагогический работник). Развивать объем, целостность и детальность восприятия за счет ориентации на цветовую и оттеночную гамму изображения, за счет отражения и выделении всех изображенных объектов и их опознание на основе локализации основных (несущих логическую нагрузку) и дополнительных деталей.<br>**2-й год обучения. 2-е полугодие:**<br>1. Учить узнавать и называть точным словом голубой и розовый цвета, различать (с постепенным увеличением расстояния) голубой - синий, го- |

| | |
|---|---|
| | лубой, белый, темно-фиолетовый; соотносить эталон каждого из этих цветов с окружающими предметами в малом и большом пространствах; локализовать голубой цвет из сине-фиолетовых, серо-белых (серый без названия), розовый из красных. Развивать способность обучающихся различать 5 оттенков основных цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами (при затруднении зрительно дифференцировать, подключать внешние ориентировочные действия). Предлагать локализовать оттенки на прямом и обратном контрастах. Постепенно уменьшать время решения ребенком задачи на локализацию, закреплять понятия "цвет", "оттенок", активизировать речь за счет словосочетаний: "предмет ... цвета", "предметы по цвету различаются (сходны)", "темный (светлый) оттенок цвета". Расширять знания обучающихся об объектах или их частях, имеющих постоянный признак того или иного цвета: растения, птицы, животные; учить подбирать нужный цветовой эталон как признак предмета, а при описании предмета уточнять цветовую характеристику. Обогащать опыт обучающихся в любую часть суток, при разной освещенности различать, узнавать и называть цветовую окраску реальных предметов (кора деревьев, кустарник, окраска стен домов) с усвоением того, что по окраске можно установить различие между ними. Сообщить сведения о том, что люди раскрашивают предметы для того, чтобы они отличались друг от друга. Предложить для восприятия однородные предметы различной окраски (одежда, посуда, скамейки).<br>2. Учить узнавать и называть прямоугольник, отличать его от квадрата путем анализа и сравнения составных частей;<br>локализовать прямоугольник из множества квадратов и наоборот. Учить выделять по контурному (силуэтному) изображению круг, локализовывать заданную форму из множества силуэтных и контурных изображений (ребенку предлагается соотносить контурное и силуэтное изображения). Учить узнавать треугольник в двух положениях, локализовывать фигуру в заданном расположении. Закреплять обобщающее понятие "форма", учить правильно применять словосочетания "круглая форма", "треугольная форма", "квадратная форма". Развивать зрительное различение форм натуральных объектов. Закреплять зрительный способ анализа формы предмета, конфигурация которого включает две простые формы. Развивать способность выделять в окружении объекты по форме и величине.<br>3. Развивать зрительную дифференцировку по величине: зрительно выделять и располагать в ряд 4-5 предметов в малом и большом пространствах; учить зрительно соотносить 2 разных объекта, одинаковых по высоте или длине (в большом пространстве); повышать различительную способность при восприятии высоты, длины 3-4 предметов (с выделением и без выделения границ протяженности). Активизировать словарь за счет слов: длинный, короткий, высокий, низкий.<br>4. Повышать зрительную дифференцировку расстояния до 3-4-х предметов в малом пространстве с уменьшением расстояния между ними. Учить зрительным способом определять промежуточное равное расстояние между двумя предметами или ближе - дальше относительно одного. Учить обучающихся зрительным способом выделять и определять пространственное положение предмета в группе из 3-х предметов, определять изменения места его положения, выбирать из 3-х карточек две одинаковые по пространственному расположению 3-х предметов.<br>5. Продолжать учить плану рассматривания предмета или его изображения, предлагать детям при рассматривании определять взаимное расположение частей предмета относительно основной части. Развивать способность узнавать ранее обследованный предмет под разным углом зрения, |

| | |
|---|---|
| | учить воспринимать человеческие позы (реальные изображения), обозначать их точным словом: стоит, сидит, наклоняется, двигается, берет, выделять признаки, по которым узнал позу (согнуты локти, поднята нога).<br>6. Учить находить различие в двух одинаковых по сюжету картинках (1-2 отличия): изменение позы, местоположения героев, появление дополнительных объектов. Постепенно увеличивать скорость восприятия сюжетных картинок. Продолжать учить рассматривать простую сюжетную картинку, учить в начале рассматривания обводить взором всю картину, выделять ближний и дальний планы, подробно рассматривать и описывать персонажей картины. Учить определять место действия (путем выделения конкретных изображений предметов и установления причинно-следственных связей). На протяжении второго года обучения последовательно решать задачи: продолжать формировать социальные эталоны; расширять и уточнять представления об экспрессии эмоции: радость огорчение страх; учить узнавать эмоцию по форме и положению губ, бровей, выражению глаз. Обращать внимание на позу (двигательный компонент) человека, выражающего и испытывающего радость, страх, огорчение. Обогащать двигательный опыт мимического и пантомимического воспроизведения экспрессии заданной эмоции. Обогащать опыт узнавания эмоций: интереса и удивления. Учить узнавать на картинках людей с этими эмоциями, способствовать установлению причинно-следственных связей. Обогащать опыт восприятия собственных движений (мимических и пантомимических) при воспроизведении схемы эмоций. Учить группировать изображения эмоций вокруг соответствующего образца.<br>7. В соответствии с программными лексическими темами расширять и углублять предметные представления; формировать полные, точные, дифференцированные, чувственные образы, учить устанавливать связи между целым и деталями, развивать осмысленность опознания образа, обогащать опыт опознания объектов окружающей действительности, представленных для восприятия: в реалистичном, силуэтном, контурном изображениях в новых предметно-пространственных связях, продолжать учить совмещать изображения разных модальностей. Учить обводить контур предметных изображений, и дорисовывать недостающую деталь целого, воссоздавать по характерным деталям и признакам образ предмета. Развивать способность к выделению и соотношению собой структурных эталонов в сложных объектах. Расширять объем и скорость восприятия при выборе предметного изображения из ряда предметных картинок.<br>8. Развивать ЗМК: совершенствовать координированные движения и действия рук, развивать дифференцировку пальцев обеих рук, обогащать опыт совмещения пальца (пальцев) с определенным объектом, актуализируя зрительный контроль и добиваясь точности попадания. Совершенствовать освоенные и формировать новые орудийные действия. Продолжать учить работать с геометрическим трафаретом: расширять опыт обводки внутреннего контура и учить обводить трафарет по внешней стороне. Вводить в опыт обводки. Учить воссоздавать знакомые геометрические фигуры; обведение контура, дорисовывание, срисовывание, обогащать опыт полного и точного совмещения разрезных картинок плоскостных и объемных деталей при воссоздании целого из частей. Развивать способность узнавания и точность прослеживания контура объекта на зашумленном фоне. Вырабатывать навык проведения горизонтальных и вертикальных прямых линий (проведение без опоры на зрительный стимул), проведения линии по пунктиру или точкам.<br>9. Формировать ориентировочно-поисковые движения и действия, обеспечивающие пространственную ориентировку в малом и большом про- |

| | |
|---|---|
| | странствах. В малом пространстве учить показывать и называть протяженность ближней - дальней (нижней - верхней), левую-правую стороны рабочей поверхности (стол, фланелеграф, лист бумаги, картинка, страницы книги); углы верхние - нижние, левые - правые; середину. Обогащать опыт расположения предметов (объектов) вдоль сторон слева направо, сверху вниз, в заданной точке микропространства. Учить изменять местоположение, менять местами предметы (объекты) в микропространстве. Обогащать опыт осязания со зрительным прослеживанием в заданном направлении контура плоскостных фигур, контуров изображений. В большом пространстве: обогащать опыт двигательного освоения и зрительной оценки протяженности глубины пространства, опыт зрительного прослеживания линейных ориентиров (без и с изменением направления), расположенных на горизонтальной или вертикальной плоскостях.<br>**3-й год обучения. 1-е полугодие:**<br>1. Учить узнавать и называть точным словом фиолетовый, серый цвета, различать фиолетовый - оранжевый, фиолетовый - коричневый, фиолетовый - бордовый. Познакомить с предметами, имеющими постоянный признак: фиолетовый цвет: овощи - баклажаны, капуста; фрукты - слива; цветы; серый - окрас животных с предметами окружающего быта, отличающимися фиолетовой или серой окраской: посуда, одежда, игрушки. Обогащать опыт локализации оттенков синего из сине-фиолетовых тонов; фиолетовый из красно-синих и их оттенков; голубой из бело-синих; серый из коричнево-голубых; у основных цветов - темные оттенки из темных, светлые из светлых (постоянно уменьшать время выполнения ребенком задания).<br>2. Развивать способность различать в знакомых предметах большого пространства светлоту (постепенно увеличивать расстояние до объекта). Продолжать учить локализовывать оттенки на обратном контрасте. Обогащать опыт отражения и расширять знания обучающихся о предметах (их частях), имеющих постоянный признак того или иного цвета: растения, птицы, животные, окраска табличек транспортных стоянок. Развивать способность различать окраску движущихся объектов: транспорта, животных, игрушек, мяча, летающих тарелок.<br>3. Учить узнавать (с подключением осязания) фигуры (квадрат, треугольник), изображенные в разных пространственных положениях, различать четырехугольники: квадрат, прямоугольник, ромб, анализировать их составные части, определять сходное и различное; обогащать опыт локализации прямоугольника в контурном изображении из множества треугольников и шестиугольников.<br>4. Учить зрительным способом анализировать форму предмета, конфигурация которого включает 3-4 разнородные простые формы или 2-3 однородные (например, треугольные). Продолжать учить ориентироваться при опознании предметов в окружающем мире на форму как основной опознавательный признак, видеть различное в конфигурации натуральных предметов. Учить осязательно-зрительным способом различать объемные и плоскостные изображения форм (шар-круг, куб-квадрат, кирпичик-прямоугольник). Формировать обобщающие понятия "круглая форма", "угольная форма", включать их в речь ребенка. 5. Усложнять зрительную дифференцировку предметов по величине: зрительно выделять и располагать в ряд по убыванию или нарастанию величины 6-7 предметов в малом и большом пространстве, учить зрительно выбирать одинаковые по величине предметы из множества, соотносить величину частей целого объекта. Расширить знания обучающихся об объектах одного рода, отличающихся по величине: растения, животные, транспорт. Обогащать опыт со- |

| | |
|---|---|
| | поставления величин натуральных объектов в глубине пространства, показать детям, что чем дальше предмет, тем он кажется меньшим по величине. Учить осязательно-зрительным способом воспринимать ширину - длину, длину - высоту натурального объекта, зрительно дифференцировать предмет по заданной величине (высоте, ширине, длине) из 5-7 предметов. Учить при рассматривании объекта выделять его величину или величину его частей как опознавательный признак (например, животные и их детеныши).<br>6. Развивать зрительную дифференцировку 4-5 предметов в малом и большом пространствах с уменьшением расстояния между предметами, с увеличением горизонтального расстояния между ними; активизировать словарь за счет выражений: "между ...", "ближе к ...", "дальше от ...", "до". Учить зрительно точно определять уменьшение и увеличение расстояния; сравнивать и определять расстояние до двух предметов, расположенных в разных направлениях.<br>7. Показать на примере предметов большого пространства, что предмет, перекрывающий контур другого предмета, ближе, а перекрываемый - дальше. Упражнять в узнавании предметов на большом расстоянии. Учить зрительно оценивать пространственные отношения между предметами, положение одного относительно других, отражать эти отношения в практической деятельности. Учить анализировать пространственные отношения между частями одного предмета, видеть зависимость изменения характеристик предмета от изменения пространственных отношений между частями.<br>8. Формировать представление об алгоритме рассматривания объектов (обобщенный и конкретный по родовым группам). Обогащать опыт рассматривания предмета или его изображения по плану: целостное самостоятельное восприятие объекта, определение цветовой гаммы, одноцветный - разноцветный, простой или сложный (много частей), по форме, величине относительно окружающих предметов; выделять основные части объекта; определять пространственные отношения; детально рассматривать каждую выделенную часть, определять ее форму, цвет, величину (относительно других частей); повторно в целом рассматривать объект. Продолжать формировать представления об экспрессии эмоций.<br>9. Обогащать опыт восприятия мимики изображенного человеческого лица: радость, интерес, удивление, печаль, обида, огорчение, страх. Учить видеть изобразительные средства отражения эмоций.<br>10. Обучать рассматривать сюжетную картинку: целостное восприятие картинки, выделение и узнавание основных объектов; детальное рассматривание трех композиционных планов; рассматривание человека с выделением позы, жестов, мимики; целенаправленное определение информативных объектов и их признаков, характеризующих действия героев, явления природы (осень, зима, дождь, ветер), места событий; устанавливать причинно-следственные связи на основе воспринятого. Развивать внимание, память.<br>**3-й год обучения. 2-е полугодие:**<br>1. Развивать способность обучающихся различать до восьми оттенков красного, зеленого, синего, коричневого цветов и до пяти оттенков оранжевого, фиолетового, желтого, голубого, серого цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами. Предлагать локализовать оттенки на обратном контрасте. Обогащать опыт различения и узнавания по цвету деревьев (стволов, листьев, плодов) цветов (лепестков), различать птиц по окраске оперения, узнавать животных при изменении окраски меха (знание сезонных изменений). Предлагать игры в |

| | |
|---|---|
| | большом пространстве для выделения различий и сходства предметов по окраске. Учить узнавать овал, отличать его от круга, выделять в конфигурации предмета (объемного и изображения) с подключением мануальных действий.<br>2. Учить выполнять мануальные обследовательские действия при восприятии цилиндра; различать осязательно-зрительным способом цилиндры разной высоты и толщины. Познакомить с предметами окружающего мира, имеющими в основе цилиндрическую форму. Продолжать учить зрительным способом локализовывать заданную форму в разных пространственных положениях. Повышать различительную способность при восприятии квадрата и прямоугольника, по форме приближенного к квадрату, круга и овала, приближенного по форме к кругу. Обогащать опыт различения трапеции и пятиугольника, узнавания фигур без названия (по слову педагогического работника). Учить при восприятии натуральных объектов видеть сложность форм их частей, предлагать детям уточнять составные части заданной конфигурации, например, конфигурация листа дерева включает две формы: овал и треугольник. Показать, что однородные предметы различаются между собой конфигурацией частей. Развивать тонкую зрительную дифференцировку предметов по величине. Например, различать молодые и старые деревья по высоте и толщине стволов, величине кроны; различать кустарник и дерево по размеру ствола, узнавать комнатные растения по размеру листьев, учить узнавать и различать птиц по размеру. Учить соотносить предметы по величине. Развивать способность обучающихся зрительно определять и сравнивать величину (большой - маленький) движущихся объектов (транспорт). Продолжать развивать зрительную дифференцировку расстояния до 4-5-ти предметов; до двух предметов, расположенных в разных направлениях. Упражнять в назывании предметов на большом расстоянии. Продолжать развивать способность зрительно выбирать по величине одинаковые предметы из множества других.<br>3. Показать детям на примере "ухода" дороги линейную перспективу.<br>4. Учить выделять пространственное положение объекта в группе из 4-5-ти предметов в комнате, на участке, отражать эти отношения в практической деятельности (составление макета, элементарной схемы).<br>5. Учить видеть зависимость изменения характеристик предмета от изменения пространственных отношений между частями.<br>6. Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать предмет или его изображение, придерживаясь плана-образца. Учить составлять описательные загадки о воспринимаемом объекте, придерживаясь плана. Продолжать развивать способность обучающихся узнавать предметы в контурном и силуэтном изображении. Обогащать опыт сличения и точного совмещения контуров и силуэтов сложной конфигурации, соотнесения предметных изображений с соответствующими силуэтами и контурами с увеличением - уменьшением площадей объектов восприятия. Формировать первичные представления о пантомимике как целостном экспрессивном образе. Обогащать опыт рассматривания сюжетных изображений по композиционным планам (3 плана) с выделением и точным обозначением каждого объекта определением признака обозначения.<br>7. Продолжать учить рассматривать сюжетную картину по плану (вопросам педагогического работника):<br>1) обведи взором всю картину (педагогический работник направляет восприятие);<br>2) внимательно рассмотри и узнай предметы на 1, 2, 3-м планах;<br>3) о ком эта картина? (ребенку предлагается выделить и назвать действу- |

| | |
|---|---|
| | ющих лиц);<br>4) что случилось? (Почему так думаешь?);<br>5) где находятся персонажи? (Как узнал?);<br>6) в какое время суток это происходит? (Как определил?). Учить определять социальную принадлежность (школьница, мама, папа) персонажей по одежде, предметам обихода. Воспринимать и осмысливать содержание, картины, на которых изображены мелкие объекты. Предлагать детям устанавливать разницу в содержании трех картин, изображающих одно время и место действия, но отличающихся событиями. Продолжать формировать представления об экспрессии эмоций, расширять экспрессивный ряд. Обогащать опыт рассматривания одного персонажа в разных ситуациях и с разными эмоциями. Продолжать учить устанавливать причинно-следственные связи на основе восприятия экспрессии эмоций, ее изменений вследствие изменения состояния героя. Обогащать опыт узнавания, называния, воспроизведения экспрессии заданной эмоции. Продолжать формировать умения группировать картинки (фотографии) вокруг схемы - образца эмоции. Познакомить с двумя группами эмоций: положительные, отрицательные; учить на основе осмысления экспрессии распределять картинки на две группы.<br>8. Продолжать формировать полные, точные, дифференцированные предметные представления в соответствии с лексическими темами. Обогащать опыт восприятия: узнавание на основе тонкого анализа изображений знакомых объектов, представленных в разных величинах; на зашумленном фоне; без деталей; в новых (или малоизвестных) причинно-следственных связях. Развивать способность дифференцировать объекты по форме определять их структурные особенности, способность к выделению и соотношению между собой структурных элементов в сложных объектах. Обогащать опыт оперирования образами памяти о предметах и объектах окружающей действительности в познавательной деятельности. Развивать объем и скорость восприятия ряда предметных картинок: выбор по образцу, по слову, ряда контурных изображений. Обогащать опыт точного совмещения силуэтного и контурного изображения. Учить соотносить силуэтное и контурное, контурное и реалистичное, силуэтное и реалистичное изображения без совмещения, расположенных на расстоянии друг от друга или в удалении от ребенка. Обогащать опыт точного обведения деталей, в том числе и мелких предметных изображений. Расширять представления о мелких деталях объекта восприятия, познания: обогащать опыт восприятия, выделять отличительные признаки, знать назначение. Учить устанавливать связи по сходству и (или) различию на основе сличения и тонкой дифференцировки.<br>9. Продолжать формировать ориентировочно-поисковые движения и действия; последовательно (упорядочено) обводить взором рабочее пространство, поверхность, контур объекта, останавливать взор для фиксации заданного объекта восприятия; переводить взор (целое-часть-целое-часть, с объекта на объект). Продолжать формировать умения локализовывать точку и выкладывать объекты по заданному местоположению (в центр, середину, в углы, по сторонам); умение раскладывать объекты по горизонтали, слева направо, по вертикали сверху вниз; раскладывать объекты вдоль заданного края (по нижнему, по верхнему краю). Формировать элементарные умения ориентировки на клеточном поле, обогащать опыт выделения отдельных и ряда клеток.<br>10. Продолжать обогащать опыт двигательного освоения и зрительной оценки протяженности глубины большого пространства, опыт передвижения по линейным ориентирам на основе и под контролем зрения. Раз- |

| | |
|---|---|
| | вивать умения зрительного прослеживания вертикальных (настенных) лабиринтов с определением изменений направления линий. 11. Развивать и обогащать чувство нового при восприятии элементов новизны в знакомой предметно-пространственной обстановке.<br>12. Развивать ЗМК. Совершенствовать двигательное взаимодействие глаза и руки, когда руки ведет глаз с обеспечением точного глазного слежения за точкой движения руки. Развивать двигательное взаимодействие глаза и руки, когда глаз ведет руку для организации точного движения руки. Развивать способность к взаимной передаче функций между рукой и глазом. Развивать тонкую моторику рук и координацию рук: обогащать опыт ритмичности движений, развивать способность синхронно переключаться на новое положение рук; развивать точность движений большого и среднего пальцев, дифференцированность движений средним пальцем и мизинцем.<br>13. Развивать графомоторные умения. Обогащать пространственный праксис при проведении линий в разных направлениях; обведение линий разных конфигураций (прямая, зигзагообразная); проведение линий по пунктиру, точкам; соединение линией двух объектов; обведение контурных линий; точное совмещение разрезных картинок при составлении целого из частей; различение и узнавание контурных изображений на зашумленном фоне, способности обводить выделенный контур. Учить копировать геометрические фигуры по образцу. Развивать глазомерные действия (действия прослеживания): обогащать зрительно-моторный опыт оценки протяженности линий разной длинны, опыт их точного копирования.<br>**4-й год обучения:**<br>1. Учить различать и называть темно-серый и светло-серый цвета. Расширять знания обучающихся о предметах окружающей действительности, имеющих постоянный признак цвета. Продолжать развивать тонкую зрительную дифференцировку при восприятии цветов и их оттенков в большом пространстве.<br>2. Учить обучающихся определять удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски (сообщить знания о том, что чем предмет дальше, тем окраска менее яркая). Продолжать развивать способность обучающихся узнавать при любой освещенности предмет по его окраске. Предлагать локализовывать цвет или его оттенок в предмете (например, кленовый лист) и на этой основе давать более точную характеристику конкретному предмету. Учить узнавать и называть трапецию, соотносить с другими четырехугольниками, показать ее отличие от пятиугольника и треугольника.<br>3. Развивать способность в предметах большого пространства различать составные формы (круг, овал, треугольник, прямоугольник, цилиндр, куб). Учить видоизменять геометрические фигуры, составляя их из разных фигур, конфигурацию предмета путем составления ее из простых форм. Повышать зрительную способность при различении треугольников разной конфигурации (уменьшать различия в отличительных признаках). Продолжать развивать способность различать однородные предметы по различиям в конфигурации частей.<br>4. Учить дополнять знакомую форму недостающей частью, узнавать предмет в неполном предметно-силуэтном изображении (пересечение контуров), учить целостно прослеживать контур предметов сложной конфигурации.<br>5. Продолжать учить соотносить и подбирать предметы по величине на глаз, определять размер предметов в зависимости от удаленности, отра- |

| | |
|---|---|
| | жать эти знания в практической деятельности. Развивать способность локализовывать предмет заданной величины из множества предметов. Учить отражать величину натуральных объектов условно, соблюдая пропорциональные отношения между ними. Учить анализировать пространственные отношения в группе предметов (6-7), выделяя пространственное положение каждого из них относительно другого. Продолжать учить отражению пространственных отношений натуральных объектов в схеме. Учить располагать объекты по схеме (чтение схемы осязательно-зрительным способом).<br>6. Развивать тонкую зрительную дифференциацию расстояний между 4-5-ю предметами (постепенно уменьшать разницу) в малом и большом пространствах, расположенными в одном (двух) направлении(ях) и между предметами, расположенными в разных направлениях (без уменьшения разницы). Учить определять удаленность предмета в большом пространстве по способности различать его окраску, форму, размер. Продолжать упражнять обучающихся в узнавании предметов на большом расстоянии с уточнением признака, по которому узнавал.<br>7. Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать внешний облик предмета по плану. Продолжать учить составлять описательные загадки о воспринимаемом предмете.<br>8. При рассматривании и описании сюжетной картины предлагать придерживаться плана (по вопросам педагогического работника); целостно описывать облик персонажей картины, учить на основе воспринятого давать характеристику их эмоционального состояния, социальной принадлежности; определять и описывать время происходящих событий (предлагать воспринимать и описывать одни и те же события в разные временные отрезки и видеть при этом изменения в изображении). Развивать способность различать изображенные мелкие предметы. Учить отражать изобразительные признаки глубины пространства, показывать линейную перспективу, учить соотносить натуральную величину объекта с величиной его изображения (в сравнении с величиной других объектов). Показать детям, что объекты, находящиеся очень далеко, изображаются нечетко, учить их опознавать в процессе восприятия. Обогащать опыт рассматривания иллюстраций.<br>9. Продолжать развивать у обучающихся способность видеть в предметах большого пространства составные части и формы и на этой основе давать более точную характеристику конкретному предмету. Предлагать локализовать пятиугольник, трапецию в заданном пространственном положении. Продолжать учить составлять сложную конфигурацию объекта из простых форм. Продолжать формировать социальные эталоны. Повышать дифференцированность восприятия, экспрессивность пантомимического выражения знакомых эмоций. Формировать представления об экспрессии эмоции интереса, удивления, спокойствия. Обогащать опыт осмысления эмоционального состояния персонажей сюжетных изображений на основе детализированного и целостного восприятия пантомимики.<br>10. Продолжать уточнять, расширять и обогащать предметные представления (по лексическим темам). Обогащать умения детального рассматривания предметов (изображений) и их познания. Совершенствовать осмысленность восприятия деталей (определять их смысловую нагрузку для целого). Развивать константность восприятия, расширяя ряд вариативности образов памяти об объектах окружающей действительности. Обогащать опыт сличения и идентификации образов при отражении цветного, контурного, силуэтного изображений объекта. Обогащать опыт различения и узнавания контурного изображения объекта в условиях зашумленности |

| | |
|---|---|
| | фона. Продолжать расширять объем и скорость восприятия при выборе предметных картинок из ряда.<br>11. Формировать образы букв (печатный вариант) и цифр. Развивать ориентировочную, регулирующую и контролирующую функции в процессе анализа их элементов и воспроизведения (печатания) в разных величинах на плоскости без и с ограничением линиями протяженности. Знакомить с линейными и клеточными полями, учить их анализу, обогащать умения проводить линии в заданном направлении и заданной протяженности. Развивать рукописные движения: обогащать умения и опыт копирования и воспроизведения отдельных элементов прописных букв.<br>12. Развивать движения глаз, обеспечивающих отражение метрических характеристик предмета. Совершенствовать действия заданного прослеживания. Формировать умения (действия) практического изменения протяженности: длины, высоты, ширины. Развивать глазомерные действия. Развивать тонкую моторику и координацию рук: повышать ритмичность движений; совершенствовать способность синхронно переключаться на новое положение рук, пальцев с одного движения на другое; повышать точность, дифференцированность движений пальцев.<br>13. Совершенствовать динамическую организацию двигательного акта.<br>14. Способствовать расширению зрительного поля, с которого начинается прослеживание. Обогащать опыт выполнения прослеживающих движений глаз в разных глубинных зонах и плоскостях пространства. Способствовать развитию плавного слежения и от произвольной регуляции прослеживания. Совершенствовать формообразующие движения. Расширять вариативность сенсорного эталона "форма". Обогащать опыт локализации, различения, идентификации и узнавания треугольников, четырехугольников, овалов разной протяженности. Обогащать опыт копирования путем обведения контура. Совершенствовать технику выполнения графических заданий: добиваться проведения без наклонных относительно вертикальной оси линий, предупреждать проведение двойных, прерывистых линий, проявление дрожания. Развивать мышечную выносливость в выполнении графических заданий.<br>15. Формировать умение копирования: узнай и назови фигуру, которую предстоит копировать; выдели (покажи и(или) назови) каждый элемент; определи элемент, с которого начнешь копирование формы и последовательность копирования; определи пространственное положение элемента относительно других и оцени протяженность относительно целого; приступай к копированию.<br>16. Совершенствовать точность копирования. Постоянно совершенствовать "чувство линии", умение отличать правильную окружность от неправильной, прямой угол от тупого, слегка изогнутую линию от прямой, выделять волнообразную, зигзагообразную линии. Обогащать опыт "чтения" линий сложной конфигурации, включающей элементы прямой, ломаной, волнистой, зигзагообразной (с вариативностью).<br>17. Развивать наблюдательность и чувство нового. Систематически обогащать опыт восприятия вновь привнесенных объектов в знакомую предметно-пространственную среду. Развивать и совершенствовать умения и навыки пространственной ориентировки "от себя", "от другого человека", по поверхности. Развивать способность к тонкой дифференцировке пространственных отношений. Совершенствовать ориентировочно-поисковые умения и действия. |

**2.3.7.2. Адаптивная компенсаторно-развивающая программа.**

**Цель педагогической деятельности:** способствовать развитию слабовидящим дошкольником компенсации трудностей зрительного отражения действительности. **Основные направления педагогической деятельности:**

1. Развитие слуха и слухового восприятия.
2. Развитие осязания и моторики рук.
3. Развитие основ невербальных средств общения.
4. Развитие умений и навыков пространственной ориентировки.

***Программные коррекционно-компенсаторные задачи:***

| **Направления педагогической деятельности** | **Содержание педагогической деятельности** |
|---|---|
| *Развитие слуха и слухового восприятия* | Развитие зрительно-слухо-двигательной координации, слухового пространственного восприятия с повышением способности к ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей основ движений, действий, деятельности. Обогащение опыта слухового восприятия с развитием дифференциации звуков по их предметно-объектной отнесенности, по психофизической характеристике - громкость, высота, по пространственной ориентации - сторона и удаленность от источника звука. Обогащение опыта восприятия звуков и шумов действительности с эмоциональным реагированием и осмысленностью их отражения и актуализацией зрительного внимания на объектах восприятия. Обогащение опыта восприятия звуков живой и неживой природы: звуки дождя, скрип снега, пение птиц, голоса животных. Развитие полимодальности предметного восприятия с актуализацией слухового восприятия. Способствовать запоминанию и умению правильно произносить имена окружающих (ближайший социум) |
| *Развитие осязания и моторики рук* | Развитие и обогащение тактильных ощущений ладоней и пальцев рук.<br>Развитие тактильного образа восприятия с развитием предметно отнесенных ощущений на захватывание, перехватывание, вкладывание, со зрительным контролем действий, повышать умения узнавать предметы на ощупь.<br>Развитие праксиса рук: статического (умение выполнять позы); динамического со способностью к переключению с одного действия на другое, выполнения цепочки действий; конструктивного (умений выкладывать, копировать из палочек фигуры).<br>Формирование представлений о кисти, пальцах, умений их дифференцировать (называть, показывать).<br>Развитие мелкой моторики рук, мышечной силы кистей и пальцев. Развитие действий с дидактическими игрушками с актуализацией зрительных впечатлений, с осуществлением зрительного контроля точности выполнения.<br>Развитие умений перекладывать мелкие предметы из емкости в емкость с постепенным уменьшением диаметра отверстия.<br>Развитие точных, тонко координированных движений кистью и пальцами в обследовательских действиях, орудийных действиях; "обслуживающих" познавательную деятельность (перелистывание, раскладывание, перемещение на ограниченной плоскости).<br>Повышение подвижности кисти и пальцев рук.<br>Развитие опыта ощупывания и осязания предметов действительности с их узнаванием на основе зрительно-двигательных ощущениях.<br>Развитие орудийных тонко координированных действий на основе и под контролем зрения, востребованных в продуктивных видах деятельности. |
| *Развитие основ* | Обогащение опыта восприятия и воспроизведения разных положений ча- |

| | |
|---|---|
| *невербальных средств общения.* | стей лица, их движений: губы в улыбке, губы широко разомкнуты, губы сомкнуты;<br>губы искривлены и их уголки оттянуты назад (радость);<br>приоткрытый рот имеет округленную форму;<br>нижняя губа выпячена; открыть рот широко, приоткрыть рот, выпятить нижнюю губу, сжимать губы, вытянуть губы, показать и убрать язык, шлепание губами;<br>обычное положение щек, щеки надуты;<br>зажмуривание;<br>поднимание и опускание бровей.<br>Формирование жестовых умений: узнавать и показывать жестами приветствие, прощание, запрет, удивление. Обогащение опыта восприятия и воспроизведения по подражанию мимики, жестов, движений и действий, востребованных в общении, совместных играх. Развитие интереса к собственным мимическим и жестовым проявлениям в условиях восприятия их зеркального отражения. |
| *Развитие умений и навыков пространственной ориентировки* | Формирование практических умений пространственной ориентировки в местах жизнедеятельности в Организации (помещения): освоение предметно-пространственной организации групповой, спальной, туалетной комнат, раздевалки; развитие опыта свободного передвижения в знакомых помещениях с выполнением ориентировочнопоисковой деятельности.<br>Развитие способности к осмыслению пространственной организации помещений в Организации.<br>Формирование умений и навыков пространственной ориентировки на плоскости листа.<br>Развитие умений ориентироваться в книге: способности к локализации частей (обложка, листы), умений перелистывать страницы. Формирование навыков пространственной ориентировки на листе бумаги: умения выделять (показывать, называть) стороны, углы (вершины), центр листа разной площади, протяженности; умения класть лист перед собой; умения выкладывать на лист бумаги предметы в заданном порядке; умения воспроизводить линии со зрительной локализацией заданного места воспроизведения. Формирование представлений о клеточном и линейном полях (листы) с развитием опыта выполнения слабовидящим ребенком графических заданий под контролем зрения (для части слабовидящих с высоким слабовидением – линейное поле). |

## *2.4. Рабочая программа воспитания*

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России[1].

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, граждан-

[1] Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977)

ственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.[2]

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями. Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АООП ДО ДОУ. Реализация рабочей программы воспитания ДОУ с учетом особых образовательных потребностей детей с нарушением зрения осуществляется в соответствии с Федеральной рабочей программой воспитания, которая входит в состав ФОП ДО и ФАОП ДО.

**Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

По своим основным задачам воспитательная работа в дошкольном учреждении не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в ДОУ лежат традиционные ценности российского общества. В дошкольном учреждении созданы особые условия воспитания для детей с нарушением зрения, имеющих особые образовательные потребности. Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правида должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

[2] Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977)

# III. Организационный раздел.

Организационное обеспечение образования обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих и обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)) базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий обеспечивает реализацию образовательных прав такого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования. В ДОУ организована система взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ТПМПК г. Иваново и ЦПМПК Ивановской области, разнообразных образовательных и других организаций, способствующих реализации АОП ДО. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с нарушением зрения (слабовидящих и обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)) максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание.

## *3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы*

### 3.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с нарушением зрения.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с нарушениями зрения раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с нарушениями зрения.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Разработка и реализация программы индивидуального сопровождения ребенка с нарушениями зрения, а именно с сочетанными зрительными патологиями, осложняющими естественное развитие адаптационно-компенсаторных механизмов.
7. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с нарушениями зрения раннего и дошкольного возраста.
8. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.
9. Основные требования к социокультурной среде развития и воспитания обучающихся с нарушениями зрения.

Социокультурная среда развития и воспитания обучающихся с нарушениями зрения должна отражать:

а) владение педагогическими работниками:

- специальными знаниями и умениями в области практического взаимодействия с детьми в системе координат "зрячий - слепой", "зрячий - слабовидящий";
- правилами культуры общения с ребенком, отражающим происходящее в условиях в условиях отсутствия или значительного нарушения зрения (выраженные трудности зрительного отражения в очках), суженной сенсорной сферы с опорой на слух и оста-

точное зрение;

- умениями организации предметно-пространственной среды с обеспечением слепому ребенку мобильности, активности, самостоятельности, безопасности, развитие интересов; слабовидящему ребенку осмысленности ее зрительного восприятия, мобильности, общей и сенсорно-перцептивной активности, самостоятельности, безопасности, обогащение опыта зрительного отражения с развитием ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной роли зрения;
- умением организовывать общение и взаимодействия обучающихся в системе координат "слепой - слепой", "слабовидящий - слабовидящий", "с пониженным зрением - с пониженным зрением", "зрячий - слепой", "зрячий - слабовидящий", "зрячий - с пониженным зрением";
- коммуникативными умениями для вербальной ориентации ребенка с нарушениями зрения в предметно-пространственной среде, социально-бытовой, игровой ситуации;
- методами взаимодействия с семьей обучающегося с нарушениями зрения с повышением ею адекватности в оценке возможностей ребенка;

б) позиции (установки) педагогического работника:

- принятие ребенка с нарушениями зрения, прежде всего, как ребенка, обладающего потенциалом личностного роста;
- ребенок специально должен быть обучен тому, что зрячий постигает сам;
- стараться не занижать и не завышать требования к ребенку;
- педагогический работник оказывает ребенку с нарушениями зрения адекватную практическую поддержку и помощь в деятельности, не подавляя его инициативность и самостоятельность;
- разумная по степени проявления инициатива вовлечения ребенка с нарушениями зрения в разные виды детской деятельности, оставляющая за ним право реализовывать свой выбор;
- своевременная корректировка собственной оценки реальных и потенциальных возможностей ребенка.

**3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности. РППС включает организованное пространство (территория ДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития. РППС в ДОУ обеспечивает реализацию АОП ДО. Дошкольное учреждение имеет право самостоятельно проектировать РППС с учетом психофизических особенностей обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих и обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)). В соответствии со Стандартом, РППС ДОУ обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическим работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

РППС ДОУ создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

*Для выполнения этой задачи РППС:*

- содержательно-насыщенная и динамичная - включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;
- трансформируемая - обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;
- полифункциональная - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- доступная - обеспечивает свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с (слабовидящих и обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)), к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с (слабовидящих и обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)), создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;
- безопасная - все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования. При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в ДОУ, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

- эстетичная - все элементы РППС привлекательны, так, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщают его к миру искусства. РППС в ДОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся с нарушением зрения, а также для комфортной работы педагогических работников

**3.1.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

| Вид помещения и его функциональное использование | Оснащение |
|---|---|
| Групповые комнаты<br>*Ранний возраст*<br>Предметная деятельность<br>Экспериментирование<br>Игровая деятельность<br>Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями<br>Восприятие музыки, сказок, стихов<br>Двигательная активность | Детская мебель для практической деятельности<br>Книжный уголок<br>Игровая мебель<br>Уголок для игр с водой и пескоми оборудование к нему (лейки, совки, игрушки, плавающие игрушки и др.)<br>Составные и динамические игрушки<br>Крупногабаритные конструкторы<br>Коляски<br>Велосипеды<br>Тоннель для подлезания<br>Куклы, игрушки<br>Мозаики, пазлы, кубики<br>Игрушки-забавы, каталки<br>Магнитофон с аудиотекой детской музыки<br>Сортировщики |
| *Дошкольный возраст*<br>Игровая деятельность<br>Коммуникативная деятельность<br>Познавательско-исследовательская деятельность<br>Восприятие музыки, художественной литературы<br>Конструирование<br>Трудовая деятельность<br>Самостоятельная творческая деятельность<br>Ознакомление с природой,<br>труд в природе<br>Двигательная деятельность | Детская мебель для практической деятельности<br>Книжный уголок<br>Игровая мебель<br>Уголок для игр с водой и песком и оборудование к нему<br>Уголок для изобразительной детской деятельности<br>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа»<br>Природный уголок, уголок экспериментирования<br>Конструкторы различных видов<br>Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото<br>Развивающие игры по математике, логике<br>Различные виды театров<br>Тифлоуголки<br>Физкультурный уголок с адаптированным оборудованием |
| Спальное помещение<br>Дневной сон<br>Игровая деятельность<br>Гимнастика после сна | Спальная мебель<br>Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи |
| Кабинеты учителей – дефектологов | Дидактические игры на развитие психиче- |

| | |
|---|---|
| Специальные индивидуальные и подгрупповые коррекционные занятия с детьми, консультативная работа с родителями и педагогами<br>• Развитие зрительного восприятия<br>• Социально-бытовая ориентировка<br>• Пространственная ориентировка<br>• Развитие осязания и мелкой моторики | ских функций (мышления, внимания, памяти, воображения), зрительного восприятия, пространственной ориентировки<br>Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте, окружающему миру<br>Географический глобус<br>Муляжи овощей и фруктов, наборы транспорта, диких и домашних животных, птиц, посуды<br>Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий и т.д.<br>Музыкальный центр, аудиозаписи, телевизор, компьютер, компьютерные программы для релаксации, зрительной гимнастики<br>Сухой бассейн<br>Сухой душ<br>Звездная сеть<br>Центр двигательной активности<br>Тактильные дорожки<br>Зеркало<br>Балансиры<br>Реабилитационные приборы «Сигма» «Ориентир», «Графика», «Светлячок»,<br>Мозаики, шнуровки, логические кубы, лабиринты, тактильные и рельефные пособия<br>Дидактические куклы<br>Большой кукольный дом<br>Звуковые игрушки<br>Книги для детей с нарушением зрения |
| <u>Кабинет учителя – логопеда</u><br>Индивидуальные и подгрупповые коррекционные занятия с детьми, консультативная работа с педагогами и родителями<br>• Развитие речи, коррекция звукопроизношения | <u>Зона коррекции звукопроизношения</u>:<br>зеркало, подсветка, детские столы и стулья. картинки-символы звуков, индивидуальные магнитные доски с цветными магнитами, буквами, цифрами, панно с кармашками для звуковых решеток, линеек, сигнальных карточек, схем, фломастеров, указок. игрушки для развития физиологического дыхания и на поддувание, набор картинок с упражнениями артикуляционной гимнастики, комплексы артикуляционной гимнастики и пальчиковые игры, предметные и сюжетные картинки для закрепления правильного звукопроизношения.<br>инструментарий для постановки звуков и материалы для его обработки, зеркало, перед которым проводится работа, требующая зрительного контроля (артикуляционные и мимические упражнения, постановка звуков и их первичная автоматизация), мяч с шипами для проведения речевых игр, указка и лазерный фонарик для проведения тифломинуток. |

| | |
|---|---|
| | Учебная зона: стеллаж с материалами для обследования речевого развития детей, дидактические пособия на автоматизацию, дифференциацию звуков, дидактические игры на развитие просодики, фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, лексико-грамматических категорий, связной речи, игры для экспериментирования (моделирование букв).<br>Игровая зона: «кукольный дом» с мягкими игрушками, куклами занятии, игры и игрушки, которые систематизированы по разделам коррекционной работы, игры и игрушки для самостоятельной деятельности детей: мозаики, пазлы, пирамидки, вкладыши, конструкторы, «Почтовые ящики» (сортировочные кубы), шнуровки, наборы животных, насекомых, муляжи овощей и фруктов.<br>Зона методического и дидактического сопровождения коррекционного процесса: справочная и методическая литература и небольшая аудиотека, наглядно-методический материал по лексическим темам, картотеки по развитию лексико-грамматической стороны речи. Имеются картотеки по всем разделам.<br>Консультативно-методическая зона : рабочее место логопеда: стол, стулья для взрослых.<br>Офтальмо - гигиеническая зона: зрительный тренажер для проведения зрительной гимнастики |
| Музыкально – физкультурный зал<br>Утренняя гимнастика, музыкальные и физкультурные занятия, досуги, праздники, развлечения, индивидуальная работа, релаксация<br>• Развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально – волевой сферы<br>• Укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной сферы<br>• Коррекция двигательной сферы, преодоление гиподинамии | Музыкальная зона:<br>фортепиано, музыкальный центр, аудиотека, наборы музыкальных инструментов, шумовые музыкальные инструменты, атрибуты для танцев, музыкальных игр, портреты композиторов, зеркала, детские стульчики, костюмерная<br><br>Физкультурная зона: шведская стенка, мишени, мячи-прыгуны, массажные мячи, обручи, массажные следочки и ручки, конусы, гимнастические палки, дуги, набор «Островки», «Кузнечик», ребристая дорожка, флажки, батут, набор «Знаки» |
| Коридоры ДОУ<br>Мини-музей, выставки детских работ, фотовыставки<br>• Знакомство с историей народного быта, эстетическое развитие, создание благоприятного психологического климата | Атрибуты русского быта: сундук, прялка, старинные утюги, самовар, ухват, кочерга, керосиновая лампа, лапти, плетеные коврики, самодельные куклы и другое<br><br>Детские рисунки, совместные работы детей и родителей |
| Прогулочные участки | Веранды, столы со скамейками, домики, |

| | |
|---|---|
| Прогулки, игровая деятельность, физкультура, досуги, самостоятельная двигательная активность, наблюдения, коррекционно-педагогическая работа<br>Развитие познавательной, трудовой, двигательной сфер, зрительного восприятия, пространственной и социально-бытовой ориентировки | спортивный комплекс «Жираф», спираль, змейка, мишени, баскетбольные щиты с кольцами, лесенки для лазания, пеньки разной высоты, бум, ландшафтные уголки, выносной инвентарь для трудовой деятельности: грабли, носилки, лейки, веники, лопатки и другое;<br>выносной спортивный инвентарь |
| Лечебные офтальмологические кабинеты:<br>Офтальмологическое обследование<br>Лечение глазных болезней<br>Тренировка глазодвигательных функций<br>Общеоздоровительные мероприятия<br>Коррекционно-развивающая работа | Приборы для тренировки глазодвигательных функций, лечебное оборудование: синоптофоры; бивизиотренер, лечебно-тренировочный центр комплекс Дембского;<br>прибор «Ручеек»; прибор «ЛОТ-01»<br>детская оправа для подбора очков;<br>набор оптических стекол;<br>ручной зеркальный офтальмоскоп;<br>цветотест четырехточечный;<br>таблица с осветителями для исследования остроты зрения; аппарат «Очки профессора Панкова» на светодиодах, мускулотренер коррекционно-оздоровительное оборудование «Сеточка», компьютер с программами для лечения косоглазия и амблиопии, снятия зрительного напряжения, релаксации; игрушки, книги, мозаики, шнуровки, лабиринты |

**3.1.4. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами**.

| Объект материально-техической базы | Характеристика оснащения объектов |
|---|---|
| 4 групповые комнаты | Оснащение групп: столы и стулья, регулируемые по высоте, детский игровая мебель, уголки для сюжетно-ролевых игр, щкафы для дидактических материалов, природные уголки, спортивные уголки, театральные уголки, книжные уголки, игрушки, игры дидактические, развивающие, учебные и демонстрационные пособия, музыкальные центры, диванчики.<br>Отдельные спальни, оснащенные детскими кроватками; раздевалки – одна на две группы на первом и на втором этажах, отдельные раздаточные;<br>Туалеты: сантехническое оборудование, ванны для мытья ног, полотенечницы, зеркала, хозяйственные шкафы, инвентарь для поддержания санитарного состояния групп. |
| Музыкально-спортивный зал | Спортивная зона: мебельная стенка для хранения спортивного инвентаря, 4 пролета шведской стенки, мишени для метания, гимнастические скамейки, наборы кеглей, мячи разных диаметров, мячи-прыгуны, мячи массажные, гимнастические палки, скакалки, массажные дорожки, сигнальные конусы, «кочки», наборы «следов и ладошек», обручи, «Змейка», спортивный набор «Кузнечик» и др.<br>Музыкальная зона: пианино, музыкальный центр, зеркала, телевизор с DVD, наборы детских музыкальных инструментов, шумовых инструментов, аудиотека, костюмы, атрибуты для танцев (ленточки, помпоны, цветы, венки, флажки и др.), портреты композиторов, игры |

| | |
|---|---|
| | дидактические, демонстрационный материал |
| Кабинет логопеда | Шкафы для дидактического материала, зеркала, подсветка, детские столы и стульчики, индивидуальные магнитные доски с цветными магнитами, буквами, цифрами, панно с кармашками, игрушки для развития физиологического дыхания и на поддувание, наборы картинок с упражнениями артикуляционной гимнастики, комплексы артикуляционной гимнастики и пальчиковые игры, предметные и сюжетные картинки для закрепления правильного звукопроизношения. инструментарий для постановки звуков, мяч с шипами для проведения речевых игр, указка и лазерный фонарик для проведения тифломинуток, материалы для обследования речевого развития детей, дидактические пособия и игры, «Кукольный дом» с мягкими игрушками, куклами, мозаики, пазлы, пирамидки, вкладыши, конструкторы, «Почтовые ящики» (сортировочные кубы), шнуровки, наборы животных, насекомых, муляжи овощей и фруктов.<br>справочная и методическая литература, аудиотека, наглядно-методический материал по лексическим темам, картотеки по развитию лексико-грамматической стороны речи, библиотека произведений художественной литературы для чтения детям;<br>рабочее место логопеда: стол, стулья для взрослых. также консультативно-методический материал для работы с родителями, тренажер для проведения зрительной гимнастики. |
| Кабинеты дефектологов | Шкафы для дидактических пособий, письменные столы и стулья, детский столы и стульчики, сухой бассейн, зеркальное панно, сухой душ, реабилитационное оборудование: приборы «Графика», «Ориентир»,подставка с подсветкой «Сигма», «Светлячок»; аквалампа, «звездная сеть»,компьютер с коррекционным программным обеспечением, музыкальный центр, мольберты, магнитные доски, игры и пособия, способствующие развитию тактильной чувствительности пальцев рук, дидактические пособия для формирования элементарных математических представлений о форме, цвете, размере, величине, времени, материалы для развития обоняния, осязания, вкусовых рецепторов, сенсорные дорожки ,предметы для развития общей моторики, настольно-печатные игры, трафареты, мозаики, шнуровки, штриховки, аудиозаписи (музыка для релаксации) |
| Лечебные офтальмологические кабинеты | Письменные столы, стулья для взрослых, детские столы и стулья, шкафы для документации и игр<br>Офтальмологическое оборудование: синоптофоры, цветотест, аппарат для тренировки аккомодации «Ручеек», офтальмологический лечебно-тренировочный комплекс Дембского<br>ОЛТД-Д, бивизиотренер БВТР-02, аппарат Рота, мускултренер МТ-1 большой офтальмоскоп БО-58, офтальмотерапевтический аппарат лазерный«ЛАСТ -01»<br>набор оптических стекол, зеркальный офтальмоскоп, наборы мозаик, шнуровок и др. пособий и игр для плеоптического лечения. |
| Коридоры, раздевалки | Стенды для выставок детского творчества, уголок безопасности, мини-музей «Русская изба» |
| Прогулочные участки | Отдельные веранды, закрывающиеся песочницы, столы с лавочками, качели, ландшафтные уголки, лесенки и башенки для лазания, садовые скульптуры, клумбы, мини-огороды |
| Физкультурная площадка | Спортивный комплекс «Жираф», «Спираль», балансир «Змейка», щит для метания, «Счеты», башенка для лазания, «Радуга». |

**3.1.4.1. Особенности материально-технических условий.**

1. Материально-техническая база, созданная в детском саду, соответствует действующим требованиям к дошкольным образовательным организациям для детей с ОВЗ в соответствии с СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
2. Все помещения детского сада эстетично оформлены, соответствуют возрастным и психофизическим особенностям детей, на дверях, выступах стен имеются зрительные ориентиры.
3. Просторные помещения, обеспечивающие уют, комфортность и безопасность пребывания детей в ДОУ, двигательную активность детей. Мебель расставлена максимально удобно, так, чтобы не избегать острых выступов и углов.
4. Предусмотрено дополнительное освещение.
5.Наличие технических средств обучения, специальных реабилитационных приборов для детей с нарушением зрения: компьютер со специальным программным обеспечением для коррекционно-развивающей работы, снятия психической и зрительной усталости; приборы «Сигма», «Светлячок», «Ориентир», «Графика», лупы, увеличительные стекла.

**3.1.4.2. Обеспеченность методическими материалами**

| Направления образовательной деятельности. | Методические разработки |
|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | Социализация дошкольников с нарушением зрения средствами игры. Под ред. Е.Н. Подколзиной. – М.: Город Детства, 2006<br><br>Корнилова И.Г., Игра и творчество в развитии общения старших дошкольников с нарушениями зрения. Креативная игра-драматизация. – М.: Изд-во «Экзамен», 2004.<br><br>Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. - М.: Мозаика-Синтез, 2010<br><br>Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2009<br><br>Теплюк С. Н. Занятия на прогулке с малышами. - М.: Мозаика-Синтез, 2006<br><br>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности.- М.: Мозаика-Синтез, 2010<br><br>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006<br><br>Трудовое воспитание. Разработка занятий. Старшая группа Автор-составитель Р.А.Жукова.- Волгоград, 2006<br><br>Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая, подготовительная к школе группы: Методическое пособие/ под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2008<br><br>Буре Р.С., Година Г.Н. Учите детей трудиться: Пособие для воспитателя детского сада.- М.: Просвещение, 1983<br>Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: Книга для воспитателей детского сада/Р.С.Буре, Г.Н. Година. А.Д.Шатова и др. – М.: «Просвещение», 1989 |

| | |
|---|---|
| | Князева О.Л., Р.Б. Стеркина. Я, ты, мы. Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. – М.: «Просвещение», 2005<br><br>Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М.: «Творческий центр» 2001г. |
| Познавательное развитие. | «Первые шаги»- М, ЛИНКА-ПРЕСС, 2002<br><br>Никулина Г.В., Волкова И.П., Фещенко Е.К. Оценка готовности к школьному обучению детей с нарушением зрения. Учебное пособие<br>СПб.: РГПУ им. А.И.Герцена, 2001.<br>Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников».- м, «Просвещение», 2001<br><br>Пономарева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2009<br><br>Пономарева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2009<br><br>Пономарева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2010<br><br>Варенцова Н.С. Обучение дошкольников.- М.: Мозаика-Синтез, 2010<br><br>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2009<br><br>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2010<br><br>Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2010<br><br>Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2010<br><br>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2009<br><br>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2009<br><br>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2009 |

| | |
|---|---|
| | С.Н. Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» - М.: «Новая школа», 1995 |
| Речевое развитие | Феоктистова В.А. Развитие навыков общения у слабовидящих детей.. / Под ред.<br>Шипицыной Л.М.– СПб.: Речь, 2005<br><br>О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду». – М.: «Просвещение», 1992<br><br>Мариничева О.В., Елкина Н.В. Учим детей наблюдать и рассказывать. Ярославль, «Академия холдинг», 2001<br><br>Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2010<br><br>Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2010<br><br>Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2010<br><br>Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2010<br><br>Рузская А.Г., Мещерякова С.Ю. «Развитие речи» (игры и занятия с детьми раннего возраста). - М.: Мозаика-Синтез, 2010 |
| Художественно-эстетическое развитие | Плаксина Л.И, Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения: учебно-методическое пособие для педагога-дефектолога. – М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2008.<br><br>Комарова Т.С.. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2009<br><br>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2009<br><br>Комарова Т.С.. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2009<br><br>Комарова Т.С.. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: Просвещение, 1991<br><br>Баранова Е.В., Савельева А.М. «От навыков к творчеству»- М.: Мозаика-Синтез, 2009<br>Ганошенко К.И., Мещерякова С.Ю «Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности» (игры и занятия с детьми раннего возраста) – М.: Мозаика-Синтез, 2010.<br><br>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.<br><br>Танцевальная ритмика для детей/ Авторская программа.- Музыкальная палитра. – СПб., 2004 – 2008, № 1 – 6 |

| | |
|---|---|
| | Буренина А.И. Программа по ритмической пластике для детей/ 2-е изд., СПб. институт развития образования, 2000.<br><br>Топ-хлоп, малыши/ Т.Сауко, А. Буренина.// Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет.- СПб. Институт развития образования, 2001. |
| Физическое развитие | Сековец Л.С. Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию детей дошкольного возраста с нарушением зрения.- Н.Новгород, Изд. Ю.Н. Николаев, 2001<br><br>Пензулаева Л.И.. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста. - М.: Мозаика-Синтез, 2010<br><br>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2009<br><br>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа . - М.: Мозаика-Синтез, 2009<br><br>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа . - М.: Мозаика-Синтез, 2010<br><br>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа детского сада . - М.: Мозаика-Синтез, 2011<br><br>Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2009 |
| Медико-психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушением зрения | Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения. – М.: ГороД, 1998.<br><br>Солнцева Л.И. Психология детей с нарушением зрения (детская тифлопсихология). – М.: Классикс Стиль, 2006.<br><br>Анисимова Н.Л., Новичкова И.В., Солнцева Л.И. Особенности психологической помощи детям с нарушениями зрения в дошкольном учреждении: Методические рекомендации<br>– М., 2001.<br>Григорян Л.А., Кащенко Т.П. Комплексное лечение косоглазия и амблиопии в сочетании с медико-педагогическими мероприятиями в специализированных дошкольных учреждениях. – М., 1994.<br>Жохов В.П., Кормакова И. А.,<br>Плаксина Л.И., Реабилитация детей, страдающих содружественным косоглазием и амблиопией: Методическое пособие. – М., 1989. |

## *3.2. Кадровые условия реализации Программы*

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

***Должности педагогических работников, осуществляющих образовательную деятельность***

| Наименование должности | Количество штатных единиц |
|---|---|
| Воспитатель | 8 |
| Музыкальный руководитель | 1 |
| Учитель-дефектолог | 3 |
| Учитель-логопед | 1 |

Реализация Программы обеспечивается также медицинскими работниками: врачом-офтальмологом, медицинской сестрой лечебного кабинета (офтальмология); врачом-педиатром, медицинской сестрой (педиатрия). Медицинские работники не входят в штат дошкольного учреждения. Медицинское обслуживание осуществляется на договорной основе. В целях эффективной реализации Программы ДОУ создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОУ и/или учредителя.

## *3.3. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы*

***3.2.1. Примерный перечень художественной литературы***

***3.2.2 Примерный перечень музыкальных произведений***

***3.2.3 Примерный перечень произведений изобразительного искусства***

***3.2.4 Примерный перечень анимационных произведений***

## *3.4. Организация режима дня.*

***Режим организации жизни детей (холодное время года)***

| Режимные моменты | Ранний возраст 2-3года | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|---|---|---|---|---|
| Прием детей, индивидуальная работа, дежурство, самостоятельная деятельность детей | 7.00 – 8.00 | 7.00 – 8.10 | 7.00 – 8.10 | 7.00 – 8.10 |
| Офтальмологическое лечение | 7.00 – 8.00 | 7.00 – 8.10 | 7.00 – 8.15 | 7.00 – 8.25 |
| Подготовка к утренней гимнастике, утренняя гимнастика | 8.00 – 8.10 | 8.10 – 8.20 | 8.15 – 8.25 | 8.25 – 8.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10 – 8.45 | 8.20 – 8 .40 | 8.25 – 8.45 | 8.35 – 8.50 |
| Самостоятельная деятельность детей, подготовка к занятиям | 8.45 – 9.00 | 8 .40 – 9.00 | 8 .45 – 9.00 | 8.50 – 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00 – 9.25 | 9.00- 9.50 | 9.00 – 9 10.40 | 9.00 – 11.00 |
| Офтальмологическое лечение, коррекционные занятия | 9.25 – 11.20 | 9.50 – 11.50 | 9.50 – 12 .20 | 10.20 – 12.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.25 – 11.20 | 9.50 – 11.50 | 10.40 – 12.20 | 11.00 – 12.30 |
| Возвращение с прогулки | 11.20 – 11.40 | 11.50 – 12.15 | 12.20 – 12.30 | 12.30 – 12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.40 – 12.10 | 12.15 – 12.50 | 12.30 – 13.00 | 12.40 – 13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.10 – 15.00 | 12.50 – 15.00 | 13.00 – 15.00 | 13.10 – 15.00 |
| Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия | 15.00 – 15.30 | 15.00 – 15.25 | 15.00 – 15.25 | 15.00 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, пол- | 15.30 – 15.45 | 15.25 – | 15.25 – | 15.25 – |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| дник | | 15.50 | 15.40 | 15.40 |
| Самостоятельная деятельность детей, подготовка к занятиям | 15.45 – 16.00 | 15.50 – 16.00 | 15.40-15.50 | 15.40 – 15.50 |
| Организованная образовательная деятельность, кружковая работа | 16.00 – 16.25 | 16.00 – 16.30 | 15.50 – 16.20 | 15.50 – 16.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.25 – 17.40 | 16.30 – 17.50 | 16.20 – 18.00 | 16.25 – 18.10 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.40 – 18.00 | 17.50 – 18.10 | 18.00 – 18.20 | 18 10 – 18.30 |
| Самостоятельная деятельность детей, уход домой | 18.00 – 19.00 | 18.10 – 19.00 | 18.20 - 19.00 | 18.30 – 19.00 |

***Режим организации жизни детей (теплое время года)***

| Режимные моменты | Ранний возраст 2-3 года | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|---|---|---|---|---|
| Прием детей, индивидуальная работа, дежурство, самостоятельная деятельность детей | 7.00 – 8.00 | 7.00 – 8.10 | 7.00 – 8.10 | 7.00 – 8.10 |
| Офтальмологическое лечение | 7.00 – 8.00 | 7.00 – 8.10 | 7.00 – 8.15 | 7.00 – 8.25 |
| Подготовка к утренней гимнастике, утренняя гимнастика (на свежем воздухе) | 8.00 – 8.10 | 8.10 – 8.20 | 8.15 – 8.25 | 8.25 – 8.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10 – 8.45 | 8.20 – 8 .40 | 8.25 – 8.45 | 8.35 – 8.50 |
| Самостоятельная деятельность детей | 8.45 – 9.00 | 8 .40 – 9.00 | 8 .45 – 9.00 | 8.50 – 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00 – 9.25 | 9.00- 9.50 | 9.00 - 10.00 | 9.00 – 10.10 |
| Офтальмологическое лечение, коррекционные занятия | 9.25 – 11.20 | 9.50 – 11.50 | 9.50 – 12 .20 | 10.20 – 12.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.25 – 11.20 | 9.50 – 11.50 | 10.00 – 12.20 | 10.10 – 12.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей | 11.20 – 11.40 | 11.50 – 12.15 | 12.20 – 12.30 | 12.30 – 12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.40 – 12.10 | 12.15 – 12.50 | 12.30 – 13.00 | 12.40 – 13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.10 – 15.00 | 12.50 – 15.00 | 13.00 – 15.00 | 13.10 – 15.00 |
| Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия, самостоятельная деятельность детей | 15.00 – 15.30 | 15.00 – 15.25 | 15.00 – 15.25 | 15.00 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30 – 15.45 | 15.25 – 15.50 | 15.25 – 15.40 | 15.25 – 15.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка<br>Организованная образовательная деятельность, кружковая работа на свежем воздухе | 16.00 – 17.40 | 16.00 – 17.50 | 15.50 – 18.00 | 15.50 – 18.10 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.40 – 18.00 | 17.50 – 18.10 | 18.00 – | 18 10 – |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 18.20 | 18.30 |
| Самостоятельная деятельность детей, уход домой | 18.00 – 19.00 | 18.10 – 19.00 | 18.20 - 19.00 | 18.30 – 19.00 |

***Виды организованной образовательной деятельности по возрастам***
***Ранний возраст (2 -3 года)***

| Виды ООД | Количество занятий в неделю | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 2-3 года | 3 -4 года | 4 -5 лет | 5 -6 лет | 6 -8 лет |
| Познавательное развитие<br>- Ребенок и окружающий мир<br>Формирование элементарных математических представлений | 1<br>- | 1<br>1 | 1<br>1 | 2<br>1 | 2<br>2 |
| Речевое развитие. Чтение художественной литературы | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| Художественно- эстетическое развитие<br>Рисование<br>Лепка<br>Аппликация<br>Конструирование<br>Музыкальное развитие | <br>1<br>1<br>-<br>1<br>2 | <br>1<br>1<br>0,5<br>0,5<br>2 | <br>1<br>1<br>0,5<br>0,5<br>2 | <br>2<br>0,5<br>0,5<br>1<br>2 | <br>2<br>0,5<br>0,5<br>1<br>2 |
| Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Общее количество | 10 | 10 | 10 | 13 | 14 |

## *3.5. Календарный план воспитательной работы*

Календарный план является единым для ДОО. Организация вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей. Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

***3.5.1. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОУ.***

# IV. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

| **Направление образовательной деятельности** | **Парциальная программа** | **Обоснованность выбора содержания образования** |
|---|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | «Безопасность» Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина «Безопасность» | Программа содержит развивающие занятия для детей старшего возраста. Задания, предлагаемые в программе предполагают разные формы взаимодействия детей и взрослых (игры, тренинги, беседы, занятия) и направлены на формирование ценностей здорового образа жизни, безопасного поведения на улице, обращения с опасными предметами. |

| | | |
|---|---|---|
| Познавательное развитие | С. Н. Николаева «Юный эколог»<br><br>Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ<br><br>Азбука юного ивановца или с алфавитом по родному краю | Программа вместе с программно-методическим обеспечением охватывает всестороннее развитие детей от 2 до 8 лет по экологической культуре<br><br>В программе представлено тематическое и перспективное планирование познавательно-исследовательской деятельности в разных возрастных группах. Данная программа существенно обогащает содержание образовательной области «Познавательное развитие»<br><br>Данное пособие обогащает раздел по патриотическому воспитанию интересными материалами по краеведении. |
| Художественно-эстетическое развитие | Топ-хлоп, малыши/ Т.Сауко, А. Буренина.// Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет.- СПб. Институт развития образования, 2001. | В данной программе отражены особенности образовательной деятельности с детьми раннего возраста, особое внимание уделяется музыкально-ритмическому развитию, что важно для развития слухового восприятия детей с нарушением зрения, развития пространственной ориентировки. |
| Физическое развитие | Оздоровительная программа МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 57»<br>Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию детей дошкольного возраста с нарушением зрения.- Н. Новгород, 2001 | Данные программы учитывают индивидуальные особенности детей с нарушением зрения, включают разнообразные виды деятельности, способствующие профилактике и коррекции отклонений в двигательной сфере детей с нарушением зрения |