МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА № 57

Редкова Ольга Валентиновна

Подписано цифровой подписью: Редкова Ольга Валентиновна
Дата: 2023.12.27 10:20:40 +03'00'

«Утверждаю»
заведующий МБДОУ №57
О.В. Редкова_____
«29» 08 2022 г.

Программа принята на заседании
педагогического совета МБДОУ №57
протокол № 1 от 29.08. 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Программа предназначена для детей от 2 до 7 лет.

Составители:
Короленко Е.В., учитель-дефектолог

Иваново 2022

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ГЛАВА I. Содержание коррекционно-развивающей программы

ГЛАВА II. Структура программы, основные направления коррекционно-развивающей работы, организованная образовательная деятельность

ГЛАВА III. Работа учителя - дефектолога с родителями

ГЛАВА IV. Взаимодействие учителя-дефектолога с участниками коррекционно-педагогического процесса

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

БИБЛИОГРАФИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад компенсирующего вида № 57» посещают дети с функциональными расстройствами зрения (далее – дети с ФРЗ) с двух до семи лет.

Основные офтальмологические диагнозы: амблиопия, косоглазие различного вида, гиперметропия, миопия, астигматизм, изменение глазного дна и другие.

Первичный зрительный дефект часто сопровождается общим ослаблением состояния здоровья детей, оказывает негативное влияние на весь ход психофизического развития ребенка.

Особое неблагополучие у детей с нарушением зрения наблюдается в психоневрологическом статусе. У 20% детей наблюдается задержка психического развития, более 80% детей имеют речевую патологию.

Особую группу воспитанников составляют прооперированные дети и дети-инвалиды по зрению.

Большинство выпускников детского сада (80-90%) после детского сада продолжают обучение в массовых школах города, слабовидящие дети поступают в школу – интернат IV вида.

Комплектование групп осуществляется городской психолого-медико-педагогической комиссией

Специфика организации коррекционно-образовательного процесса

Условия обеспечения коррекционной направленности учебно-воспитательного процесса	**Содержание работы по обеспечению условий**
Соблюдение офтальмо-гигиенических требований к организации учебно-воспитательного процесса	Освещенность помещения, подбор и размещение мебели, дополнительное освещение
Использование демонстрационного и раздаточного материала, отвечающего определенным требованиям	Зрительные нагрузки по Л.И. Григорян, контрастность изображений, обводка контура изображения и др.

Индивидуально-дифференцированный подход к детям	Разные варианты заданий, раздаточного материала в зависимости от зрительного диагноза, зрительной работоспособности, уровня психического развития
Использование специальных приемов и методов коррекционной помощи детям	Совместное выполнение трудных для детей заданий Показ выполнения действия, подробное объяснение Словесная регуляция действий детей Внимание смысловому содержанию изучаемого материала наглядность
Чередование работы зрительного анализатора с работой других анализаторов	Включение заданий на развитие разных видов анализаторов
Включение специальных игр и упражнений на коррекцию нарушений зрения, сохранных анализаторов	Пособия, игры и упражнения на развитие всех анализаторов
Проведение физкультминуток на снятие зрительной и общей утомляемости	Комплексы физкультурных и зрительных гимнастик, зрительные тренажеры
Создание условий для активизации познавательной деятельности детей	Использование занимательных материалов Яркий раздаточный материал Преимущественно игровая форма проведения занятий
Использование на занятиях средств коррекции	Различные линзы, увеличительные стекла, бинокли и др.
Использование специальных технических средств обучения	Приборы для реабилитации слабовидящих детей «Светлячок», «Графика», «Сигма». «Ориентир»,
Создание оптимального двигательного режима	Спортивные уголки, динамические паузы, физкультурное оборудование, физкультурные праздники, прогулки и др.
Специальные условия для пребывания детей	Гибкий режим дня (лечение в утреннее время без ущерба для отдыха детей) Чередование сложных видов деятельности с более легкими, занятий с большой зрительной нагрузкой с занятиями двигательного характера. Проведение части занятий на воздухе

Специфика проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Специфика проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий зависит от типологических особенностей ребенка, связанных с характером течения глазного заболевания, задачей его лечения, с особенностями развития познавательных возможностей и содержания коррекционно-педагогической работы.

- Использование специальной наглядности: крупной фронтальной (до 15-20 см) и дифференцированной индивидуальной (от1до 5 см)
- Использование фонов, улучшающих зрительное восприятие при демонстрации объектов
- Преобладание пособий красного, оранжевого и желтого цвета, подставок, позволяющих рассматривать объекты в вертикальном положении
- Соблюдение тифлопедагогических требований к иллюстративно-графическому материалу
- Выбор методов и приемов с учетом не только возрастных и индивидуальных возможностей, но и зрительных функций, уровня развития восприятия, периода лечения
- Быстрая утомляемость детей требует смены деятельности. Как обязательная часть любого занятия вводятся физкультминутки, зрительная гимнастика
- Индивидуальный и дифференцированный подход с учетом рекомендаций врача-офтальмолога, тифлопедагога, уровня развития и возможностей ребенка
- В индивидуальной работе необходимо учитывать остроту зрения, скорость вхождения в контакт в процессе обучения, темп выполнения задания, реакцию на оценку деятельности, устойчивость внимания
- Создание условий для лучшего зрительного восприятия:
  - дополнительное освещение
  - использование индивидуальной наглядности для детей с низкой остротой зрения
  - рассаживание детей как можно ближе к рассматриваемому объекту
  - размещение на доске предметов размером от 10 до 15 см в количестве не более 8-10 штук, а объекты размером 20-25 см – не более 5 штук одновременно. Размещение объектов таким образом, чтобы они не сливались в единую линию или пятно, а выделялись и могли быть рассмотрены по отдельности
  - постоянное использование указки с ярким наконечником для уточнения
  - нахождение ребенка с окклюзией при показе у доски со стороны открытого глаза, а педагога у доски справа, обязательно лицом к детям
  - наличие четкого контура у объектов на рассматриваемой картине
  - непрерывная зрительная нагрузка может составлять не более 10 минут.
    - Использование практической деятельности детей: обследование и сравнении предметов, ориентировка в микро и макро пространстве (на себе, от себя, на моделях, в реальном мире, на плоскости)
    - Увеличение шрифта, изменение цветовой гаммы для достижения контрастности

- Соотнесение работы в разных плоскостях, сокращение объема и времени письма
- Использование тетрадей и прописей с широкой строкой, дополнительной разлиновкой
- Письмо ручкой зеленого, красного и черного цвета
- Необходимо отмечать значком начало письма в тетради или чтения книги (яркой точкой, галочкой, стрелочкой)
- Чередование работы на доске и в тетради
- Активное использование осязания, слуха и других сохранных органов чувств во всех видах познавательной деятельности, с опорой на зрительные возможности ребенка
- Использование всех имеющихся источников освещения (естественных и искусственных), включая дополнительную подсветку
- Объекты на рассматриваемой картине даются с четким контуром
- Для тетей с низкой остротой зрения необходимы четкие инструкции, показ на близком расстоянии, совместное выполнение заданий
- Использование рельефной наглядности и натуральных объектов

Предназначение рабочей программы - координировать воспитание и образование детей с нарушением зрения дошкольного возраста для охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений развития на основе реализации комплекса мер лечебно-оздоровительного характера и усвоения детьми обязательного минимума содержания общеобразовательной программы, реализуемой в ДОУ.

Основные принципы организации лечебно-восстановительного, коррекционно-педагогического и образовательного процессов:

- многоуровневый дифференцированный подход к детям с учетом состояния их зрения, особенностей психофизического развития;
-комплексный подход к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушением зрения;
-системность и целостность обучения и воспитания;

-интеграция знаний в единое поле деятельности, способствующая адаптации к дальнейшей жизни в современном обществе;

-педагогическая конфиденциальность, защищающая ребенка от психического и физического насилия;

-принцип занимательности;

-принцип новизны;

-принцип динамичности, т.е. постоянное углубление и расширение целей по коррекции, обучению, развитию ребенка;

-принцип сотрудничества;

-принцип культуросообразности, предполагающий опору в воспитании и развитии детей на общечеловеческие ценности.

Нормативно-правовая база разработки рабочей программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- распоряжение Правительства РФ от 14.08.2013 г. № 1426-р об утверждении плана реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы;
- приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- письмо Министерства образования РФ от 22.01.98 г. № 20-58-07 ин/ 20-4 « Об учителях-логопедах и педагогах-психологах учреждений образования» (о продолжительности рабочего дня учителя-логопеда) стр.137-140;
- закон РФ «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)». Принят Государственной Думой 02.06.99;
- конвенция о правах ребенка от 20.11.1989 г.;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» № 124-ФЗ от 24.07.1998 г.;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

- Устав МБДОУ;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

- примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с ФРЗ, одобреная решением федерального учебно-методического объединения
по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17
- адаптированная основная образовательная программа детского сада;

Рабочая программа и ее методическое обеспечение

Цель - стабилизация результатов лечения зрения, создание полноценного пространства для коррекции психофизических недостатков детей с нарушением зрения, организация комплексного сопровождения индивидуального развития ребенка для его успешной социализации и формирования ключевых компетентностей, базирующихся на общечеловеческих и национальных ценностях, воспитание творческой личности, способной к позитивным отношениям в социуме.

для дошкольников с ФРЗ, в том числе детей с амблиопией и косоглазием, – создание образовательной среды, обеспечивающей личностный рост с актуализацией и реализацией адаптивно-компенсаторного, зрительного потенциала в рамках возрастных и индивидуальных возможностей, равные со сверстниками без зрительной недостаточности стартовые возможности освоения ООП НОО через удовлетворение им особых образовательных потребностей, развитие и восстановление дефицитарных зрительных функций; формирование социокультурной среды, поддерживающей психо-эмоциональное благополучие ребенка с нарушением зрения, осуществляющего жизнедеятельность в условиях трудностей зрительного отражения и суженной сенсорной системы, стабилизация результатов лечения зрения, создание полноценного пространства для коррекции психофизических недостатков детей с нарушением зрения, организация комплексного сопровождения индивидуального развития ребенка для его успешной социализации и формирования ключевых компетентностей, базирующихся на общечеловеческих и национальных ценностях, воспитание творческой личности, способной к позитивным отношениям в социуме.

Содержание рабочей программы направлено на:

– формирование общей культуры личности дошкольника с ФРЗ с развитием социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, активности, инициативности, самостоятельности и ответственности;

– обеспечение развития в соответствии с возрастными особенностями зрительного восприятия,

– повышение способностей к формированию ребенком с нарушением зрения целостной картины мира с расширением знаний, представлений о его предметно-объектной, предметно-пространственной организации, освоением умений и расширением опыта использовать неполноценное зрение в познании и отражении действительности с установлением связей разного порядка, организации собственной деятельности;

– формирование у ребенка образа «Я» с развитием знаний и представлений о себе, развитием интересов об окружающем

– создание условий формирования у ребенка с ФРЗ предпосылок учебной деятельности с обеспечением сенсорно-перцептивной готовности к освоению базовых учебных умений, с развитием способов познавательной деятельности, пространственной ориентировки на микроплоскости, общей и двигательной активности;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи с повышением компетентности родителей в вопросах особенностей развития и воспитания, образования детей с ФРЗ.

Методическое обеспечение рабочей программы:

Направление коррекционной работы	Название методических разработок	Дидактическое обеспечение
Развитие зрительного восприятия	программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) под редакцией Л.И. Плаксиной Л.Н. Плаксина «Развитие зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения» Л.И. Григорьева «Развитие восприятия у ребенка». М.Безруких «Методика изучения уровня развития зрительного восприятия детей 5-7,5 лет» Л.И.Фильчикова «Нарушения зрения у детей раннего возраста» Л.Хювяринен «Зрение у детей нормальное и с нарушениями» Г.В.Никулина «Охраняем и развиваем зрение» А.Н.Давидчук «Обучение и игра»	Набор луп и увеличительных стекол «Светлячок» «Сигма» «Графика» Лабиринт «Восьмерка» Балансир «Улитка» Аквалампа Бильярд Проектор направленного света Звездная сеть Наборы геометрических фигур, букв Игры «Волшебный лабиринт», «Попади в цель», «Прокати с горки», «Визуальное прослеживание», «Разноцветный мир», «Обводилки», «Фигурные часики», «Помоги Золушке», «Скати с горки», «Обведи по контуру» Д/игры на развитие зрительной памяти и зрительного внимания
Ориентировка в пространстве	Е.Н.Подколзина «Методика обучения ориентировке в пространстве детей с нарушением зрения от дошкольного возраста в процессе дидактических игр и упражнений» Т.С.Овчинникова. «Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения» Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников»	Напольные сенсорные дорожки Набор указателей и дорожных знаков Различные виды конструктора Батут Яркие ориентиры Султанчики Разноцветные палочки, ленточки, веревочки, указки, колпачки,

	пособие для практических работников А.С.Галанов «Оздоровительные игры для дошкольников и младших дошкольников» А.С.Галанов «Игры, которые лечат» П.Л.Симкина «Азбука здоровья»	полянки, погремушки Д/и «Пройди по лабиринту», «Найди по схеме», «Повтори путь», «Дорисуй», «Где чей дом», «Помоги Незнайке», «Полицейский», «Пешеходы»
Социально-бытовая ориентировка	«Социально-бытовая ориентировка дошкольников с нарушением зрения» под редакцией Е.Н.Подколзиной. Денискина В.З. «Особенности обучения социально-бытовой ориентировке детей с нарушением зрения». Е.А.Лапп «Развитие связной речи детей 5-7 лет с нарушениями зрения» Н.Л.Кряжева «Развитие эмоционального мира детей» В.М.Минаева «Развитие эмоций дошкольников» «Личностно-эмоциональная коррекция» методические рекомендации Н.А.Ниткина С.Н.Николаева «Юный эколог» Особенности психологической помощи детям с нарушениями зрения» Л.С.Журавлева «Солнечная тропинка» Л.Э.Симановский «Развитие творческого мышления детей» Н.В.Новотворцева «Развитие речи детей»	Набор дидактических игр по ознакомлению с окружающим» Наборы специальных иллюстрированных книг для детей с нарушением зрения Наборы инструментов, посуды, животных, насекомых, рыб,овощей, фруктов и т.д. Колокольчики Шумелки Шумовые кирпичики Аромонабор Наборы «Парикмахер», «Больница»
Развитие осязания и мелкой моторики	В.В.Коноваленко «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика» В.Цвынтарный «Играем пальчиками, развиваем речь» А.М.Диченскова. «Страна пальчиковых игр»	«Пальчиковый бассейн» Центр тактильности Тактильная азбука Тактильный счет Набор тактильных шариков Массажные дорожки Ребристый мостик

		Дидактические игры «Разноцветные шапочки», «Ленточки-запоминалки», «Меленка», «Дюймовочка», «Цветочная поляна», «Фигурные коврики», «Бабочки-подружки», «Повтори пирамидку»

1. Содержание коррекционной работы

1 й год обучения

Раздел по развитию зрительного восприятия предусматривает развитие зрительной реакции на предметы окружающего мира, определение их формы, цвета, величины предметов и формирование действия с предметами, воспитание интереса к окружающему миру.

Раздел состоит из трех составляющих:

1. Развитие зрительного восприятия цвета предметов.
2. Развитие зрительного восприятия формы предметов.
3. Развитие зрительного восприятия величины предметов.

Формирование у детей зрительных способов обследования предметов.

Планирование коррекционной работы по развитию зрительного восприятия направлено на решение следующих задач:

– различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал);

– соотносить их форму с формой плоскостных изображений и объемных геометрических тел (шар, куб, конус и т. д.);

– соотносить, находить их форму в реальных объемах предметов в окружающем мире;

– различать и называть основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный);

– соотносить сенсорные эталоны цвета с цветом реальных предметов;

– находить предметы определенного цвета в большом пространстве;

– различать, называть и сравнивать предметы по цвету с изображением на картинке;

– последовательно выделять основной признак – цвет;

– соотносить изображения на картинке с реальным объектом по цветному силуэтному и контурному изображению;

– различать и сравнивать величину предметов (большой – маленький);
– зрительно сравнивать величину предметов путем наложения, приложения;
– находить большие и маленькие предметы (игрушки, мебель, одежда и т. п.);
– выбирать из группы предметов самый большой и самый маленький;
– группировать предметы по величине;
– соотносить разнородные предметы, осуществляя выбор заданной величины.
– зрительно узнавать и называть часто встречающиеся предметы;
– выделять основные признаки и свойства предметов (форму, цвет, величину и пространственное расположение);
– подбирать и группировать предметы по цвету, величине, форме, назначению;
– понимать обобщающие слова: овощи, фрукты, домашние и дикие животные, игрушки, одежда, обувь, мебель, посуда;
– выделять основные трудовые процессы и порядок их выполнения;
– выполнять посильную помощь взрослым;
– понимать значение труда взрослых в детском саду и бережно относиться к результатам труда взрослых;
– наблюдать за людьми, их поведением на улице и делать выводы об увиденном;
– наблюдать за движением машин, понимать, что, когда едут машины, люди стоят и ждут;
– иметь представление о работе светофора, называть их огни: красный, желтый, зеленый;
– выделять звуки на улице, ориентироваться на звук, подражать этим звукам;
– называть свое имя, фамилию;
– называть и показывать части своего тела, цвет глаз, волос;
– уметь говорить ласковые слова, понимать мимику;
– уметь свободно перемещаться в пространстве с опорой на зрение и сохранные анализаторы.

2-й год обучения

1-е полугодие

Учить детей зрительным способом узнавать, выделять в окружающем (с увеличением расстояния до предмета) и называть светлые и темные тона 4-х основных цветов; стимулировать зрительную поисковую деятельность детей на обобщающее понятие «оттенок»;

Учить узнавать и называть точным словом белый, черный, оранжевый и коричневый цвета; различать оранжевый – желтый, оранжевый – фиолетовый, коричневый – красный, коричневый – зеленый, коричневый – синий, соотносить заданный цвет (коричневый или оранжевый) с цветностью окружающих предметов в малом и большом пространствах (с постепенным

уменьшением размера воспринимаемых объектов или увеличением расстояния восприятия);

Продолжать формировать обобщающее понятие «цвет», ввести это понятие в речь ребенка; расширить знания детей о предметах окружающего мира, имеющих постоянный признак: основные цвета; учить ориентироваться на этот признак при узнавании предмета.

Учить детей зрительным способом узнавать круг, квадрат, треугольник (в силуэтном и контурном изображении) с подключением мануальных обследовательских действий; называть их, различать круг – овал, квадрат – прямоугольник; локализовать в контурном изображении квадрат из множества кругов и треугольников, треугольник из множества кругов и квадратов, круг из множества квадратов и треугольников.

Учить осязательно-зрительным способом анализировать форму предмета, конфигурация которого включает две простые формы

Способствовать формированию обобщающего понятия «форма», активизировать речь, упражняя в использовании этого понятия в практической деятельности.

Повышать зрительную дифференцировку предметов по величине, выделять и располагать в ряд 3-4 предмета (по уменьшению или увеличению общего объекта) в малом и большом пространствах, учить выбирать одинаковые предметы по величине (общий объем) из множества объектов, разно расположенных в пространстве.

Способствовать формированию обобщающего понятия «величина», активизировать речь, упражняя детей в применении в практической деятельности. Дать знания детям о том, что в окружающем мире есть предметы (их назначение) маленькие и большие по величине, познакомить с таковыми на примере посуды, мебели, одежды, учить сопоставлять их по величине.

Учить практическим способом выделять и показывать пространственное положение в группе из трех предметов, определять изменение положения предметов, видеть разницу в пространственном положении трех предметов в двух группах объектов.

Учить при рассматривании предмета или его изображения:

1) прослеживанию его контура, целостному восприятию;

2) выделению цвета с уточнением оттенка (темный, светлый);

3) узнаванию и показу основных частей предмета (3-4); при первоначальном знакомстве с предметом части выделяются дополнительными средствами;

4) определению эталонной формы выделенной части (при наличии образца);

5) определению величины каждой выделенной части относительно основной;

6) повторному практическому способу выделения контура предмета.

Развивать способность зрительно узнавать ранее обследованный предмет в условиях искажения одного из свойств (перекрытие контура, силуэтное изображение, отсутствие цветности) или изменения пространственного положения в группе предметов.

Развивать способность выделять в окружении объекты по форме и контуру. Учить совмещать контурное и силуэтное изображения предмета усложненной конфигурации. Побуждать к наблюдательности.

Учить рассматривать простую сюжетную картину: выделять и перечислять все объекты, развивать осмысленность восприятия, отражать информативные признаки; устанавливать элементарные причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное отражение (восприятие направляет педагог). Развивать объем, целостность и детальность восприятия за счет ориентации на цветовую и оттеночную гамму изображения, за счет отражения и выделении всех изображенных объектов и их опознание на основе локализации основных (несущих логическую нагрузку) и дополнительных деталей.

Учить детей

– зрительно узнавать и называть часто встречающиеся предметы;
– выделять основные признаки и свойства предметов (форму, цвет, величину и пространственное расположение);
– подбирать и группировать предметы по цвету, величине, форме, назначению;
– понимать обобщающие слова: овощи, фрукты, домашние и дикие животные, игрушки, одежда, обувь, мебель, посуда;
– выделять основные трудовые процессы и порядок их выполнения;
– выполнять посильную помощь взрослым;
– понимать значение труда взрослых в детском саду и бережно относиться к результатам труда взрослых;
– наблюдать за людьми, их поведением на улице и делать выводы об увиденном;
– наблюдать за движением машин, понимать, что, когда едут машины, люди стоят и ждут;

– иметь представление о работе светофора, называть их огни: красный, желтый, зеленый;
– выделять звуки на улице, ориентироваться на звук, подражать этим звукам;
– называть свое имя, фамилию;
– называть и показывать части своего тела, цвет глаз, волос;
– уметь говорить ласковые слова, понимать мимику;
– уметь свободно перемещаться в пространстве с опорой на зрение и сохранные анализаторы.

2-е полугодие

Учить узнавать и называть точным словом голубой и розовый цвета, различать (с постепенным увеличением расстояния) голубой – синий, голубой – белый, темно-фиолетовый; соотносить эталон каждого из этих цветов с окружающими предметами в малом и большом пространствах;

Учить узнавать и называть прямоугольник, отличать его от квадрата путем анализа и сравнения составных частей; локализовать прямоугольник из множества квадратов и наоборот.

Учить выделять по контурному (силуэтному) изображению круг, локализовывать заданную форму из множества силуэтных и контурных изображений (ребенку предлагается соотносить контурное и силуэтное изображения).

Закреплять обобщающее понятие «форма», учить правильно применять словосочетания «круглая форма», «треугольная форма», «квадратная форма». Развивать зрительное различение форм натуральных объектов. Закреплять зрительный способ анализа формы предмета, конфигурация которого включает 2 простые формы.

Развивать способность выделять в окружении объекты по форме и величине.

Развивать зрительную дифференцировку по величине: зрительно выделять и располагать в ряд 4-5 предметов в малом и большом пространствах; учить зрительно соотносить 2 разных объекта, одинаковых по высоте или длине (в большом пространстве); повышать различительную способность при восприятии высоты, длины 3-4 предметов (с выделением и без выделения границ протяженности). Активизировать словарь за счет слов: длинный, короткий, высокий, низкий.

Повышать зрительную дифференцировку расстояния до 3-4 предметов в малом пространстве с уменьшением расстояния между ними. Учить зрительным способом определять промежуточное равное расстояние между двумя предметами или ближе - дальше относительно одного

Продолжать учить плану рассматривания предмета или его изображения, предлагать детям при рассматривании определять взаимное расположение частей предмета относительно основной части.

Учить находить различие в 2-х одинаковых по сюжету картинках (1-2 отличия): изменение позы, местоположения героев, появление дополнительных объектов и др. Постепенно увеличивать скорость восприятия сюжетных картинок. Продолжать учить рассматривать простую сюжетную картинку, учить в начале рассматривания обводить взором всю картину, выделять ближний и дальний планы, подробно рассматривать и описывать персонажей картины.

На протяжении второго года обучения последовательно решать задачи: продолжать формировать социальные эталоны; расширять и уточнять представления об экспрессии эмоции: радость, огорчение, страх; учить узнавать эмоцию по форме и положению губ, бровей, выражению глаз. Обогащать двигательный опыт мимического и пантомимического воспроизведения экспрессии заданной эмоции.

Обогащать опыт узнавания эмоций: интереса и удивления. Учить узнавать на картинках людей с этими эмоциями, способствовать установлению причинно-следственных связей. Обогащать опыт восприятия собственных движений (мимических и пантомимических) при воспроизведении схемы эмоций.

В соответствии с программными лексическими темами расширять и углублять предметные представления;

Учить обводить контур предметных изображений и дорисовывать недостающую деталь целого, воссоздавать по характерным деталям и признакам образ предмета.

Развивать ЗМК: совершенствовать координированные движения и действия рук, развивать дифференцировку пальцев обеих рук, обогащать опыт совмещения пальца (пальцев) с определенным объектом, актуализируя

зрительный контроль и добиваясь точности попадания. Совершенствовать освоенные и формировать новые орудийные действия.

Продолжать учить работать с геометрическим трафаретом: расширять опыт обводки внутреннего контура и учить обводить трафарет по внешней стороне. Вводить в опыт обводки.

Вырабатывать навык проведения горизонтальных и вертикальных прямых линий (проведение без опоры на зрительный стимул), проведения линии по пунктиру или точкам.

Формировать ориентировочно-поисковые движения и действия, обеспечивающие пространственную ориентировку в малом и большом пространствах. В малом пространстве учить показывать и называть протяженность (ближняя – дальняя; нижняя – верхняя), левую – правую стороны рабочей поверхности (стол, фланелеграф, лист бумаги, картинка, страницы книги); углы верхние – нижние, левые – правые; середину. Обогащать опыт расположения предметов (объектов) вдоль сторон, слева - направо, сверху - вниз, в заданной точке микропространства.

3-й год обучения

1-е полугодие

Учить узнавать и называть точным словом фиолетовый, серый цвета, различать фиолетовый – оранжевый, фиолетовый – коричневый, фиолетовый – бордовый. Познакомить с предметами, имеющими постоянный признак: фиолетовый цвет (овощи: баклажаны, капуста; ягоды: слива; цветы – ирис; серый – окрас животных; с предметами окружающего быта, отличающимися фиолетовой или серой окрасками: посуда, одежда, игрушки и др. Обогащать опыт локализации оттенков синего из сине-фиолетовых тонов; фиолетового из красно-синих и их оттенков; голубого из бело-синих; серого из коричнево-голубых; у основных цветов – темные оттенки из темных, светлые из светлых (постоянно уменьшать время выполнения ребенком задания).

Развивать способность различать в знакомых предметах большого пространства светлоту (постепенно увеличивать расстояние до объекта). Продолжать учить локализовывать оттенки на обратном контрасте. Обогащать опыт отражения и расширять знания детей о предметах (их частях), имеющих постоянный признак того или иного цвета: растения, птицы, животные, окраска табличек транспортных

стоянок. Развивать способность различать окраску движущихся объектов: транспорта, животных, игрушек, мяча, летающих тарелок и др.

Учить узнавать (с подключением осязания) фигуры (квадрат, треугольник), изображенные в разных пространственных положениях, различать четырехугольники: квадрат, прямоугольник, ромб, анализировать их составные части, определять сходное и различное; обогащать опыт локализации прямоугольника в контурном изображении из множества треугольников и шестиугольников.

Учить зрительным способом анализировать форму предмета, конфигурация которого включает 3-4 разнородные простые формы или 2-3 однородные (например, треугольные). Продолжать учить ориентироваться при опознании предметов в окружающем мире на форму как основной опознавательный признак, видеть различное в конфигурации натуральных предметов. Учить осязательно-зрительным способом различать объемные и плоскостные изображения форм (шар – круг, куб – квадрат, кирпичик – прямоугольник). Формировать обобщающие понятия «круглая форма», «угольная форма», включать их в речь ребенка.

Усложнять зрительную дифференцировку предметов по величине: зрительно выделять и располагать в ряд по убыванию или нарастанию величины 6-7 предметов в малом и большом пространствах, учить зрительно выбирать одинаковые по величине предметы из множества, соотносить величину частей целого объекта. Расширить знания детей об объектах одного рода, отличающихся по величине: растения, животные, транспорт. Обогащать опыт сопоставления величин натуральных объектов в глубине пространства, показать детям, что чем дальше предмет, тем он кажется меньшим по величине. Учить осязательно-зрительным способом воспринимать ширину – длину, длину – высоту натурального объекта, зрительно дифференцировать предмет по заданной величине (высоте, ширине, длине) из 5-7 предметов. Учить при рассматривании объекта выделять его величину или величину его частей как опознавательный признак (например, животные и их детеныши).

Развивать зрительную дифференцировку 4-5 предметов в малом и большом пространствах с уменьшением расстояния между предметами, с увеличением горизонтального расстояния между ними; активизировать словарь за счет выражений: «между ...», «ближе к ...», «дальше от ...», «до». Учить зрительно точно определять

уменьшение и увеличение расстояния; сравнивать и определять расстояние до двух предметов, расположенных в разных направлениях.

Показать на примере предметов большого пространства, что предмет, перекрывающий контур другого предмета, ближе, а перекрываемый – дальше. Упражнять в узнавании предметов на большом расстоянии. Учить зрительно оценивать пространственные отношения между предметами, положение одного относительно других, отражать эти отношения в практической деятельности. Учить анализировать пространственные отношения между частями одного предмета, видеть зависимость изменения характеристик предмета от изменения пространственных отношений между частями.

Формировать представление об алгоритме рассматривания объектов (обобщенный и конкретный по родовым группам). Обогащать опыт рассматривания предмета или его изображения по плану: целостное самостоятельное восприятие объекта, определение цветовой гаммы, одноцветный – разноцветный, простой или сложный (много частей), по форме, величине относительно окружающих предметов; выделять основные части объекта; определять пространственные отношения; детально рассматривать каждую выделенную часть, определять ее форму, цвет, величину (относительно других частей); повторно в целом рассматривать объект. Продолжать формировать представления об экспрессии эмоций.

Обогащать опыт восприятия мимики изображенного человеческого лица: радость, интерес, удивление, печаль, обида, огорчение, страх. Учить видеть изобразительные средства отражения эмоций.

Обучать рассматривать сюжетную картинку: целостное восприятие картинки, выделение и узнавание основных объектов; детальное рассматривание 3-х композиционных планов; рассматривание человека с выделением позы, жестов, мимики; целенаправленное определение информативных объектов и их признаков, характеризующих действия героев, явления природы (осень, зима, дождь, ветер и др.), места событий; устанавливать причинно-следственные связи на основе воспринятого. Развивать внимание, память.

2-е полугодие

Развивать способность детей различать до 8 оттенков красного, зеленого, синего, коричневого цветов и до 5 оттенков оранжевого, фиолетового, желтого,

голубого, серого цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами. Предлагать локализовать оттенки на обратном контрасте. Обогащать опыт различения и узнавания по цвету деревьев (стволов, листьев, плодов), цветов (лепестков), различать птиц по окраске оперения, узнавать животных при изменении окраски меха (знание сезонных изменений). Предлагать игры в большом пространстве для выделения различий и сходства предметов по окраске. Учить узнавать овал, отличать его от круга, выделять в конфигурации предмета (объемного и изображения) с подключением мануальных действий.

Учить выполнять мануальные обследовательские действия при восприятии цилиндра; различать осязательно-зрительным способом цилиндры разной высоты и толщины. Познакомить с предметами окружающего мира, имеющими в основе цилиндрическую форму. Продолжать учить зрительным способом локализовывать заданную форму в разных пространственных положениях. Повышать различительную способность при восприятии квадрата и прямоугольника, по форме приближенного к квадрату, круга и овала, приближенного по форме к кругу. Обогащать опыт различения трапеции и пятиугольника, узнавания фигур без названия (по слову педагога). Учить при восприятии натуральных объектов видеть сложность форм, их частей, предлагать детям уточнять составные части заданной конфигурации, например, конфигурация листа дерева включает две формы: овал и треугольник. Показать, что однородные предметы различаются между собой конфигурацией частей. Развивать тонкую зрительную дифференцировку предметов по величине. Например, различать молодые и старые деревья по высоте и толщине стволов, величине кроны; различать кустарник и дерево по размеру ствола, узнавать комнатные растения по размеру листьев, учить узнавать и различать птиц по размеру. Учить соотносить предметы по величине. Развивать способность детей зрительно определять и сравнивать величину (большой – маленький) движущихся объектов (транспорт). Продолжать развивать зрительную дифференцировку расстояния до 4-5 предметов; до двух предметов, расположенных в разных направлениях. Упражнять в назывании предметов на большом расстоянии. Продолжать развивать способность зрительно выбирать по величине одинаковые предметы из множества других.

Показать детям на примере «ухода» дороги линейную перспективу.

Учить выделять пространственное положение объекта в группе из 4-5 предметов в комнате, на участке, отражать эти отношения в практической деятельности (составление макета, элементарной схемы).

Учить видеть зависимость изменения характеристик предмета от пространственных отношений между частями.

Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать предмет или его изображение, придерживаясь плана-образца. Учить составлять описательные загадки о воспринимаемом объекте, придерживаясь плана. Продолжать развивать способность детей узнавать предметы в контурном и силуэтном изображении. Обогащать опыт сличения и точного совмещения контуров и силуэтов сложной конфигурации, соотнесения предметных изображений с соответствующими силуэтами и контурами с увеличением – уменьшением площадей объектов восприятия. Формировать первичные представления о пантомимике, как целостном экспрессивном образе. Обогащать опыт рассматривания сюжетных изображений по композиционным планам (3 плана) с выделением и точным обозначением каждого объекта определением признака обозначения.

Продолжать учить рассматривать сюжетную картину по плану (вопросам педагога):

1. Обведи взором всю картину (педагог направляет восприятие).
2. Внимательно рассмотри и узнай предметы на 1-ом, 2-ом, 3-ем планах.
3. О ком эта картина? (Ребенку предлагается выделить и назвать действующих лиц).
4. Что случилось? (Почему так думаешь?)
5. Где находятся персонажи? (Как узнал?)
6. В какое время суток это происходит? (Как определил?)

Учить определять социальную принадлежность (школьница, мама, папа и др.) персонажей по одежде, предметам обихода и т. д. Воспринимать и осмысливать содержание, картины, на которых изображены мелкие объекты. Предлагать детям устанавливать разницу в содержании трех картин, изображающих одно время и место действия, но отличающихся событиями.

Продолжать формировать представления об экспрессии эмоций, расширять экспрессивный ряд. Обогащать опыт рассматривания одного персонажа в разных

ситуациях и с разными эмоциями. Продолжать учить устанавливать причинно-следственные связи на основе восприятия экспрессии эмоций, ее изменений вследствие изменения состояния героя. Обогащать опыт узнавания, называния, воспроизведения экспрессии заданной эмоции. Продолжать формировать умения группировать картинки (фотографии) вокруг схемы – образца эмоции. Познакомить с двумя группами эмоций: положительные, отрицательные; учить на основе осмысления экспрессии распределять картинки на две группы.

Продолжать формировать полные, точные, дифференцированные предметные представления в соответствии с лексическими темами. Обогащать опыт восприятия: узнавание на основе тонкого анализа изображений знакомых объектов, представленных в разных величинах; на зашумленном фоне; без деталей; в новых (или малоизвестных) причинно-следственных связях. Развивать способность дифференцировать объекты по форме, определять их структурные особенности: способность к выделению и соотношению между собой структурных элементов в сложных объектах. Обогащать опыт оперирования образами памяти о предметах и объектах окружающей действительности в познавательной деятельности. Развивать объем и скорость восприятия ряда предметных картинок: выбор по образцу, слову, ряду контурных изображений. Обогащать опыт точного совмещения силуэтного и контурного изображения. Учить соотносить силуэтное и контурное, контурное и реалистичное, силуэтное и реалистичное изображения без совмещения, расположенные на расстоянии друг от друга или в удалении от ребенка. Обогащать опыт точного обведения деталей в том числе и мелких предметных изображений. Расширять представления о мелких деталях объекта восприятия, познания: обогащать опыт восприятия, выделять отличительные признаки, знать назначение. Учить устанавливать связи по сходству и (или) различию на основе сличения и тонкой дифференцировки.

Продолжать формировать ориентировочно-поисковые движения и действия; последовательно (упорядочено) обводить взором рабочее пространство, поверхность, контур объекта, останавливать взор для фиксации заданного объекта восприятия; переводить взор (целое – часть – целое – часть, с объекта на объект).Продолжать формировать умения локализовывать точку и выкладывать объекты по заданному местоположению (в центре, середине, углах, по сторонам); умение раскладывать

объекты по горизонтали (слева – направо), по вертикали (сверху – вниз); раскладывать объекты вдоль заданного края (по нижнему, по верхнему краю). Формировать элементарные умения ориентировки на клеточном поле, обогащать опыт выделения отдельных клеток и их ряда.

Продолжать обогащать опыт двигательного освоения и зрительной оценки протяженности глубины большого пространства, опыт передвижения по линейным ориентирам на основе и под контролем зрения. Развивать умения зрительного прослеживания вертикальных (настенных) лабиринтов с определением изменений направления линий.

Развивать и обогащать чувство нового при восприятии элементов новизны в знакомой предметно-пространственной обстановке.

Развивать ЗМК. Совершенствовать двигательное взаимодействие глаза и руки, когда руки ведет глаз с обеспечением точного глазного слежения за точкой движения руки. Развивать двигательное взаимодействие глаза и руки, когда глаз ведет руку для организации точного ее движения. Развивать способность к взаимной передаче функций между рукой и глазом. Развивать тонкую моторику и координацию рук: обогащать опыт ритмичности движений, развивать способность синхронно переключаться на новое положение рук; развивать точность движений большого и среднего пальцев, дифференцированность движений средним пальцем и мизинцем.

Развивать графомоторные умения. Обогащать пространственный праксис при проведении линий в разных направлениях; обведение линий разных конфигураций (прямая, зигзагообразная); проведение линий по пунктиру, точкам; соединение линией двух объектов; обведение контурных линий; точном совмещении разрезных картинок при составлении целого из частей; различения и узнавания контурных изображений на зашумленном фоне, способности обводить выделенный контур. Учить копировать геометрические фигуры по образцу. Развивать глазомерные действия (действия прослеживания): обогащать зрительно-моторный опыт оценки протяженности линий разной длины, опыт их точного копирования.

4-й год обучения

Учить различать и называть темно-серый и светло-серый цвета. Расширять знания детей о предметах окружающей действительности, имеющих постоянный

признак цвета. Продолжать развивать тонкую зрительную дифференцировку при восприятии цветов и их оттенков в большом пространстве.

Учить детей определять удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски (сообщить знания о том, что чем предмет дальше, тем окраска менее яркая). Продолжать развивать способность детей узнавать при любой освещенности предмет по его окраске. Предлагать локализовывать цвет или его оттенок в предмете (например, кленовый лист) и на этой основе давать более точную характеристику конкретному предмету. Учить узнавать и называть трапецию, соотносить с другими четырехугольниками, показать ее отличие от пятиугольника и треугольника.

Развивать способность в предметах большого пространства различать составные формы (круг, овал, треугольник, прямоугольник, цилиндр, куб). Учить видоизменять геометрические фигуры, составляя их из разных фигур, конфигурацию предмета путем составления ее из простых форм. Повышать зрительную способность при различении треугольников разной конфигурации (уменьшать различия в отличительных признаках). Продолжать развивать способность различать однородные предметы по различиям в конфигурации частей.

Учить дополнять знакомую форму недостающей частью, узнавать предмет в неполном предметно-силуэтном изображении (пересечение контуров), учить целостно прослеживать контур предметов сложной конфигурации.

Продолжать учить соотносить и подбирать предметы по величине на глаз, определять размер предметов в зависимости от удаленности, отражать эти знания в практической деятельности. Развивать способность локализовывать предмет заданной величины из множества предметов. Учить отражать величину натуральных объектов условно, соблюдая пропорциональные отношения между ними. Учить анализировать пространственные отношения в группе предметов (6-7), выделяя пространственное положение каждого из них относительно другого. Продолжать учить отражению пространственных отношений натуральных объектов в схеме. Учить по схеме располагать объекты (чтение схемы осязательно-зрительным способом).

Развивать тонкую зрительную дифференциацию расстояний между 4-5 предметами (постепенно уменьшать разницу) в малом и большом пространствах,

расположенными в одном (двух) направлении(ях) и между предметами, расположенными в разных направлениях (без уменьшения разницы). Учить определять удаленность предмета в большом пространстве по способности различать его окраску, форму, размер. Продолжать упражнять детей в узнавании предметов на большом расстоянии с уточнением признака, по которому узнавал.

Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать внешний облик предмета по плану. Продолжать учить составлять описательные загадки о воспринимаемом предмете.

При рассматривании и описании сюжетной картины предлагать придерживаться плана (по вопросам педагога); целостно описывать облик персонажей картины, учить на основе воспринятого давать характеристику их эмоционального состояния, социальной принадлежности; определять и описывать время происходящих событий (предлагать воспринимать и описывать одни и те же события в разные временные отрезки и видеть при этом изменения в изображении). Развивать способность различать изображенные мелкие предметы. Учить отражать изобразительные признаки глубины пространства, показывать линейную перспективу, учить соотносить натуральную величину объекта с величиной его изображения (в сравнении с величиной других объектов). Показать детям, что объекты, находящиеся очень далеко, изображаются нечетко, учить их опознавать в процессе восприятия. Обогащать опыт рассматривания иллюстраций.

Продолжать развивать у детей способность видеть в предметах большого пространства составные части и формы и на этой основе давать более точную характеристику конкретному предмету. Предлагать локализовать пятиугольник, трапецию в заданном пространственном положении. Продолжать учить составлять сложную конфигурацию объекта из простых форм. Продолжать формировать социальные эталоны. Повышать дифференцированность восприятия, экспрессивность пантомимического выражения знакомых эмоций. Формировать представления об экспрессии: эмоции интереса, удивления, спокойствия и др. Обогащать опыт осмысления эмоционального состояния персонажей сюжетных изображений на основе детализированного и целостного восприятия пантомимики.

Продолжать уточнять, расширять и обогащать предметные представления (по лексическим темам). Обогащать умения детального рассматривания предметов (и их

изображений) познания. Совершенствовать осмысленность восприятия деталей (определять их смысловую нагрузку для целого). Развивать константность восприятия, расширяя ряд вариативности образов памяти об объектах окружающей действительности. Обогащать опыт сличения и идентификации образов при отражении цветного, контурного, силуэтного изображений объекта. Обогащать опыт различения и узнавания контурного изображения объекта в условиях зашумленности фона. Продолжать расширять объем и скорость восприятия при выборе предметных картинок из ряда.

Формировать образы букв (печатный вариант) и цифр. Развивать ориентировочную, регулирующую и контролирующую функции в процессе анализа их элементов и воспроизведения (печатания) в разных величинах на плоскости без и с ограничением линиями протяженности. Знакомить с линейными и клеточными полями, учить их анализу, обогащать умения проводить линии в заданном направлении и заданной протяженности. Развивать рукописные движения: обогащать умения и опыт копирования и воспроизведения отдельных элементов прописных букв.

Развивать движения глаз, обеспечивающих отражение метрических характеристик предмета. Совершенствовать действия заданного прослеживания. Формировать умения (действия) практического изменения протяженности: длины, высоты, ширины и др. Развивать глазомерные действия. Развивать тонкую моторику и координацию рук:

- повышать ритмичность движений;
- совершенствовать способность синхронно переключаться на новое положение рук, пальцев с одного движения на другое;
- повышать точность, дифференцированность движений пальцев.

Совершенствовать динамическую организацию двигательного акта.

Способствовать расширению зрительного поля, с которого начинается прослеживание. Обогащать опыт выполнения прослеживающих движений глаз в разных глубинных зонах и плоскостях пространства. Способствовать развитию плавного слежения и от произвольной регуляции прослеживания. Совершенствовать формообразующие движения. Расширять вариативность сенсорного эталона «форма». Обогащать опыт локализации, различения, идентификации и узнавания

треугольников, четырехугольников, овалов разной протяженности. Обогащать опыт копирования путем обведения контура. Совершенствовать технику выполнения графических заданий: добиваться проведения без наклонных относительно вертикальной оси линий, предупреждать проведение двойных, прерывистых линий, проявление дрожания. Развивать мышечную выносливость в выполнении графических заданий.

Формировать умение копирования:

- узнай и назови фигуру, которую предстоит копировать;

- выдели (покажи и (или) назови) каждый элемент;

-определи элемент, с которого начнешь копирование формы и последовательность копирования;

- определи пространственное положение элемента относительно других и оцени протяженность относительно целого;

- приступай к копированию.

Совершенствовать точность копирования. Постоянно совершенствовать «чувство линии», умение отличать правильную окружность от неправильной, прямой угол от тупого, слегка изогнутую линию от прямой, выделять волнообразную, зигзагообразную линии. Обогащать опыт «чтения» линий сложной конфигурации, включающей элементы прямой, ломаной, волнистой, зигзагообразной (с вариативностью).

Развивать наблюдательность и чувство нового. Систематически обогащать опыт восприятия вновь привнесенных объектов в знакомую предметно-пространственную среду. Развивать и совершенствовать умения и навыки пространственной ориентировки «от себя», «от другого человека», по поверхности. Развивать способность к тонкой дифференцировке пространственных отношений. Совершенствовать ориентировочно-поисковые умения и действия.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка представленными в пяти образовательных областях

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Для социально-коммуникативного развития детей с ФРЗ важно знать:

- имена, фамилии детей группы, собственное имя, отчество, фамилию, имена, отчества, фамилию родителей; иметь элементарные знания о своем имени (как и в каких ситуациях оно может звучать);

- элементарные правила вербального и невербального общения;

- названия базовых эмоций;

- точные правила игр и требования к безопасному передвижению и действиям в совместных играх;

- детские стихи, другие художественные произведения, в которых описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему;

- о возможных опасных ситуациях (в быту, в разных видах деятельности, на улице), связанных с наличием препятствий в предметно-пространственной среде;

- препятствия, встречающиеся в предметно-пространственной организации помещений, на улице, способы их преодоления;

- возможное поведение взрослого, предупреждающего об опасности;

- названия цветов, имеющих в жизнедеятельности сигнальное значение;

- ориентиры (зрительные, тактильные, слуховые, предметные) и их месторасположение, обеспечивающие регуляцию и контроль движений, действий, ориентировку в помещении Организации, на участке;

- предметы мебели, их назначение, части и детали, способы безопасного использования;

- на элементарном уровне о роли зрения, значении очков в процессе общения с другими людьми, для безопасного передвижения в пространстве, выполнения практических действий; знать и понимать простейшие правила бережного отношения к очкам.

Для социально-коммуникативного развития детей с ФРЗ важно уметь:

- обращаться по имени, имени отчеству; уметь изменять знакомые имена для обращения в определенной ситуации: приветствие, поздравление, сопереживание, деловое общение и др.; уметь читать и писать (печатать) свое имя, имена родителей;

- придерживаться последовательности правил организации общения;

- рассматривать сюжетные, сюжетно-иллюстративные картинки, придерживаясь алгоритма: 1. Кто изображен? Как узнал (по одежде, по росту, прическе, по предметам)? 2. Что делает(ют)? Как определил (поза, выражающая действие, мимика, орудия действия, обстановка, состояние одежды)? 3. Как относятся к тому, что происходит? Как узнал (выражение лица, жесты, поза);

- показывать, менять мимику, позу, жесты; выражать (показывать) базовые эмоции;

- обращаться к взрослому за помощью в ситуации чувства опасности, боязни и др.;

- следовать правилам игры, вести роль, уметь быть ведущим колонны, организатором простой игры;

- рассказывать о способах безопасного преодоления препятствий, безопасного использования орудий труда, предметов быта, об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования) и др.

Для социально-коммуникативного развития детям с ФРЗ важно овладеть:

- пониманием на элементарном уровне того, для чего человеку дается имя;

- опытом обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения со взрослыми и детьми;

- первичными представлениями о социальных эталонах, информационно-опознавательных признаках;

- опытом восприятия разнообразных сюжетных, иллюстративных изображений с установлением причинно-следственных связей о событиях с ориентацией на внешний облик, мимику, жесты, позу изображенных действующих лиц, опытом восприятия лиц разных людей, с разной мимикой и др.;

- опытом коммуникативного общения с использованием культурно-фиксированных жестов;

- опытом быть ведущим колонны, организатором игр;

- опытом совместного выполнения трудовых операций, конструирования, рассматривания объектов, делового общения со взрослым;

- опытом прямого взаимодействия со сверстниками;

- опытом участия в театрализованных играх, играх-драматизациях;

- способностью к самовыражению в группе других;

- умениями соблюдения дистанции при передвижении в колонне, преодоления известных препятствий, остановки по слову взрослого, использования ориентиров в передвижении;

- опытом оценки и ориентации в пространстве до начала передвижения или действия в нем;

- опытом уверенного свободного передвижения в знакомом пространстве с ориентацией в его предметно-пространственной организации, передвижения с произвольным изменением направления движения;

- опытом ходьбы по пересеченной местности, с преодолением препятствий, умением сохранять равновесия, устойчивость позы;

- пониманием обращения взрослого, предупреждающего об опасности.

- Развитие социальных представлений, коммуникативно-языкового и моторно-поведенческого потенциала общения ребенка с нарушением зрения.

- Развитие невербальных средств общения.

- Развитие социальных эталонов (представлений о мимике, пантомимике, позах) о базовых эмоциях (интерес, горе, радость, удивление, страх) с расширением их ряда и обогащением опыта произвольного воспроизведения (по просьбе взрослого, в играх).

Развитие умений и обогащение опыта рассматривания сюжетных, сюжетно-иллюстративных картинок, придерживаясь алгоритма:

1. Кто изображен? Как узнал (по особенностям тела, его частей, одежде, по росту, прическе, предметам, которые относятся к объекту восприятия)?

2. Где находится (какие предметы и объекты изображены рядом)?

3. С кем взаимодействует, разговаривает?

4. Какое настроение у героя?

5. Что делает (ют)?

6. Как определил (поза, выражающая действие, мимика, орудия действия, обстановка, состояние одежды)?

- Развитие вербальных средств общения.

Формирование звуковой культуры речи, языковой компетентности общения как средства компенсации сенсорной недостаточности в восприятии партнера по общению, развитие грамматической, просодической сторон речи.

- Обеспечение коммуникативной адаптации, развитие навыков взаимодействия.

1. Прежде чем обратиться к другому человеку, надо повернуться к нему лицом и посмотреть на него, либо, если человек находится на расстоянии, подойти к нему и обратиться.

2. Громким голосом обратиться по имени.

3. Четко высказать (изложить) суть обращения.

4. Обратить внимание на внешнее выражение (мимику, жесты, позу, восклицания), проявленное партнером отношение к ситуации общения.

5. Дождаться вербального ответа, продолжить общение.

- Формирование знаний точных правил подвижных игр и требований к безопасному передвижению и действиям в совместных играх, опыта их выполнения.

- Развитие знаний о социальных сторонах жизнедеятельности человека

Уточнение общих представлений о семье и ее членах, о внешнем облике родителей, других детей, бабушки, дедушки, развитие умений по вопросам рассказать о лице матери, отца (цвет волос, глаз, отличительные черты).

- Развитие ребенком образа «Я» как субъекта общения

Развитие умений рассказать о себе, своем ближайшем окружении. Формирование потребности и умений быть опрятным, аккуратным, правильно одетым, выполнять культурно-гигиенические нормы, действия самообслуживания.

Развитие умений и навыков зрительного контроля и саморегуляции в совместной деятельности в соответствии с действиями партнера. Обогащение опыта самовыражения в театрализованных играх, инсценировках.

Обогащение опыта восприятия собственного имени в разных формах (ситуациях общения с взрослыми и детьми), опыта обращения по имени, имени и отчеству к ближайшему окружению.

Формирование умения писать (печатать) и читать свое имя.

- Социально-предметное развитие

Обеспечение ребенку с нарушением зрения адаптации к предметной организации образовательной среды Организации: способствовать накоплению им

знаний, зрительных представлений и опыта умелого практического взаимодействия с предметными объектами образовательного пространства, формирование умений и навыков их использования:

- Развитие трудовых действий и деятельности

Развитие тонко координированных действий – трудовых операций в соответствии с видом труда; развитие зрительно-моторной координации в системе «глаз-рука», моторики рук. Обогащение опыта движений и действий рук, кистей, пальцев, востребованных в выполнении трудовых операций, совершенствование смысловой и технической сторон предметной деятельности.

Развитие личностной готовности к обучению в школе

Воспитание положительного отношения к формированию культурно-гигиенических навыков, потребности в самообслуживании как будущего ученика. Формирование первичных представлений о школе как предметно-пространственной среде обучающихся. Развитие знаний и представлений об учебном классе, его предметно-пространственной организации: парта ученика, расстановка парт в классе; стол учителя, его местоположение относительно входа, ученических парт; шкафы, стеллажи для учебников и учебных пособий. Развитие умений и навыков передвижения в пространстве, моделирующего учебный класс, формирование навыков моторного поведения будущего ученика за партой: подойти к парте с нужной стороны, отодвинуть стул от парты так, чтобы удобно было сесть за парту, сесть на стул (зрительно-моторная регуляция и координация движений в ограниченном предметами пространстве) правильно, без излишнего шума, встать со стула и выйти из-за парты.

Формирование первичных представлений о школьном социуме, развитие интереса и обогащение представлений о поведении учеников в учебном классе, в школе: рассматривание картинок, иллюстраций, слушание литературных произведений. Развитие игровых умений сюжетной игры «В школу».

Формирование общих представлений о школьных принадлежностях, предметах, необходимых ученику, развитие зрительно-моторной координации как основы выполнения точно-координированных движений и действий с ними.

Виды детской деятельности

Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением социально-коммуникативного развития дошкольника с ФРЗ:

- дидактические игры, игры-занятия на развитие зрительного восприятия, словесные игры на формирование представлений и развитие знаний о мимике, жестах, позах; представлений о человеке, сферах его деятельностей;

- труд;

- игры: сюжетные, театрализованные, драматизации, подвижные;

- познавательно-занимательная деятельность: рассматривание иллюстративных материалов, слушание чтения, беседы, обсуждение, экскурсии в Организации, наблюдение за трудом взрослых;

- физические упражнения: на статическую и динамическую координации; на зрительно-моторную координацию (с использованием атрибутики), на мелкую моторику рук, кистей, пальцев, на предметно-практическое взаимодействие со сверстниками.

Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией социально-коммуникативного развития дошкольника с ФРЗ:

- самообслуживание;

- спонтанные игры: сюжетно-ролевые, совместные игры с дидактическими игрушками, настольные игры, игры с конструкторами;

- спонтанная двигательная деятельность: упражнения на мелкую моторику рук, упражнения с мячами, упражнения на координацию, игры со сверстниками в мячи, с использованием другой атрибутики;

- спонтанная познавательная деятельность: рассматривание книг, альбомов, иллюстраций;

- деятельность и взаимодействие детей на прогулке: предметно-практическая, игровая, коммуникативная (свободное общение).

Познавательное развитие

Обогащение зрительного опыта с развитием зрительных функций (нарушенных и сохранных), повышением способности к тонкости и точности

зрительных ощущений, развитием зрительного восприятия как способа познавательной деятельности.

Способствовать развитию у дошкольников с ФРЗ сенсорных эталонов: «форма», «цвет», «величина», «пространство», освоению их систем; повышению зрительных сенсорно-перцептивных умений и навыков познавательной деятельности: умений сличать, выделять из множества, узнавать и называть свойства предметов и объектов познания.

Развивать зрительно-двигательные умения, обеспечивающие и повышающие способность к рассматриванию объектов познания с установлением связей «целое-часть», выделению контура познаваемых предметов от фона, зрительной пространственной ориентации в структуре предмета. Создавать ситуации и побуждать детей к точному словесному обозначению зрительных образов восприятий, использованию словесных определений свойств предметов (круглый, синий и т.п.). Расширять и обогащать опыт зрительного опознания предметов и объектов действительности с развитием свойств восприятия (константности, объема, осмысленности, обобщенности, категоризации) и повышением способности к аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия.

Развитие зрительного пространственного восприятия, умений отражения и воспроизведения пространственных отношений, формирование умений и навыков пространственной ориентировки на основе и под контролем зрения как операционального компонента познавательной деятельности: повышение способностей к аналитико-синтетической деятельности, востребованной в познании.

Развитие и обогащение игрового опыта: дидактические игры на зрительное восприятие; игры-упражнения на стимуляцию зрительных функций: повышение способности к форморазличению, цветоразличению, контрастной чувствительности, подвижности глаз.

Предметно-познавательное развитие, повышение перцептивно-интеллектуального и моторно-поведенческого потенциала познания

Развитие широких интересов к предметному миру, формирование понимания того, что мир наполнен различными предметами нужными для жизни человека, важными для человека. Развитие константности, тонкости и точности, осмысленности зрительного восприятия предметного мира.

Развитие умений познавать предмет как объект действительности, ориентироваться в разнообразии предметного мира:

- знать название предмета, его частей и деталей;

- уметь обследовать предмет с построением структурно-целостного образа определением его формы, величины, цвета;

- уметь узнавать предмет по частям и деталям, с изменением пространственных характеристик;

- уметь отвечать на вопросы, связанные с предметом.

Развитие потребности, интереса к рассматриванию предметных, сюжетных, иллюстративных изображений. Формирование рациональных и эффективных способов зрительного рассматривания изображений: обведение взором контура, организованное скольжение взором по всей плоскости изображения, остановка и фиксация взором деталей, частей, актуализация воспринимаемых признаков.

Развитие представлений о предметах и объектах действительности с формированием целостных, детализированных, осмысленных зрительных образов, развитие способности устанавливать родовые, причинно-следственные связи. Развитие опыта использования представлений как образов памяти в познавательной деятельности.

Развитие моторного компонента предметно-познавательной деятельности: формирование действий с предметами по их назначению: с игрушками, предметами обихода, объектами познавательной деятельности; развитие тонкости и точности орудийных действий; формирование действий предметно-пространственной организации «рабочего поля»: умения взять предмет из определенного места, положить его на определенное место, расположить объект перед собой (в горизонтальной, вертикальной плоскостях), расположить предметы в ряд (горизонтальный, вертикальный) и др.

Развитие тонко координированных движений и действий, мелкой моторики рук, их силы, ловкости, выносливости, востребованных в осуществлении познавательной деятельности. Развитие зрительно-моторной координации как операционального компонента познавательной деятельности.

Формирование основ организации собственной познавательной деятельности в окружающей действительности

Развитие интереса к рассматриванию книг и картинок (предметные, сюжетные, иллюстративные изображения).

Обогащение опыта конструирования (разные виды).

Развитие умений и обогащение опыта создания новых предметных сред типа:

- действия по назначению с раскрасками, трафаретами;

- игры и действия с природным материалом (выкладывание, сортировка, заполнение емкостей);

- создание отпечатков и др.

Развитие и обогащение познавательных чувств и эмоций

Развитие чувства нового, познавательных интересов: побуждение к результативному поиску в знакомой среде интересующих предметов, расширение опыта действий с полузнакомыми предметами, поддержание интереса к таким ситуациям.

Развитие регуляторного компонента познавательной деятельности

Совершенствование умений и развитие навыков зрительного, зрительно-моторного контроля действий в процессе деятельности и в оценке их результата.

Совершенствование навыков зрительной пространственной ориентировки в процессе решения познавательных задач.

Развитие точных и полных представлений «схема тела», обогащение двигательного опыта выполнения заданий, требующих осознанного понимания пространственных понятий при ориентировки «от себя»: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу, в центре; при ориентировке «от предмета»: на, между, над, под, выше, ниже, в ряд, в один ряд, в два ряда (на слух, по заданию в деятельности), развитие навыков ориентировки на плоскости стола, на плоскости листа (стороны: левая, правая верхняя, нижняя, центр; углы: верхние – левый, правый, нижние – левый, правый). Обогащение опыта предметно-пространственной организации рабочего поля.

Формирование интеллектуальной и специальной готовности к обучению в школе

Развитие форм мышления, повышение способности к анализу и синтезу, формирование умений детального и последовательного сравнения предметов

восприятия. Развитие понимания причинно-следственных связей. Развитие основ словесно-логического мышления.

Развитие умений и обогащение опыта описания, пересказывания, рассказывания.

Развитие конструктивных умений и навыков, способность к моделированию, копированию, освоение стратегии движения по пространству листа.

Развитие умений и обогащение опыта действий с предметами учебной деятельности: действия с книгой, альбомом, тетради, орудийные действия.

Развитие «схемы тела»: детализация представлений о руке, кисти, пальцах, их предназначении и возможностях с развитием произвольных движений и формированием умений выполнять обследовательские действия осязания как способа получения информации. Формирование внутреннего контроля над своими действиями.

Формирование образов букв, развитие устойчивой способности к пространственной дифференциации «зеркальных» букв, формирование умений печатания. Развитие умений выполнять графические задания на клеточном и линейном полях.

Развитие культуры зрительного труда: умение соблюдать гигиену очков, использование подставки под книгу; кратковременное приближение объекта восприятия к глазам для рассматривания мелких деталей без задержки дыхания; умение выполнять упражнения для глаз (на снятие утомления, расслабление); после продолжительной зрительной работы на близком расстоянии произвольный перевод взора вдаль; регуляция осанки в процессе выполнения графических заданий.

Виды детской деятельности

- познавательно-ориентировочная деятельность в пространстве детского сада: «предметные экскурсии» в помещениях и на участке;
- продуктивная деятельность: конструирование, рисование, лепка, аппликация;
- наблюдения в условиях тематических прогулок;
- слушание чтения детских литературных произведений;
- труд в быту, ручной труд, труд в природе;
- игры-упражнения на подвижность глаз;

- игры-упражнения на зрительно-моторную координацию;

- игры на обогащение зрительных ощущений и развитие зрительного восприятия (по рекомендациям и назначениям специалистов);

- физические упражнения на осанку, моторику рук.

Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией познавательного развития дошкольника с ФРЗ:

- спонтанные игры: предметные; с дидактическими, музыкальными игрушками; дидактические, сюжетно-ролевые; в сенсорном уголке;

- самообслуживание, культурно-гигиеническая деятельность;

- спонтанная познавательно-исследовательская деятельность с актуализацией сенсорных эталонов;

- речевая деятельность: участие в беседах, обсуждениях;

- спонтанная познавательная деятельность: рассматривание книг, иллюстраций, картинок, фотографий, изобразительной наглядности

- спонтанная продуктивная деятельность: рисование, раскрашивание, обводки, штриховки;

- спонтанная двигательная деятельность с актуализацией зрительно-моторной координации, статической и динамической координации; деятельность и взаимодействие детей на прогулке: предметно-практическая в соответствии с сезоном и сезонными явлениями, игровая, коммуникативная (свободное общение).

Речевое развитие

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий:

- для формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;

- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы;

- обеспечения развития ребенком с нарушением зрения компенсаторно-адаптивных механизмов способности к осмысленности чувственного отражения действительности.

Обогащение речевого опыта

Развитие чувственно-моторной основы речевой деятельности

Расширение и обогащение мышечных ощущений от движений артикуляционных органов. Вовлечение в игры и игровые упражнения по рекомендации специалиста.

Разучивание и воспроизведение стихотворений, требующих однозначных интонаций – радости, страха, жалобы, сочувствия, торжественности, печали и др. Обогащение опыта имитации интонаций, выражающих положительные и отрицательные чувства или свойства характера.

Развитие умений и обогащение опыта выполнения дыхательной гимнастики.

Вовлечение в словесные дидактические игры типа «Назови предмет по перечисленным частям», «Я назову предмет, а ты назови его части», «Расскажем о предмете то, что мы о нем знаем» и т.п. Формирование и расширение объема действий, состоящих из ряда детализирующих действий с предметами окружающей действительности (в том числе, и с мелкими предметами) на основе и под контролем зрения и с усвоением слов, называющих их.

Обогащение опыта слушания детских литературных произведений, способствующих обогащению словарного запаса, развитию понимания лексического значения слов. Вовлечение ребенка в «режиссерские» игры, в игры-драматизации.

Развитие коммуникативной функции речи

Развитие умений устанавливать контакт с окружающими с помощью речевых средств (обращение по имени, высказывание желания вступить в контакт, постановка вопроса, уточняющего ситуацию); обогащение опыта использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности

Развитие специальной готовности к школе

Развитие операциональных и контролирующих органов письменной речи. Развитие произвольных тонко организованных движений глаз, зрительно-моторной координации, моторики рук. Формирование первичных представлений о строении рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта выполнения физических упражнений (статических, динамических) на развитие подвижности рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта расслабления мышц кисти, пальцев. Развитие мышечной силы кисти. Развитие технической стороны орудийных действий, их правильности,

точности, тонкой скоординированности. Развитие концентрации зрительного внимания, памяти на тонко координированные движения и действия.

Развитие дифференцированности, тонкости, точности, осмысленности зрительных образов восприятия печатных букв, элементов прописных букв, развитие умений и обогащение опыта их воспроизведения.

Виды детской деятельности

- познавательно-речевая деятельность на образовательных, коррекционных занятиях;
- моторно-познавательная деятельность в подготовке к освоению письма;
- разучивание и воспроизведение детских литературных произведений;
- игры: словесные дидактические, драматизации;
- тематические беседы, обсуждения со взрослыми;
- труд;
- пение;
- гимнастика: дыхательная, артикуляционная;
- физические упражнения на зрительно-моторную координацию.
- сюжетно-ролевые игры;
- самообслуживание с освоением опыта организации и выполнения действий посредством вопросно-ответной формы;
- спонтанная орудийная продуктивная деятельность (обводки, штриховки, раскрашивание и др.);
- спонтанное пение, декламации;
- досуговая деятельность;
- рассматривание картинок, иллюстраций, фотографий с обозначением воспринимаемого, комментариями, обсуждением.

Художественно-эстетическое развитие

Обогащение чувственного опыта

Развитие чувства формы, повышение способности к форморазличению.

Обогащение опыта восприятия многообразия форм рукотворных предметов (предметов быта): например, формы чайных чашек, спинок стульев, ручек предметов

мебели и др. Побуждение к эмоциональному переживанию в постижении и оценке выразительности форм предметов.

Развитие умений зрительного прослеживания, обогащение опыта восприятия и воспроизведения линий разной формы(сомкнутых и прерывистых) и др., повышение способности к тонкому зрительному анализу сложных форм узоров, их фигурных элементов. Развитие опыта рассматривания декоративных предметов и/или их изображений, иллюстративно-графического материала.

Обогащение опыта восприятия разнообразия цветовых тонов, их вариативности, повышение способности к тонкости цветоразличения. Развитие опыта рассматривания художественных цветных иллюстраций, репродукций, иллюстративно-графического материала, выполненного разной техникой.

Расширять зрительное восприятие детей ритмичной стройности, ритмичного сочетания частей объектов живой природы: ветви дерева, листья уличных и комнатных растений, цветовая гармония рукотворных предметов.

Обогащение опыта созерцания объектов и явлений природы, ярких, актуализирующих созерцание художественно-иллюстративных материалов, с побуждением к дивергенции (площадь объекта и удаленность от ребенка) и последующим обсуждением возможно переживаемых эмоций и чувств.

Обогащать опыт восприятия природы, ее явлений и объектов, развивать чувствительность к прекрасному в природе.

Формирование моторно-поведенческого и речевого потенциала ребенка с ФРЗ в художественно-эстетической деятельности:

- *Развитие слухо-двигательной координации*. Обогащение и расширение опыта выполнения движений разной сложности и разными частями тела под музыку и музыкальные ритмы: ходьба, полуприседы и приседы, движения руками, кистями, пальцами, артикуляционного и голосового аппарата, действий – хлопки, постукивания (ладошкой, палкой, в ударные музыкальные игрушки), потряхивание (шумовые игрушки); опыта участия в музыкально-дидактических играх, играх с пением, хороводах.

Развитие зрительно-моторной координации в системах «глаз-нога», «глаз-рука»: обогащение опыта выполнения ритмичных, танцевальных движений, действий с музыкальными инструментами на основе зрительного контроля.

- *Расширение объема и запаса движений*, двигательных умений, повышение двигательной активности, совершенствование формы движений, ее коррекция, развитие выразительности и пластичности. Развитие чувства облика красоты движения, его гармонии и целостности в процессе выполнения музыкально-ритмических упражнений.

- *Развитие ритмической способности* – умение определять и реализовывать характерные динамические изменения в процессе движения, способность усваивать заданный извне ритм и воспроизводить его в движении: умений двигаться в соответствии с характером музыки, сохранять темп движения, умение останавливаться по сигналу, сохранять равновесие и др.

- *Развитие умений и навыков пространственной ориентировки* в организации и осуществлении собственной художественной деятельности: ориентировка на микроплоскости – продуктивная творческая деятельность, знакомство с художественными объектами; ориентировка в пространстве (музыкальный зал, групповая) – музыкально-ритмические, танцевальные упражнения.

- *Развитие мелкой моторики рук*, тонко координированных движений пальцев и кисти. Уточнение представлений о кисти, ее частях с знанием названий пальцев, умение их дифференцировать (демонстрировать в выпрямленном положении, с разной пространственной характеристикой, выполнять движение, действие, их цепочки). Формировать умения правильного захвата предметов познания, орудий действий, выполнять точные движения и действия (техническая сторона).

- *Повышение речевого потенциала.* Особое внимание к развитию артикуляции, звукопроизношению. Развитие и обогащение словаря. Развитие связной речи, ее образности, точности с усилением эмоциональной насыщенности. Вовлечение в словесные, театрализованные игры. Обогащение опыта проговаривания скороговорок, чтения стихов, пения с изменением силы голоса (звучания): нормально–громко, обычно-тихо, тихо–обычно–громко; с изменением темпа речи: умеренно–быстро, умеренно–медленно, медленно-умеренно–быстро, быстро–умеренно–медленно; с проявлением логического ударения.

Формирование основ организации собственной творческой деятельности

Развитие способности к самоорганизации движений с повышением их слаженности и четкости: обогащение опыта игр с ударными, шумовыми, духовыми

игрушками, приобщение к музыкально-ритмической, к свободной продуктивной деятельностям.

Приобщение к изобразительной деятельности с освоением ребенком опыта использования разных орудий изображения (карандаши, мелки, фломастеры). Побуждение к воспроизведению образов – воображения.

Расширение опыта слушания музыки, песенок, музыкальных спектаклей, инсценировок.

Упражнения в ритмодекламациях, скороговорках, речевых играх, считалках. Приобщение к речевому творческому самовыражению. Вовлечение в музыкально-инструментальную и певческую деятельности.

Развитие образа «Я»

Обогащение опыта самовыражения, самореализации как в процессе творчества, так и в его продуктах с актуализацией своих способностей в художественно-эстетической деятельности опираться на зрительные умения, тонкость, точность, полноту зрительных образов; с ощущением и пониманием своей ловкости, скоординированности и пластичности движений, гармонии действий с опорой на результативные зрительные ориентировочно-поисковые, регулирующие и контролирующие действия.

Развитие личностной и специальной готовности к обучению в школе

Развитие опыта самовыражения, развитие творческого потенциала.

Расширение знаний о предметах и объектах живой и неживой природы, художественно-эстетичных рукотворных предметов.

развитие зрительного восприятия, зрительно-моторной координации, моторики рук, мышечной силы кисти; развитие праксиса рук; формирование основ пространственного мышления сразвитием способности к аналитико-синтетической деятельности.

Виды детской деятельности

- художественная продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование;

- музыкально-театральная деятельность;

- ритмодикломации, чтение рифмованных литературных произведений (стихи, потешки, скороговорки);

- слушание литературных, музыкальных произведений;

- двигательная деятельность: ритмические игры и упражнения;

- досуговые мероприятия с актуализацией у ребенка зрения, зрительных функций, зрительного восприятия.

- наблюдения в природе;

- слушание музыкальных (минорных, мажорных), литературных произведений, звуков и шумов природы (аудиозаписи);

- рисование;

- спонтанные игры с использованием музыкальных инструментов, игры-театрализации, игры с переодеваниями, словесные игры и др.;

- рассматривание красочных книг, художественных изображений, предметов декоративно-прикладного искусства;

- пение, декламации.

Физическое развитие

Повышение двигательного потенциала и мобильности

Развитие потребности в движениях, в формировании двигательных умений. Расширение объема движений (с учетом факторов риска для здоровья, зрения), их разнообразия. Обогащение двигательного опыта; формирование точных, целостных и детализированных чувственных образов о движениях (крупных и тонко координированных); развитие регулирующей и контролирующей функций зрения при выполнении движений.

Формирование навыков правильной ходьбы в повседневной жизнедеятельности

Повышение контролирующей и регулирующей роли зрения в ходьбе с сохранением прямолинейности движения. Обогащение опыта пеших прогулок с физическими нагрузками (ходьба как физическое упражнение).

Развитие зрительно-моторной координации, конвергентно-дивергентных движений, прослеживающих движений глаз в упражнениях с инвентарем (мячи разного размера, гимнастические палки, флажки и др.).

Развитие статической и динамической координации, ловкости, быстроты реакции; обогащение опыта выполнения освоенных движений в различных предметно-пространственных условиях (средах).

Развитие мелкой моторики рук, подвижности и силы кистей, пальцев.

Развитие потребности, формирование двигательных умений и игровых действий, пространственных представлений, обогащение опыта участия в подвижных играх с различной степенью подвижности: игры низкой, умеренной, тонизирующей интенсивности нагрузки тренирующего воздействия (с учетом факторов риска).

Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата

Воспитание положительного отношения, привитие интереса к выполнению закаливающих процедур, к физкультурно-оздоровительным занятиям: утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, физкультминутки, физические упражнения на прогулке.

Развитие систем организма с повышением их функциональных возможностей: охрана и развитие (с эффектом восстановления бинокулярных механизмов) зрения; развитие дыхательной системы, деятельности сердечно-сосудистой системы, связочно-суставного аппарата.

Поддержание психоэмоционального тонуса (бодрого состояния) ребенка с нарушением зрения

Обеспечение оптимальной двигательной активности в период бодрствования; воспитание потребности в самостоятельности и инициативности организации физических упражнений (разных видов) с использованием атрибутов и инвентаря. Поддержание бодрого состояния, эмоционального благополучия, обогащение (развитие) чувства радости в разных сферах жизнедеятельности, воспитание позитивного отношения к себе и миру. Привитие потребности в подвижных играх.

Поддержание и укрепление здоровья (физического, психического и соматического)

*Формирование первичных ценностных представлений о здоровье:*формирование первичных представлений о зрении и его роли в жизни человека;

Развитие физической готовности к школе

Развитие двигательной активности и мобильности. Развитие общей и зрительно-двигательной координации. Развитие глазомера, обогащение опыта выполнения глазомерных действий. Обогащение опыта передвижения в большом пространстве с произвольным изменением направлений движений.

Совершенствование динамической организации действий рук (динамический праксис рук). Формирование последовательности действий, развитие способности к переключению с одного действия (или элемента) на другое, обогащение опыта упражнений типа «кулак-ладонь», «кулак-ребро», «кулак-ребро-ладонь», «ладонь-ребро-кулак», «последовательное касание стола пальцами» и т.п. Упражнения в смене рук с одновременным сжиманием одной кисти в кулак и разжиманием кулака другой кисти и т. п.

Развитие навыков осанки, мышц спины и шеи.

Развитие общей и зрительной работоспособности.

Виды детской деятельности

- занятия физической культурой (по медицинским показаниям – с элементами адаптивной);

- физкультурно-оздоровительные занятия в течение дня: утренняя гимнастика с упражнениями для глаз, двигательные разминки (динамические паузы) между статическими видами деятельности на образовательных занятиях с упражнениями для глаз, на активизацию зрительных функций; подвижные игры на координацию и равновесие, на зрительно-моторную координацию; воздушные ванны и дыхательная гимнастика после дневного сна, подвижные игры и физические упражнения на прогулке;

- подвижные игры;

- игры-упражнения на координацию, равновесие, ловкость,глазомер;

- упражнения на праксис рук, массаж кистей и пальцев, мышечную силу рук;

- упражнения в ходьбе разных видов;

- подвижные игры на прогулке;

- спонтанные игры-упражнения с подручными атрибутами (мячами, лентами, обручами и др.);

- спонтанные ритмические, танцевальные движения под музыку;

- досуговая деятельность.

Учебный план

реализации Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) под редакцией Л.И.Плаксиной.

Основной формой обучения являются коррекционные *игры-занятия* с использованием проблемно-поисковых ситуаций, экспериментальные виды деятельности, дидактические игры, упражнения, игровые ситуации и т.д.

Регламентированная деятельность с детьми включает:

- подгрупповые занятия

средняя группа – игры-занятия по 20 минут каждое

старшая группа – игры-занятия по 25 минут каждое

подготовительная группа – игры-занятия по 30 минут каждое

-индивидуальные занятия

младший, средний возраст – 10 минут

старший возраст – 20 -25 минут.

Учебный план

Вид занятий	**Возраст**	**Количество занятий в неделю**
Развитие зрительного восприятия	младший, средний	2
	старший	2
Социально-бытовая ориентировка	младший, средний	1
	старший	2
Развитие пространственной ориентировки	младший, средний	2
	старший	1
Развитие мелкой моторики	младший, средний, старший	во всех видах деятельности

Алгоритм оказания квалифицированной коррекционной помощи детям с ФРЗ

Содержание	Сроки	Ответственный
обследование ребенка территориальной ПМПК для оказания помощи в организации обучения и воспитания	апрель	специалисты территориальной ПМПК
выпуск детей, анализ результатов коррекционной работы, определение уровня готовности ребенка к обучению в школе	апрель	специалисты территориальной ПМПК
адаптация детей в условиях специального детского учреждения компенсирующего типа	август	учителя-дефектологи, учитель-логопед, музыкальный руководитель, воспитатели
первичное обследование ребенка специалистами	сентябрь 1-2 неделя	учителя-дефектологи, учитель-логопед, музыкальный руководитель
педагогическая диагностика	сентябрь 1-2 неделя	воспитатели
комплектование тифлологических и логопедических подгрупп	сентябрь 1-2 неделя	учителя-дефектологи, учитель-логопед
консультации с врачом-офтальмологом по поводу подбора специальных методов и средств обучения индивидуально для каждого ребенка	в течение года	учителя-дефектологи
выявление детей, нуждающихся в консультации специалистов и направление их к врачам и специалистам	в течение года	
планирование коррекционной работы	в течение года	учителя-дефектологи, учитель-логопед, музыкальный руководитель, воспитатели
определение индивидуальной образовательной траектории, оформление индивидуальной тифлопедагогической, логопедической карты	сентябрь 1-2 неделя	учителя-дефектологи, учитель-логопед, музыкальный руководитель
коррекционно-развивающие занятия в соответствии с индивидуальной траекторией развития	в течение года	учителя-дефектологи, учитель-логопед, музыкальный руководитель, воспитатели

мини-консилиумы по проблемным детям	**в течение года**	**учителя-дефектологи, учитель-логопед, музыкальный руководитель, воспитатели, врач-офтальмолог, сестра-ортоптистка**
промежуточная диагностика, отслеживание динамики коррекционно-педагогической работы	**январь**	**учителя-дефектологи, учитель-логопед, музыкальный руководитель, воспитатели**
корректировка образовательного маршрута	**в течение года**	**учителя-дефектологи, учитель-логопед, музыкальный руководитель, воспитатели**
подготовка ребенка к прохождению ПМПК, составление психолого-педагогической характеристики ребенка, проходящего ПМПК повторно	**февраль, март**	**врач-офтальмолог, учителя-дефектологи, учитель-логопед, воспитатели**
итоговое обследование ребенка	**май**	**учителя-дефектологи, учитель-логопед, музыкальный руководитель, воспитатели**
анализ индивидуально-коррекционной работы, оценка эффективности коррекционно-педагогического воздействия, координация дальнейшей деятельности, прогнозируемые результаты	**май**	**учителя-дефектологи, учитель-логопед, музыкальный руководитель**

Результативность работы учителя-дефектолога отслеживается через мониторинговые (диагностические) исследования два раза в год с внесением последующих корректив в содержание всего коррекционно-образовательного процесса и в индивидуальные маршруты коррекции. Результаты мониторинга находят отражение в диагностических таблицах, где отмечается динамика каждого ребенка. Для диагностики используются системы, разработанные Московским институтом коррекционной педагогики.

Сроки проведения мониторинговых исследований: сентябрь, май.

Планируемый результат – достижение каждым ребёнком уровня развития, соответствующего возрастным нормам, предупреждение возможных трудностей в

усвоении школьных знаний, и обеспечивающим его социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

Работа с родителями

Цель взаимодействия с семьей ребенка с ФРЗ – способствовать формированию родителями (законными представителями) ребенка адекватного отношения к его настоящим и будущим возможностям и потребностям с повышением роли семьи в физическом развитии и социализации дошкольника с нарушением зрения.

Взаимодействие с семьей ребенка с ФРЗ предполагает развитие у родителей позитивных представлений о его личностных достижениях в освоении содержания образования в пяти образовательных областях, в преодолении трудностей развития, обусловленных негативным влиянием отсутствующего или нарушенного зрения. Это привлечение родителей к участию в роли наблюдателей непосредственно образовательной, коррекционно-развивающей деятельности с последующим обсуждением позитивных проявлений их ребенка, условий, обеспечивающих его достижения. На уровне активного взаимодействия с это сотрудничество и партнерство с семьей по созданию условий проявлений ребенком способностей, одаренности, например, вовлечение родителей в разработку и реализацию конкурсов (детских, детско-родительских), детских досуговых мероприятий с приложением семьей усилий к особой подготовке своего ребенка с ФРЗ как их участника.

Наряду с традиционными формами работы с родителями (беседы, консультации и т. д), используются активные формы сотрудничества с ними. Еженедельно проводятся занятия в «Школе для родителей и детей», на которых родители вместе с детьми в творческой, непринужденной обстановке играют, двигаются, общаются. В результате родители овладевают приемами активизации двигательной деятельности детей, преодолевают чувство превосходства над ребенком, учатся взаимодействовать с ним, оживляют в себе детские черты, говорят с ребенком на его языке, открывают для себя давно забытый способ обучения через эмоциональное чувствование, приобщаются к ценностям здорового образа жизни.

Перспективное планирование работы по взаимодействию с педагогами на 2018-2019 учебный год

Месяц	Содержание работы	Примечание
сентябрь	Мини педагогические консилиум. Итоги диагностики. Прогнозирование. Направления и перспективы совместной работы.	
октябрь	Консультация «Основные пути эмоциональной коррекции детей с нарушением зрения». Рекомендации для проведений общеобразовательных занятий.	
ноябрь	Открытое занятие по формированию навыков социально-бытовой ориентировки у детей с нарушением зрения на основе полисенсорного восприятия окружающего мира Консультация «Особенности проведения зрительной гимнастики с детьми с нарушением зрения»	
декабрь	Практикум «Особенности проведения зрительной гимнастики для детей с нарушением зрения»	
январь	Консультация «Повышение речевой активности дошкольников с нарушением зрения в процессе игровой деятельности»	
февраль	Мини педагогические консилиум. Содержание коррекционно-развивающей работы и оценка ее эффективности	
март	Круглый стол. Основные методы и приемы в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушением зрения, имеющими СДВГ	
апрель	Семинар-практикум по вариативности использования нестандартного оборудования в работе с детьми с нарушением зрения	
май	Педагогический консилиум по итогам коррекционно-развивающей работы	
июнь	Выставка специальной литературы по нетрадиционному моторному развитию детей дошкольного возраста	

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения рабочей программы

- Ребенок умеет использовать самостоятельно культурные способы деятельности, проявляет инициативность и самостоятельность в игре, общении, познании, самообслуживании, конструировании и других видах детской активности, осваиваемых в условиях нарушенного зрения.

- Ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Проявляет интерес и обладает опытом участия в совместных играх со сверстниками. Проявляет положительное отношение к практическому взаимодействию со сверстниками и взрослыми в познавательной, трудовой и других видах деятельности.

Способен активно и результативно взаимодействовать с участниками по совместной деятельности, освоенной на уровне практических умений и навыков, с осуществлением регуляции и контроля действий собственных и партнеров, с использованием вербальных и невербальных средств общения.

Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя.

Ребенок обладает способностью к воображению, которое реализуется в разных видах деятельности: игровой, познавательной, продуктивной, двигательной. Ребенок владеет разными формами и видами игры

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью,

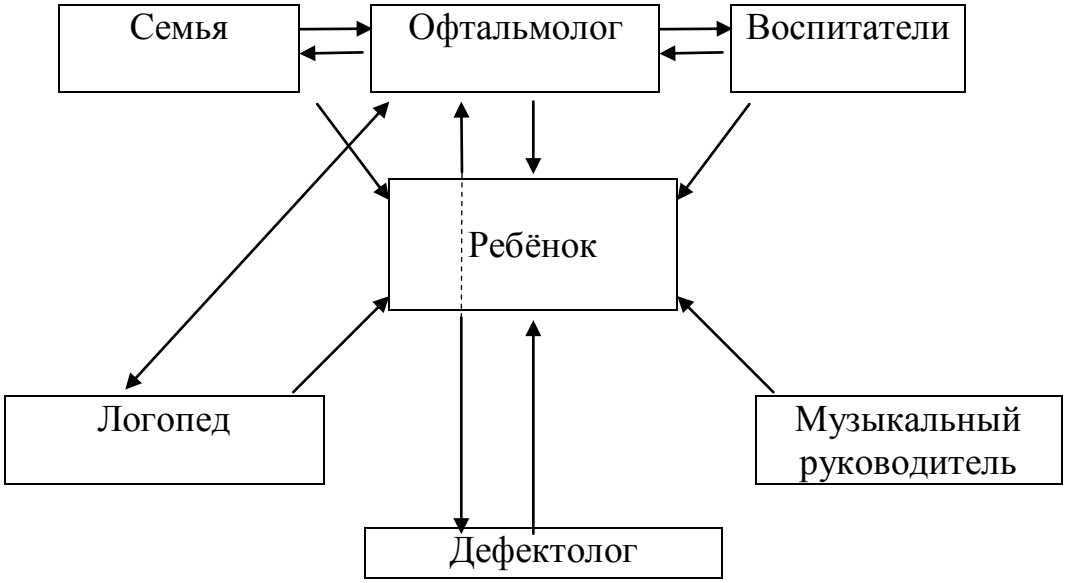
У ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика.

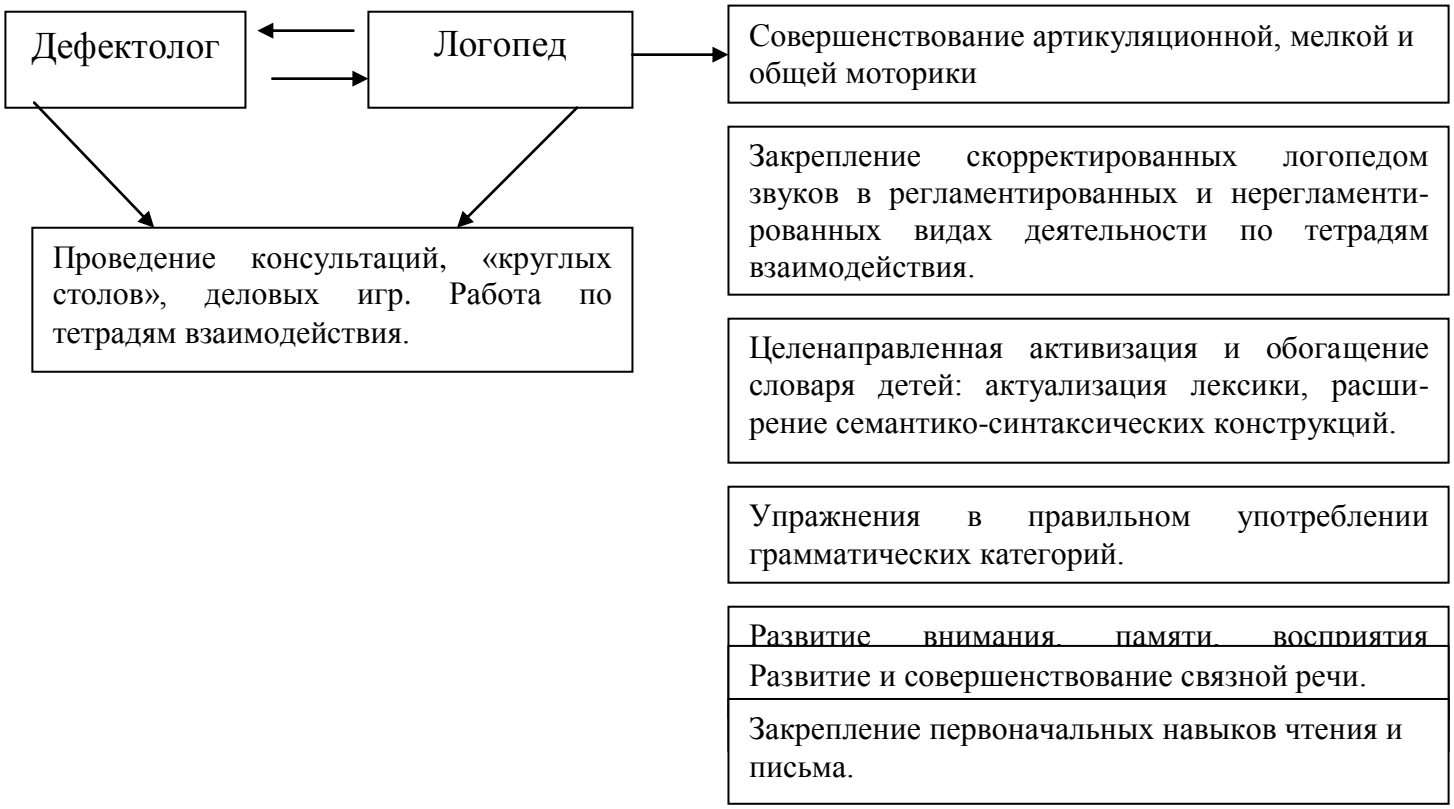
Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности,

Ребенок проявляет познавательный интерес и любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями

Модель взаимодействия субъектов коррекционно-образовательного процесса в МБДОУ



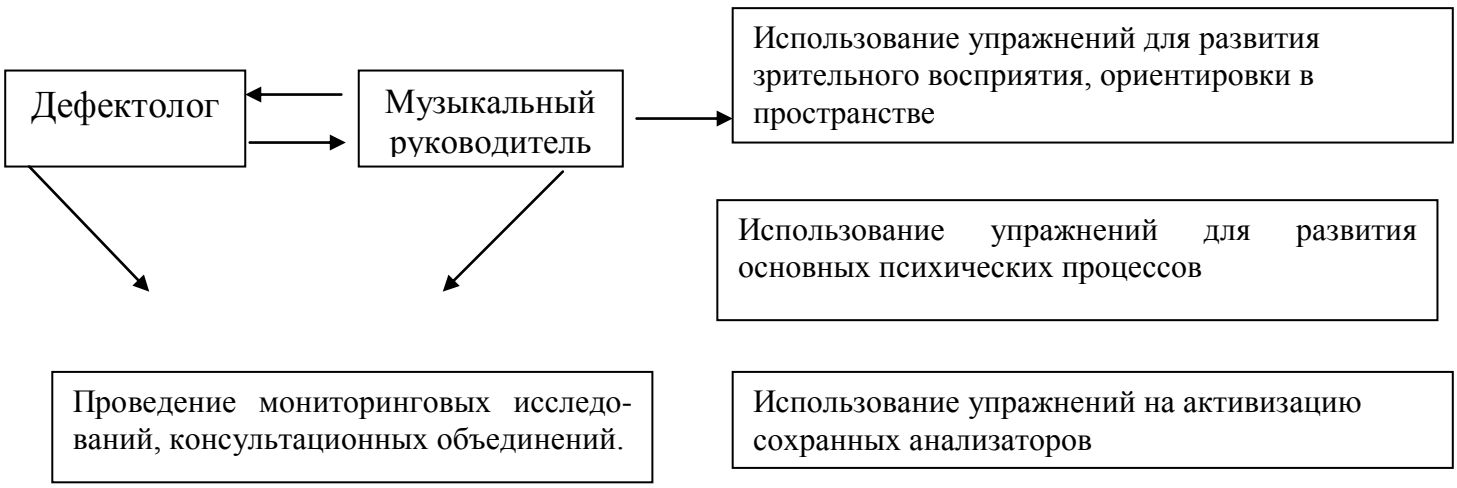
Система взаимодействия тифлопедагога и логопеда



Развитие графических навыков.

Система взаимодействия дефектолога и воспитателя

Система взаимодействия дефектолога и музыкального руководителя



Коррекционно – образовательный процесс
Коррекционно-развивающая работа с детьми
Взаимодействие с участниками учебно-воспитательного процесса
Учебный процесс
Изучение медицинской документации, результатов работы
Тифлопедагогическая диагностика
Деление детей на подгруппы и подвижные микрогруппы Распределение детей для индивидуальной работы
Составление перспективного, перспективно-тематического, календарного, индивидуального планирования
Специалисты:
- логопед
- муз. работник
Воспитатели
Родители
Согласование планирования работы
- Корректировка планов работы;
- Консультации;
- Практические занятия;
- Консилиумы;
- Участие в методических объединениях;
- Открытые занятия;
- Участие в работе МППК
Анкетирование
Планирование взаимодействия с родителями
- Беседы;
- Консультации;
- Практические занятия;
- Наглядная информация;
- Выступления на родительских собраниях
- Открытые занятия
Индивидуальные и подгрупповые занятия по сетке занятий
Осуществление индивидуального подхода к каждому ребенку
Грамотное и рациональное использование наглядного учебно-методического материала
Использование современных приемов, методов и средств обучения, в т.ч. технических средств
Применение современных педагогических технологий
Отслеживание динамики усвоения программы

Библиография

1. Л.С.Выготский. Проблемы дефектологии. М 1955
2. В.П.Ермаков, Г.А.Якунин. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушением зрения. М 1990
3. Л.И.Плаксина. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения.М 1998.
4. Л.И.Плаксина, Л.А.Григорян. Содержание медико-педагогической помощи в ДОУ для детей с нарушением зрения. М1998.
5. Программа детского сада. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида. М.1997.
6. Л.С.Сековец. Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию детей дошкольного возраста с нарушением зрения. Н.Новгород,2001.
7. Г.Г.Демирчоглян. Профилактика близорукости у детей. Практические советы. М.2000.
8. В.Т.Кудрявцев, Б.Б.Егоров. Развивающая педагогика оздоровления. М.2000.
9. М.А.Рунова. Радость движения. М.2001.
10. М.А.Рунова. Двигательная активность ребенка в детском саду. М.2000.
11. М.А.Рунова, А.В.Бутилова. Ознакомление с природой через движение. М.2006.
12. А.С.Галанов. Игры, которые лечат. М.2001.
13. А.С.Галанов. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. С-П.2007.
14. Б.Б.Егоров, Т.В.Нестерюк. Оздоровительно-воспитательная работа с ослабленными детьми в дошкольном образовательном учреждении. М.1999.
15. Т.С.Овчинникова. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой. С-П.2006.
16. Е.А.Лапп. Развитие связной речи детей с нарушениями зрения. М.2006.
17. Диагностика физического развития и физической подготовленности дошкольников. Шуя.2001.
18. Журнал «Физическое воспитание детей с нарушением зрения в детском саду и школе»2001, №2.
19. Журнал «Медработник ДОУ», 2008, №4.